

V.O.R. Vltava, Odkaz, Reflexe: Světelná instalace Muzea Prahy připomíná tradici vorařství a 150. výročí slavné skladby

Praha, 16. září – Muzeum Prahy opět propojuje tradici se současným audiovizuálním uměním, tentokrát připomínkou dnes již téměř zapomenutého vorařství. Připravilo ve spolupráci s kolektivem Lunchmeat světelnou a zvukovou instalaci na autentickém dřevěném voru. Instalace připomíná kulturní dědictví vorařství zapsané v UNESCO a celé audiovizuální dílo je inspirované skladbou Vltava od Bedřicha Smetany, která v tomto roce slaví 150. výročí od svého prvního uvedení. Dílo nazvané **V.O.R. Vltava, Odkaz, Reflexe** kotví dočasně na Rašínově nábřeží, kde se představí v rámci akcí **Vltava slavná & splavná, Poznej Vltavu** a **Lunchmeat festival** už 16. září v 19 hodin během veřejného slavnostního rozsvícení a bude dále na Vltavě ke zhlédnutí do 30. září 2025.

„V Muzeu Prahy vystupujeme z rámce běžných městských muzeí i překračováním hranic našich budov a propojením historie, moderního umění a technologií ve veřejném kulturním prostoru, prorůstáme tak do města a jsme jeho součástí. Tím se historie stává dostupnou pro veřejnost, i pro tu část, která se do muzea běžně nevydá nebo pro zahraniční návštěvníky,“ říká Ivo Macek, ředitel Muzea Prahy, a dodává: *„Po barikádě k Pražskému povstání v Želené ulici se jedná o další z našich muzejních intervencí do veřejného prostoru. V říjnu série bude pokračovat multimediální projekcí s tématem těšnovského nádraží, a to přímo v místě, kde dříve stávalo.“*

Poslední vor plul po Vltavě před 65 lety, 12. září 1960

Tím se uzavřela skoro tisíciletá vorařská tradice na řece Vltavě, ale její odkaz žije dodnes. O její odkaz se stará i spolek Vltavan a Muzeum Prahy dlouhodobě prostřednictvím stálé expozice věnované právě voroplavbě v Podskalské celnici na Výtoni, kde se od 16. století vybíralo mýto ze dřeva připlaveného po Vltavě.

Vor, který je základem instalace V.O.R., nejprve veřejnost může během dne vidět v jeho tradiční podobě – ve velikosti 12 × 4,5 metrů (s pádly 20 metrů). Byl postaven ve Štěchovicích plaveckými spolky Vltavan a svou plavbou 4. září zakončil poslední etapu Vltavské štafety, která putovala od 1. července od samého pramene řeky v Národním parku Šumava. Po setmění se promění ve světelný a zvukový zážitek. Použité LED profily* dynamicky reagují na hudbu a jsou rozmístěny v prostoru do trojrozměrné světelné sestavy evokující plynutí vody. Instalace tak propojuje dva motivy – **vor a řeku** – v jednom uceleném vizuálním jazyce.

„Vorařství je jedinečnou součástí naší kulturní historie, která propojuje řeku, řemeslo a život lidí po staletí. I když poslední vor po Vltavě plul před 65 lety, jeho odkaz stále žije – a díky práci spolků a institucí jako je Muzeum Prahy se tradice vorařství dostala na seznam

UNESCO. Těší mě, že ji můžeme představit veřejnosti prostřednictvím letošní Vltavské štafety a audiovizuální instalace,“ říká Jiří Pospíšil, náměstek primátora pro oblast kultury, cestovního ruchu, památkové péče, výstavnictví a péče o zvířata.

Instalace V.O.R. je umístěna na Rašínově nábřeží ([50°03'57.8"N 14°24'53.8"E](#)) až do konce září. Bude spuštěná vždy od 19 do 22 hod (13minutová smyčka se bude opakovat každých 30 minut).

Zájemci se mohou také účastnit doprovodného programu, například komentovaných prohlídek. Více informací na www.muzeumprahy.cz a www.poznejvltavu.cz.

**LED profily budou směřovat na nábřeží, tedy lodě plavoucí okolo díla nebudou ozářeny.*