

Středověká Praha Karla IV. v interaktivní expozici.

Muzeum Prahy ji upravilo podle zpětné vazby a pohybu návštěvníků v prostoru

Praha, 27. září 2024 - Muzeum Prahy si jako první mezi kulturními institucemi nechalo zpracovat rozsáhlou analýzu návštěvnického chování prostřednictvím nástrojů užívaných dosud jen v retailovém prostředí. Analyzovalo preference a pohyb návštěvníků v již otevřené expozici „*Praha Karla IV. – středověké město*“ v domě U Zlatého prstenu. Na základě zjištěných dat expozici revitalizovalo a zpětná vazba tak nezůstane už jen v návštěvnických knihách, ale na návštěvníky čeká multimediální expozice atraktivní především pro rodiny s dětmi školního věku, méně vitrín a textu a více interaktivního obsahu. Muzeum Prahy zde ukazuje fascinující svět středověké Prahy.

„Využitím anonymizovaných dat o zájmu návštěvníků v naší expozici jsme jako první muzeum otevřeli zcela nové možnosti, jak přistupovat k tvorbě a prezentaci muzejních výstav. Věřím, že tato modernizace přispěje k ještě větší atraktivitě pro návštěvníky a stane se inspirací i pro další kulturní instituce,“ říká Ivo Macek, ředitel Muzea Prahy, a dodává: *„Tento krok jde ruku v ruce s novým směřováním Muzea Prahy, které je proaktivní, moderní a hravé, naslouchá potřebám doby a návštěvníků.“*

Analýzu návštěvnického chování provedla společnost Pygmalios s využitím technologie Pygmalios Journey Analytics. *„Naše data pomohla muzeu identifikovat, které části expozice jsou pro návštěvníky nejzajímavější a jak dlouho se u nich zdrží. Na základě těchto informací pak bylo možné upravit rozmístění exponátů a celkově zlepšit plynulost prohlídky,“* vysvětluje Miroslav Duda, ředitel společnosti Pygmalios.

Nejvýznamnější změny v expozici:

- **Zvýraznění atraktivních exponátů** jako je videomapping Karlova náměstí, který byl přemístěný do středu hlavního sálu. Díky tomu je videomapping, který se těšil velkému zájmu návštěvníků, lépe viditelný a zaujímá v expozici zásadnější místo.
- **Optimalizace umístění exponátů včetně redukce vitrín.** Vzdušnější uspořádání expozice, které umožňuje plynulejší pohyb prostorem. Redukce počtu exponátů ve vitrínách zlepšuje přehlednost a umožňuje návštěvníkům lépe se soustředit na jednotlivé předměty.
- **Zkrácení textových panelů pro lepší čitelnost a srozumitelnost.** Dlouhé texty nahradilo muzeum stručnějšími a výstižnějšími popisky, které návštěvníkům zprostředkují klíčové informace bez zbytečného zahlcení.

- **Větší množství multimediálních prvků pro interaktivnější zážitek.** Do expozice byly začleněny nové obrazovky s videomappingy a interaktivními prvky, které umožní zažít historii Prahy za vlády Karla IV. poutavější formou.

„Tento přístup k tvoření výstav a expozic by se měl stát standardní součástí moderního muzejnictví, protože umožňuje muzeím lépe zachytit potřeby a očekávání návštěvníků a tvořit obsah, který je ještě více poučný a atraktivní,“ uzavírá Ivo Macek.

Revitalizovaná expozice *„Praha Karla IV. – středověké město“* je otevřena od úterý do neděle od 9:00 do 18:00, vstupenky si lze zakoupit na pokladně v domě U Zlatého prstenu.

Kontakt pro více informací:

Veronika Nová

Tisková mluvčí

Muzeum Prahy

Kožná 1, 110 00 Praha 1

Tel: +420 773 700 351

Email: nova@muzeumprahy.cz

Poznámka pro editory:

Expozice *Praha Karla IV. – středověké město* v Domě U Zlatého prstenu představuje archeologické nálezy, videomapping i 3D modely důležitých pražských míst.

Multimediální expozice přibližuje Karlovy představy i vlastní realitu proměny Prahy za vlády Lucemburků.

Videomapping na modelu celého pražského souměstí a modelu Karlova náměstí s blízkým okolím ukazuje stavební a urbanistický rozvoj města v průběhu 14. století. Každodenní život města i jeho obyvatel v době lucemburské ilustrují archeologické nálezy i originální předměty ze sbírek Muzea Prahy, pražského pracoviště Národního památkového ústavu a dalších institucí.