Loutky z Minoru mají nový domov v Muzeu Prahy. Hravá výstava připomene deset let loutkářství v UNESCO

24. listopadu 2026 – **Z divadelních prken do muzejních sbírek a odtud za novým dobrodružstvím. Muzeum Prahy otevírá 24. listopadu 2026 v Hlavní budově na Florenci výstavu *Loutky*, jejímž základem je soubor loutek a rekvizit darovaný Divadlem Minor. Výstava připomíná deset let od zápisu českého a slovenského loutkářství na seznam nehmotného kulturního dědictví UNESCO. Především děti a jejich doprovod zve do světa fantazie, divadelních příběhů a tvoření. Vedle téměř stovky loutek nabídne hravé úkoly i interaktivní hernu, kde si návštěvníci sami vyzkoušejí, jak loutky ožívají.**

Muzeum Prahy získalo od Divadla Minor v roce 2025 soubor 211 loutek a rekvizit z patnácti inscenací z let 1987 až 2005. Dar zachovává důležitou část historie pražské divadelní scény a umožňuje představit ji novým generacím návštěvníků. Kurátorka výstavy doc. Kateřina Dolenská, Ph.D., z něj vybrala 43 exponátů, které ukazují rozmanité výtvarné přístupy i proměny tvorby Minoru.

„Díky daru Divadla Minor se do našich sbírek dostal kus pražské divadelní historie. Chceme ho uchovat a zároveň nabídnout dětem možnost objevit, co všechno loutka dokáže. Ať už přijdou s rodiči, prarodiči, tetou nebo strýcem, mohou společně objevovat, tvořit a vymýšlet vlastní příběhy. Právě v tom je kouzlo loutek, kdy někdo jim dá podobu a každý další do nich může vložit svou fantazii,“ říká ředitel Muzea Prahy Ivo Macek.

Výstava se otevírá v roce desátého výročí zápisu českého a slovenského loutkářství na Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO. Připomíná tak tradici, která se předává z generace na generaci a stále nachází nové podoby i nové publikum. Je také součástí projektu Rok loutkového divadla, který probíhá od června 2026 do července 2027.

„České loutkářství má bohatou tradici, která právem patří na seznam UNESCO. Jsem rád, že ji Muzeum Prahy připomíná výstavou, která propojuje historii s fantazií a tvořivostí. Díky daru Divadla Minor navíc uchováváme důležitou část pražské divadelní historie pro další generace,“ říká Tomáš Slabihoudek, radní hl. m. Prahy pro oblast kultury.

Z divadelního příběhu až do vlastní herny

Průvodcem výstavou je malá postavička složená z písmen slova LOUTKY. Ta jsou zároveň hlavním motivem výtvarného a architektonického řešení výstavy. V prvním sále návštěvníci poznají loutku jako výtvarné dílo a objeví, kolik nápadů i řemeslné zručnosti se za její podobou skrývá. Ve druhém nahlédnou kukátkem přímo do scén jednotlivých divadelních příběhů.

Výprava pokračuje do interaktivní herny, kde mohou děti i jejich doprovod vzít tvoření do vlastních rukou a vyzkoušet si, jaké to je rozpohybovat loutku. Hravé úkoly a digitální prvky doplňují fotografie, zvukové záznamy a videa z inscenací. Výstava vytváří prostor pro společné objevování malých i velkých návštěvníků.

„Výstava Loutky je krásnou příležitostí, jak seznámit širokou veřejnost s významem loutkářství v české kultuře, demonstrovat široké inscenační možnosti loutkového divadla pro děti i dospělé, přiblížit jeho

Kontakt pro více informací:
Ester Fleischerová / Tisková mluvčí **/** Muzeum Prahy *(Museum of Prague)* **/** Kožná 1, 110 00 Praha 1
Tel: +420 720 055 787 / Email: fleischerova@muzeumprahy.cz; media@muzeumprahy.cz

námětovou variabilitu, seznámit návštěvníky s různými typy, podobami a možnostmi loutek, a především představit nádherné výtvarné artefakty od mnoha významných českých scénografek a scénografů. Protože právě loutky v sobě i po derniéře divadelních inscenací stále nesou magii příběhů, které na scéně mnohokrát odehrály,“ říká k výstavě její kurátorka, Kateřina Dolenská.

Minor a další osobnosti českého loutkového divadla

Loutky z muzejních sbírek doplňují zápůjčky z dalších institucí a soukromých sbírek. Mezi zapůjčiteli jsou Divadlo Minor, Divadlo Alfa, Naivní divadlo, Divadlo Lampion, Divadlo bratří Formanů a Muzeum loutek Plzeň. Zastoupena je také tvorba souboru Buchty a loutky, loutky z filmu *Malý pán* či díla výtvarníků Petra Nikla, Františka Skály a mnoha dalších.

Výběr představuje různé podoby loutkového divadla od konce 80. let 20. století po současnost. Kurátorka Kateřina Dolenská se dlouhodobě věnuje historii i současné tvorbě českého a zahraničního loutkového divadla, působí na Katedře alternativního a loutkového divadla DAMU, je šéfredaktorkou odborného časopisu *Loutkář* a také předsedkyní Českého centra mezinárodní loutkářské organizace UNIMA.

Objevování a tvoření také pro školy

Pro školní skupiny připravuje Muzeum Prahy doprovodné vzdělávací programy. Děti při nich prostřednictvím hry, tvoření a vlastního zapojení poznají tradici loutkářství i jeho rozmanité podoby. Programy jsou přizpůsobené různým věkovým skupinám, od předškoláků až po žáky druhého stupně základních škol.

Výstava vznikla ve spolupráci Muzea Prahy s Českým centrem UNIMA, Divadlem Minor a Českým loutkářským centrem.

Kontakt pro více informací:
Ester Fleischerová / Tisková mluvčí **/** Muzeum Prahy *(Museum of Prague)* **/** Kožná 1, 110 00 Praha 1
Tel: +420 720 055 787 / Email: fleischerova@muzeumprahy.cz; media@muzeumprahy.cz