

Vítejte u Müllerových! Vila se po rekonstrukci otevírá ve své původní kráse. Nově zpřístupňuje šest místností a nabízí bohatou paletu prohlídek

30. září 2026 – Jaké by to bylo přijít na návštěvu k Müllerovým? Od 1. října si to návštěvníci budou moct vyzkoušet na vlastní kůži. Müllerova vila se po více než roce a půl znovu otevírá veřejnosti. Téměř celý dům se vrací návštěvníkům a s ním i atmosféra skutečného domova, pro který Adolf Loos vilu navrhl. Nový program nabídne klasické komentované prohlídky v češtině i angličtině, speciální prohlídky pro rodiny s dětmi i večerní kurátorské prohlídky pro milovníky architektury. Novinkou je i vstup zdarma pro děti do 15 let.

Müllerova vila nebyla postavena proto, aby se na ni lidé chodili dívat, ale proto, aby se v ní dobře žilo. Právě na tuto myšlenku navazuje nový koncept programu, který v Müllerově vile nabízí Muzeum Prahy. Cílem není vytvořit z vily dokonalý muzejní exponát, ale naopak jí znovu vdechnout život a nabídnout návštěvníkům zážitek, který propojuje jedinečnou architekturu, působivý interiér a historii rodiny Müllerových.

„Moc bych si přál, aby se z Müllerovy vily stalo vřelé, autentické a živé místo, které s otevřenou náručí vítá všechny své návštěvníky, ať už jde o světové znalce architektury, studenty designu nebo sousedy ze Střešovic. Chci, aby se tu každý cítil pohodlně jako doma, ne jako na školní exkurzi v muzeu,“ říká Ivo Macek, ředitel Muzea Prahy.

Nová prohlídková trasa proto návštěvníky provede prakticky celým domem, s výjimkou zázemí pro ostrahu a průvodce. Poprvé se otevrou i prostory, které v minulosti nebyly veřejnosti přístupné. Jde o tzv. hovornu, kde Müllerovi přijímali návštěvníky, které nechtěli pouštět do soukromých částí domu, pokoj pro hosty, apartmán pro služky a koupelny pro služebnictvo.

Součástí trasy bude například také garáž s dobovým automobilem, zeleninový sklep či vinotéka. Právě i tyto prostory ukazují, že Loosův dům nebyl jen architektonickým experimentem, ale promyšleným řešením pro každodenní rodinný život.

Nová trasa zároveň návštěvníkům pomůže pochopit i jeden z nejdůležitějších principů Loosovy architektury, takzvaný raumplan. Místnosti v různých výškových úrovních, jejich proporce i vzájemné propojení vytvářejí celek, který může na první pohled působit jako labyrint. Každý prostor má ale své místo, funkci a důvod, a navíc návštěvníky cestou neustále překvapuje novými průhledy a výhledy.

„Chceme v návštěvnících vyvolat pocit, že přišli na návštěvu k Müllerovým. Vila nebyla navržena jako reprezentativní prostor pro obdivovatele architektury, ale jako domov pro konkrétní rodinu. Adolf Loos ji nazval svým nejkrásnějším domem a spolu s Müllerovými v ní oslavil své 60. narozeniny. I proto chceme během prohlídek ukázat, jak jednotlivé prostory fungovaly v každodenním životě a proč byly uspořádány právě tak, jak je Loos navrhl,“ dodává Ivo Macek.

Müllerovu vilu bude možné navštívit výhradně v rámci komentovaných prohlídek. Muzeum Prahy plánuje šest prohlídek denně, dvě z nich v angličtině. Maximální kapacita jedné prohlídky je osm návštěvníků.

Kontakt pro více informací:

Ester Fleischerová / Tisková mluvčí / Muzeum Prahy (Museum of Prague) / Kožná 1, 110 00 Praha 1
Tel: +420 720 055 787 / Email: fleischerova@muzeumprahy.cz; media@muzeumprahy.cz

Malá skupina umožní pohodlnější pohyb po domě a zároveň pomůže chránit mimořádně cenný historický interiér.

Ve vile se dochovala přibližně polovina původního pevného i volného mobiliáře. Patří mezi něj vestavěný nábytek a dřevěná obložení, ale také některé kusy volného nábytku, toaletní souprava nebo skleněný servis Milady Müllerové s jejími dívčími iniciálami MK. Zbytek interiéru doplňují kvalitní repliky vytvořené podle historických fotografií a nábytku, který Adolf Loos navrhoval nebo nechával vyrábět podle svých návrhů.

Vedle běžných komentovaných prohlídek nabídne muzeum několikrát do měsíce také kurátorské prohlídky. Ty budou určeny návštěvníkům, kteří se chtějí do jednotlivých témat spojených s vilou ponořit hlouběji. Večerní prohlídky se pokaždé zaměří na jiný aspekt domu, tvorby Adolfa Loose nebo života rodiny Müllerových. Speciální program vzniká také pro rodiny s dětmi a bude přizpůsoben nejmladším návštěvníkům.

„Müllerova vila je jedním z architektonických pokladů Prahy. Mám radost, že se po rekonstrukci znovu otevírá veřejnosti, navíc v ještě větší míře než dříve. Chceme, aby naše památky nebyly jen připomínkou minulosti, ale živými místy pro současnost,“ říká Tomáš Slabihoudek, radní pro kulturu hl. m. Prahy.

Projekt (T)Raumplan a nová publikace

Znovuotevření Müllerovy vily připomene také projekt (T)Raumplan, který Muzeum Prahy před třemi lety připravilo ve spolupráci s významným nizozemským architektem Winy Maasem* a jeho výzkumným a vzdělávacím think tankem The Why Factory. Maas tehdy společně se studenty Fakulty architektury ČVUT hledal možnosti, jak do komplexního prostorového uspořádání vily citlivě začlenit bezbariérová řešení. Projekt propojil odkaz Adolfa Loose se současným pohledem na architekturu a otevřel otázku, jak přemýšlet o zpřístupňování historických staveb z dnešní perspektivy.

„Muzeum Prahy spravuje a provozuje několik budov, mezi nimi i Müllerovu vilu. Chce, aby tato místa byla aktivnější a živější, přístupnější a atraktivnější. Aby nebyla jen místa, kde se uchovává minulost, ale také místa, která něco nabízejí a žijí. Aby zkrátka co nejvíce lidí mohlo navštívit tyto krásné domy,“ říká architekt Maas.

U příležitosti znovuootevření vily nyní vychází stejnojmenná dvojjazyčná publikace **(T)Raumplan**, kterou Muzeum Prahy vydává ve spolupráci s The Why Factory. Publikace bude od října k dostání v e-shopu Muzea Prahy.

Müllerova vila se veřejnosti otevře 1. října 2026 a bude přístupná každý den od středy do neděle. Po více než roce a půl se tak do domu vrátí nejen návštěvníci, ale také život. Vítejte u Müllerových.

Více informací najdete na stránkách [Muzea Prahy](https://muzea.prahy.cz).

***Winy Maas** (1959) je nizozemský architekt, urbanista a krajinářský architekt, spoluzakladatel mezinárodního architektonického studia **MVRDV**. Jeho tvorba propojuje architekturu s urbanismem a hledá nové způsoby, jak utvářet města i veřejný prostor. Vedle působení v MVRDV je profesorem na Delft University of Technology, kde vede výzkumný institut The Why Factory. Společně s nizozemskou společností **NACO** navrhli novou podobu a rozšíření Letiště Václava Havla Praha. Projekt nazvaný **The Czech Lanterns (České lucerny)** počítá se třemi prosklenými budovami před Terminálem 1, které mají letišti vtisknout výraznou architektonickou identitu inspirovanou Českou republikou.

Kontakt pro více informací:

Ester Fleischerová / Tisková mluvčí / Muzeum Prahy (*Museum of Prague*) / Kožná 1, 110 00 Praha 1
Tel: +420 720 055 787 / Email: fleischerova@muzeumprahy.cz; media@muzeumprahy.cz