

Barokní sochařství

hodina dějepisu pro žáky 8. ročníku ZŠ

Vzdělávací oblast: Dějepis

Tematický okruh: Barokní umění

Vzdělávací cíle:

- žák pozorováním obrazového materiálu rozvíjí pozorovací schopnosti a je veden k budování logického úsudku a k analýze zjištěných informací
- žák se učí pozorovat sochu a popisovat ji
- žák analyzuje typické znaky barokní sochy
- žák aplikuje své poznatky pomocí tvořivé činnosti
- žák se seznámí s vybranými díly jednoho až dvou nejvýznamnějších barokních umělců (Bendl, popř. Brokoff)
- žák se seznamuje s ikonografickým tématem díla

Časová náročnost: max. 45 minut

Metody:

- detailní pozorování muzejního exponátu
- popisování typických tvaroslovných znaků barokní sochy
- aplikace poznatků v tvořivé aktivitě využívající metodu živého obrazu
- vyjadřování vlastního názoru a kreativity

Poznámka pro učitele:

- hodina je připravena pro on-line práci s celou školní třídou, kdy učitel řídí práci žáků postupně
- žáci mohou také pracovat na základě zadání zcela samostatně bez přímé účasti učitele
- pokud naši hodinu vyzkoušíte, budeme rádi za jakékoli reakce na: lektori1@muzeumprahy.cz

Informace, které by měl dostat žák pro splnění pracovního listu

(postupně při použití v on-line hodině a nebo před samostatnou prací žáka)

- otevři si pracovní list na stránkách Muzea města Prahy (můžeš si ho vytisknout, nebo podle něj plnit úkoly na zvláštní list papíru)
- postupuj dle podle pokynů v pracovním listě

- na řešení úkolu nepotřebuješ žádné zvláštní znalosti - mnoho informací získáš pozorováním fotografie sochy
- nespěchej, dobře si sochy prohlédni
- zamysli se a neboj se vyjádřit svůj názor nebo nápad
- pokud ti tvůj učitel zadá také rozšiřující úkol, použij vložený odkaz, který tě navede na video, jehož uvedenou část si pusť a zkus odpovědět na otázky
- vypracované úkoly pošli svému učiteli dějepisu

Metodické komentáře pro úspěšné splnění cílů hodiny

Žák k úspěšnému splnění hodiny:

- nepotřebuje předem znát typické znaky barokních soch, témata barokních děl ani české barokní umělce
- detailně pozoruje sochy na obrázcích a plní první úkol
- poznatky aplikuje při plnění druhého úkolu – zde je umělecké ztvárnění poměrně volné – jde jen o to, aby bylo z fotografie jasné, že žáci pochopili alespoň některý z typických znaků barokní sochy (zejména vyjádření emoce výraznými výrazy v obličeji, podpoření emoce gesty rukou, pohyb v těle)
- získané poznatky o sochách žák doplní o poznání námětu díla - pozorným pozorováním sochy nachází odpověď na třetí úkol. Jeho řešení je: prozrazuje ho malé dítě a nemá křídla. Pokud by žáky zajímalo, proč nemá: Křídla pro zobrazování andělů nebyla povinná, rozhodnutí záleželo často na umělcích.
- v následujících úkolech žák používá svoji kreativitu a vyjadřuje svůj názor
- v bonusovém úkolu žák zjišťuje podrobnější informace týkající se sochaře M. Brokoffa a jeho díla
- o vypracování bonusového úkolu rozhoduje učitel

Náměty na další využití tématu:

- ve videu v rozšiřujícím úkolu můžete žáky navést ještě na zhlédnutí části o nejslavnějším Brandlově sousoší zv. Pražský Turek (část v čase 10:10 – 12:20)
- Umělci vytvářeli svá díla i na objednávku jezuitů, konkrétně například Bendl plnil objednávku na výzdobu kostela Nejsvětějšího Salvátora při Klementinu na Křižovnickém náměstí – je možno tedy navázat s tématem jezuitů a tím se dostat i k pojmu rekatolizace.

Rozšiřující úkol:

Podívej se na část z videa (2:25 - 4:30), které najdeš na tomto

odkazu: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097697223-po-karlove-moste-s-prof-frantiskem-dvorakem/20236219674> Pan profesor František Dvořák zde mluví

o dalším významném českém barokním sochaři Ferdinandu Maxmiliánu Brokoffovi

a jeho sousoší na Karlově mostě. Malý model tohoto sousoší se nachází právě ve sbírkách Muzea hlavního města Prahy.

Až se podíváš, **odpověz na otázky:**

1. Jak se jmenuje hlavní světec, který je v sousoší zobrazen?
2. Kde se dnes sousoší nachází?
3. Proč už není na Karlově mostě?
4. M. F. Brokoff byl jedním ze tří nejvýznamnějších sochařů 17.století v Českých zemích. Druhým byl Matyáš Bernard Braun a jméno třetího zjistíš, když se podíváš zpět do pracovního listu. Jeho jméno napiš do odpovědi.

Muzeum hlavního města Prahy
Lektorské oddělení, 2020



www.muzeumprahy.cz