

Muzeum Prahy představuje divadelní výstavu Tělák. Návštěvníky vtáhne do prostoru školní šatny i příběhů dospívání

Praha, 26. března 2026 – Hlavní budova Muzea Prahy na Florenci představuje divadelní výstavu Tělák, která prostřednictvím autentických výpovědí mladých lidí i dospělých otevírá téma tělesnosti, dospívání a zkušeností se školním prostředím. Projekt, který vznikl ve spolupráci se spolkem Prague Pride a Univerzitou Karlovou, je spolufinancován Evropskou unií z programu CERV. Výstava propojuje imerzní scénografii a zvukovou instalaci do silného návštěvnického zážitku.

Divadelní výstava o lidské rozmanitosti nazvaná Tělák přenáší návštěvníky do prostředí školní šatny a tělocvičny – prostoru, který si většina lidí spojuje s intenzivními vzpomínkami na dospívání. Tělo je zde vystaveno pohledům ostatních, srovnávání i posměchu. Prostor šatny a tělocvičny se tak stává metaforou období, kdy si dospívající hledají vztah k vlastnímu tělu i sami k sobě.

„Zážitková imerzní instalace je postavena na půdorysu alternativního divadla, kde se rozpouštějí jasné hranice scény. Návštěvníci se aktivně proměňují v zúčastněné aktéry a aktérky dění. Zvětšené předměty a nedokončené fragmenty kulís důvěrně známých prostor jsou naplněny zvukem osobních příběhů. Nad bezpečím návštěvníků bdí velké panny v naší (ne)tělocvičně,“ prozrazuje architekt a jeden z autorů projektu Broněk Stratil.

Zvuková vrstva tvořená autentickými výpověďmi mladých lidí a dospělých je klíčovou součástí expozice. Návštěvníci se mohou zaposlouchat do příběhů o tlaku na výkon, obavách z hodnocení, nejistotě ohledně vlastního těla či identity i pocitu odlišnosti. Otevírají se tak témata, která mladé lidi často trápí, ale jen obtížně se o nich mluví – frustrace, stud, potřeba přijetí i hledání vlastního místa mezi ostatními.

„Dospívání je období plné nejistot, hledání i silných emocí. Chtěli jsme vytvořit prostor, kde mohou zaznít skutečné lidské příběhy a kde jim bude možné naslouchat bez předsudků,“ uvádí autorka a dramaturgyně výstavy Sodja Lotker.

Součástí projektu budou také doprovodné programy pro žáky vyšších ročníků základních škol a studenty středních škol. Ty budou mít podobu moderovaných setkání navazujících na témata otevřená ve výstavě. Odbornou garanci a metodické vedení těchto programů zajišťuje katedra psychologie Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy.

„Muzeum Prahy je veřejnou institucí, která dokumentuje proměny života ve městě od historie až po současnost. Naší rolí není tyto jevy hodnotit ani prosazovat konkrétní postoje, ale zasazovat

Kontakt pro více informací:

Ester Fleischerová / Tisková mluvčí / Muzeum Prahy (Museum of Prague) / Kožná 1, 110 00 Praha 1
Tel: +420 720 055 787 / Email: fleischerova@muzeumprahy.cz; media@muzeumprahy.cz

je do širšího kontextu. To, co dnes vnímáme jako aktuální společenskou zkušenost, bude jednou součástí historie,” říká ředitel Muzea Prahy Ivo Macek.

Projekt je spolufinancován Evropskou unií z programu CERV, který podporuje iniciativy zaměřené na posilování rovnosti, ochranu lidských práv a demokratických hodnot v Evropě. Nositelem projektu je spolek Prague Pride, za který se na jeho přípravě podíleli Tereza Kadlecová a Aleš Rumpel. Koncept samotné výstavy pak rozpracovali její autoři Broněk Stratil (RSAA), Sodja Lotker a Tadeáš Říha.

„O naši výstavu Tělák projevíli zájem i v zahraničí, což je v kontextu českého muzejnictví naprosto ojedinělé a je to pro nás obrovskou poklonou. Aktuálně se domlouváme na jejím převozu do Lotyšského národního uměleckého muzea, kde by výstava mohla pokračovat po své pražské premiéře,” doplňuje k zahájení výstavy ředitel muzea Ivo Macek.

Expozice je instalována v hlavní budově Muzea Prahy na Florenci a bude přístupná zdarma od 27. března do 9. srpna 2026. Výstava je vhodná pro návštěvníky od 12 let.

Více informací na www.muzeumprahy.cz.