



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Muzeum města Prahy pokřtí publikaci

MĚSTO JAKO PŘÍZRAK / Pražské inspirace Jaroslava Foglara

u příležitosti výročí Foglarových čtenářských klubů

Dne 8. května 1937 vyšla na popud Jaroslava Foglara v Mladém hlasateli výzva k zakládání dětských čtenářských klubů. V té době asi málokdo tušil, jakým se stanou fenoménem. V různých obdobích fungovaly dalších 70 let a existují i dnes v podobě klubů Sdružení přátel Jaroslava Foglara. Muzeum města Prahy u příležitosti tohoto foglarovského svátku (někdy nazývaného Den žlutých květů) pokřtí publikaci MĚSTO JAKO PŘÍZRAK / Pražské inspirace Jaroslava Foglara vydanou ke stejnojmenné výstavě v domě U Zlatého prstenu, a to den poté – v pondělí 9. května.

Křest proběhne za účasti autorů knihy Pavly Státníkové, Petra Kotka a Tomáše Vučky, jakož i ředitelky muzea Zuzany Strnadové, pražské radní Hany Třeštíkové, starosty Prahy 1 Petra Hejmy, architekta Davida Vávry a dalších hostů od 19.00 hod. v domě U Zlatého prstenu.

„Fenomén Foglar“ provází již několik generací čtenářů. Foglarovky a jejich hrdinové se staly pro mnohé z nich kultovní záležitostí. Muzeum města Prahy připomíná autora i jeho dílo právě probíhající výstavou v domě U Zlatého prstenu, která akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příhody a příběhy. S výjimkou krátkých epizod v útlém dětství žil a pracoval Jaroslav Foglar v Praze. Dychtivě nasával atmosféru míst, kde bydlel i kde pracoval nebo se setkával s členy oddílu, a tu poté transformoval do tajuplných měst svých románů. Výstava i kniha předkládá městské inspirace a motivy Foglarovy tvorby v souvislosti a v kontextu s tehdejším prostředím Prahy.

Foglar povýšil zdánlivě všední městské kulisy v mystikou a tajemstvími prostoupený labyrint, propojující mnoho časových vrstev, žijící svým vlastním životem, fascinující a lákající k průnikům a zkoumání. Takový obraz MĚSTA se před čtenářem otevírá v mnoha autorových románech, nejvýrazněji ale v nejslavnější stínadelské trilogii, která motivovala k pátrání po výchozích motivech a lokacích knihy již celé generace čtenářů.

Nová publikace reflektuje výstavu ve svém obsahu i členění. Temnou, scénograficky a iluzivně řešenou historickou část, instalovanou ve sklepních prostorách domu U Zlatého prstenu, i tu světlou, představenou v nadzemní části, kde vznikla galerie obrazů s pražskými motivy, připomínající neopakovatelnou atmosféru Prahy první poloviny 20. století.

Knihu je možné zakoupit na e-shopu muzea: [zde](#) nebo v muzejní prodejně v domě U Zlatého prstenu.

ČTENÁŘSKÉ KLUBY Jaroslava Foglara

Kluby Mladého hlasatele – dětské minikolektivy – řídil Jaroslav Foglar přes „Klubovní stránku“ časopisu.

Vycházela tu klubovní pošta s hlášeními o činnosti klubů i náměty pro jejich činnost. Kluby měly svůj název a registrační číslo; jejich členové si volili vedoucího a písaře. Příslušnost ke klubu, který museli tvořit minimálně 4 členové, byla stvrzována členskou legitimací poskytovanou redakcí zdarma. Kluby fungovaly v Čechách, na Moravě, Slovensku, Podkarpatské Rusi, ale i ve Vídni.

Vzorem pro většinu dětských čtenářských klubů se stal legendární kreslený seriál Rychlé šípy popisující příběhy party pěti kluků, který začal v Mladém hlasateli poprvé vycházet v roce 1938.

Podstatu klubové činnosti popisuje článek z Foglarových Čtenářských klubů časopisu Vpřed (1948) takto: *„Naše kluby...jsou jen volná sdružení chlapců nebo děvčat, kteří spolu přátelí. Nepodléhají žádné organizaci ani žádnou organizaci netvoří. Nedostávají od nikoho žádné rozkazy, neplatí nikam do nějakého ústředí jakýchkoli příspěvků. Odpadá tudíž jakákoliv povinnost hlášení u úřadů apod.“*

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová

média, úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873