



Koncepce rozvoje příspěvkové organizace Muzeum hlavního města Prahy pro léta 2021-2025



Koncepce rozvoje příspěvkové organizace Muzeum hlavního města Prahy pro léta 2021-2025

Koncepce rozvoje Muzea hlavního města Prahy pro léta 2021-2025 (dále Koncepce) si klade za cíl seznámit veřejnost odbornou i širší, zřizovatele a v neposlední řadě i zaměstnance Muzea hlavního města Prahy (dále jen MMP), s plánem rozvoje MMP pro období let 2021-2025. Vzhledem k celkové celospolečenské situaci, i situaci MMP, jde o Koncepti reflektující významné změny, určující další, zcela nové období jeho historie.

Koncepce je zpracována s ohledem jak na platnou legislativu (zejména zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů a zákon č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů), tak i strategické dokumenty Ministerstva kultury (Státní kulturní politika na léta 2021-2025+, pracovní verze; Koncepce rozvoje muzejnictví schválená vládou v r. 2015) a hlavního města Prahy (Strategický plán hlavního města Prahy, Programové prohlášení současného vedení hl. m. Prahy).

Motto: „Muzea tvoří sbírky a lidé“ (jedno z témat Mezinárodního dne muzeí ve 21. století)

- A) Úvod – MMP v roce 2021
- B) MMP v letech 2021-2025. Hlavní strategické cíle a prostředky jejich dosažení.
- C) Koncepce rozvoje jednotlivých oblastí činnosti MMP 2021-2025; text je vždy rozdělen na popis současného stavu a stanovení cílů pro roky 2021-2025.
 - 1) Sbírky a odborná činnost
 - 2) Objekty
 - 3) Lidé v MMP
 - 4) Prezentace MMP
 - 5) Edukace v MMP
 - 6) Vnitřní chod MMP
 - 7) Ekonomika MMP
 - 8) ICT v MMP
 - 9) Bezpečnost MMP
 - 10) Rizika spojená s realizací koncepce

A) Úvod

MMP v roce 2021

MMP má specifické postavení v rámci české, pražské i mezinárodní muzejní sítě. Je **jediným muzeem zabývajícím se dějinami Prahy v celé šíři a ve všech souvislostech**. V roce 2021 oslaví 140. výročí svého založení (3. října 1881).

MMP je moderní, nezaměnitelnou institucí, která vede Pražany k identifikaci s jejich městem, vytváří a poskytuje kvalitní veřejný prostor pro obyvatele Prahy a její návštěvníky, zvyšuje prestiž města v zahraničí i v České republice. Jeho důležitou součástí jsou vzdělávání a výzkum. V letech 2019-20 probíhala v rámci muzea v souvislosti s procesem vytváření nové vizuální identity rozsáhlá debata na téma poslání a další rozvoj MMP. Jako poslání bylo odbornými pracovníky a vedením muzea stanoveno jeho základní motto: **My jsme historie Prahy i její současnost.**

MMP chce inspirovat a rozvíjet touhu po poznání a tím propojovat jednotlivce s historií Prahy, její kulturou a kořeny a posilovat tak jeho hrdost a pocit sounáležitosti.

MMP je **příspěvkovou organizací hl. města Prahy**. **Předmět činnosti MMP** stanoví Zřizovací listina schválená Zastupitelstvem HMP v aktuálním znění. Z ní plynou i hlavní účel a předmět činnosti MMP, které lze shrnout takto:

- 1) Systematické shromažďování, odborná správa a zpracování muzejních sbírek, dokumentování a zkoumání hospodářského, politického a kulturního vývoje Prahy včetně provádění a realizace základního a aplikovaného výzkumu ve všech odborných činnostech muzea.
- 2) Prezentace sbírek prostřednictvím expozic, výstav, edukačních programů, publikací a dalších aktivit zaměřených na laickou i odbornou veřejnost.
- 3) Správa a odborná péče o svěřený nemovitý i movitý majetek, především pak o kulturně historické památky na území hlavního města Prahy.

Výchozími strategickými dokumenty pro formulaci dalšího rozvoje MMP jsou již uvedená Státní kulturní politika, resp. její návrh na léta 2021-2025+ a Strategický plán hlavního města Prahy (do roku 2030). Právě ve Strategickém plánu HMP je kladen velký důraz na roli kultury pro budoucnost Prahy, na úkol města vytvářet podmínky pro rozvoj kulturního sektoru. Kulturní identita Prahy by měla spočívat na vyváženosti mezi historickou a současnou kulturou.

MMP se v roce 2021 nachází v situaci, která se v mnoha ohledech liší od předchozích let, a to jak z hlediska struktury muzea samotného, tak i z hlediska celospolečenského. Od roku 2021 MMP z rozhodnutí zřizovatele již nespravuje 7 pražských věží (ve správě muzea byly v letech 2012-2020), nově do správy MMP přibyl palác Desfours. Ve spolupráci se zřizovatelem se připravuje otevření Centra pražského baroka v Clam Gallasově paláci, se kterým by mělo muzeum hospodařit od roku 2022. S tím souvisí především změny v rozpočtu a v organizační struktuře MMP. Muzeum stejně jako další kulturní a paměťové instituce, a potažmo celou společnost, těžce zasáhla pandemie COVIDu-19 s důsledky, se kterými se musí všichni vyrovnat. Součástí tohoto procesu je nalézání a ukotvení nových cest i způsobů činnosti a komunikace jak uvnitř organizace, tak především navenek.

B) MMP v letech 2021-2025

V nadcházejícím období je cílem MMP posílení jeho pozice **jako otevřeného, participativního, společensky odpovědného muzea**, které se i ve spolupráci se zřizovatelem a za jeho podpory aktivně vyrovná s důsledky pandemie COVID-19 a bude nadále rozvíjet svoji činnost.

Hlavní strategické cíle 2021-2025 a konkrétní prostředky jejich dosažení:

- 1) **Cíl: Zajištění optimálních podmínek pro péči o sbírkový fond MMP včetně jeho odborného zpracování a prezentace veřejnosti**

Prostředky k jeho dosažení:

- a) **Rozšíření a zkvalitnění prostorových kapacit MMP pro prezentaci sbírek.**
 - Komplexní rekonstrukce interiérů HB.
 - Příprava a zahájení realizace rekonstrukce paláce Desfours jako 2. hlavní budovy MMP a nového sídla MMP.

- Příprava a realizace Centra pražského baroka v Clam Gallasově paláci.
- Revitalizace domu U zlatého prstenu a dokončení Muzea Pražského středověku.
- Pražské archeologické muzeum-příprava projektu.

b) **Řešení potřeby uložení sbírek v dalších prostorách.**

- Získání dalších depozitářů pro historické sbírky MMP.

c) **Databázové zpracování a digitalizace sbírek pro za účelem jejich fyzické ochrany i zpřístupnění veřejnosti.**

- Maximální využití možnosti získat finanční prostředky na digitalizaci z Národního plánu obnovy.
- Podpora a rozšíření stávajících digitalizačních aktivit.

d) **Prohlubování oborové i mezioborové spolupráce v rámci ČR i v mezinárodním kontextu.**

e) **Rozvoj odborných činností v souladu s fungováním MMP jako vědecko-výzkumné instituce.**

- Pokračování zahájených projektů.
- Rozvoj výzkumu navazujícího na témata připravovaných expozic.
- Aktivní a smysluplné využití možných výzkumných dotačních programů.

f) **Vybudování centralizovaného integrovaného bezpečnostního systému s vysokou účinností.**

- **Sjednocení technologií** instalovaných systémů technické ochrany.
- Vybudování centrálního monitorovacího střediska MMP.
- Intenzivní spolupráce se zainteresovanými složkami **Integrovaného záchranného systému.**

2) Cíl: Posílení zapojení do národních a mezinárodních profesních struktur

Prostředky k jeho dosažení:

- a) **Aktivní zapojení do přípravy a realizace Generální konference ICOM v Praze v roce 2022;** zejména uspořádáním off-site meetingů výboru CAMOC v Zámeckém areálu Ctěnice a DEMHIST v Centru památek moderní architektury.
- b) Zvýšení úrovně **zapojení pracovníků MMP do mezinárodních odborných komisí Mezinárodní rady muzeí ICOM.**
- c) Vzhledem k množství památek zajistit **řádné členství ve sdružení ICOMOS**, které bychom chtěli získat do roku 2022.
- d) **Pokračování ve spolupráci s norskými partnery** z realizovaných projektů v rámci Finančních mechanismů EHP/Norska.
- e) Aktivní spolupráce s institucemi sdruženými v mezinárodní organizaci **ICONIC HOUSES.**

3) Cíl: Zvýšení pozitivního vnímání MMP veřejností

Prostředky k jeho dosažení:

- a) **Realizace nových, pro návštěvníky atraktivních, expozic MMP** s optimálními možnostmi vystavení sbírkových předmětů i smysluplným využitím moderních technologií.

- b) Zajištění **kvalitních služeb pro návštěvníky MMP v objektech MMP**, včetně návštěvníků se speciálními potřebami.
- c) Zajištění kvalitních služeb pro návštěvníky MMP **v on-line prostoru**.
- d) Nová **sjednocující vizuální identita**, jasná značka MMP, která spolu s marketingovými aktivitami významně přispěje k odlišení MMP od jiných muzeí v Praze. Užívání **zkráceného názvu Muzeum města Prahy** pro komunikaci s veřejností (marketingové účely).
- e) Uživatelsky vstřícný aktivní **web a sociální sítě**, které přivedou do MMP fyzické návštěvníky z domova i ze zahraničí.
- f) **Participace návštěvníků** na dění v MMP, **zapojení komunit** (Kultura 3.0).
- g) Zvýšený důraz na **projekty MMP v širším centru Prahy i mimo centrum**.
- h) **Rozšiřování členské základny Klubu přátel muzea**.
- i) Zajištění **evaluace** muzejních projektů určených veřejnosti, získání zpětné vazby.

4) Cíl: Ustanovení MMP jako vzdělávací instituce

Prostředky k jeho dosažení:

- a) Pokračování a rozšiřování **vzdělávání veřejnosti s důrazem na vzdělávání dětí a mládeže**.
- b) Nabídka **aktivizačních programů pro seniory**.
- c) Pokračování a rozšiřování **programů pro návštěvníky se speciálními potřebami**, a to jak pro děti, tak pro dospělé.
- d) Nabídka programů pro **místní komunity**.
- e) Pokračování a rozšiřování spolupráce a nabídka programů pro **národnostní menšiny**.
- f) **Rozšíření předmětu činnosti organizace o vzdělávání** schválením změny zřizovací listiny zřizovatelem.

5) Cíl: Posílit vícezdrojové financování MMP

Prostředky k jeho dosažení:

- a) Aktivní vyhledávání **vhodných grantových a jiných dotačních titulů** domácích i zahraničních
- b) **Proaktivní zapojení MMP do stávajících mezinárodních struktur a jimi realizovaných projektů** (Mezinárodní odborné komise ICOM, ICONIC HOUSES).
- c) **Aktivní přístup k pronájmům** stávajících, především pak nově zrekonstruovaných prostor.
- d) Konkrétně zacílené **fundraisingové aktivity**.

6) Cíl: Zajištění optimálních podmínek pro vnitřní fungování organizace

Prostředky k jeho dosažení:

- a) Zkvalitnění **pracovních podmínek zaměstnanců**.
- b) Koncepční rozvoj **agendy ICT** v MMP.
- c) Zavedení **elektronické spisové služby e-spis** v MMP.
- d) Koncepční rozvoj **bezpečnostní agendy** v MMP.
- e) Řešení stávající problematické situace **novým umístěním sídla MMP**.

Přehledně jsou hlavní úkoly podle roků shrnuty v tabulce Tabulka jednotlivých roků a úkolů, které budou realizovány 2021–2025 (příloha č. 1) a Celkový plán financí pro akce realizované 2021–2025 (Příloha č. 2).

C) Koncepce rozvoje jednotlivých oblastí činnosti MMP

1) SBÍRKY A ODBORNÁ ČINNOST MMP

Současný stav:

Sbírky jsou základem každého skutečného muzea, tedy i MMP. Po 140 letech své existence spravuje Muzeum v současné chvíli přes milion sbírkových předmětů zaznamenaných ve 2. stupni evidence, přičemž za posledních 30 let se jejich počet více než zčtyřnásobil. Největší podíl na nárůstu sbírek mají sbírky archeologické-i díky platné legislativě:

	Do roku 1989	K 31. 12. 2020	Nárůst o	K 31. 5. 2021
Celkem	cca 260.000	1.231.831	971.831	1.243.402
Sbírky historické				417.230
Sbírky archeologické				822.258
Sbírka CPMA				3.920

Sbírkový fond MMP tvoří tradičně sbírky historické, archeologické a od roku 2000 sbírka Müllerovy a Rothmayerovy vily (ta od roku 2015). Sbírka MMP je podle zákona č. 122/2000Sb. zapsána v Centrální evidenci sbírek MK ČR a v souladu s tímto zákonem je s ní také zacházeno.

Sbírky jsou **odborně spravovány** příslušnými odděleními především v rámci úseku odborných činností (Oddělení historických sbírek, Oddělení archeologických sbírek, Centrum památek moderní architektury, dále CPMA). O stav sbírek zvláště pečuje oddělení konzervace sbírek. V současnosti jsou sbírky archeologické a historické uloženy ve dvou stálých depozitárních objektech: v areálu objektu Stodůlky a v mimopražském areálu objektu Vojtěchov. Sbírky CPMA jsou buď vystaveny v rámci instalovaných památek Müllerova a Rothmayerova vila v nebo uloženy v depozitáři v objektu Norbertov. Existence menšího množství depozitárních objektů (v současné době dva velké depozitární areály a 1 menší depozitář) je pro muzeum optimální. Velká roztříštěnost uložení sbírek před rokem 1990, která částečně pokračovala do roku 2008, byla pro sbírky, jejich stav i evidenci nevyhovující. Za posledních 30 let se i díky výpočetní technice pomalu konsoliduje evidence sbírek. Optimálním se stalo jejich uložení (moderní depozitáře s nastavenými standardy uložení sbírek i podle jejich materiálové podstaty). V současné době však pociťujeme nedostatek kapacity úložných prostor (depozitářů), především pro uložení sbírek historických. Několik možných řešení tohoto problému v poslední době (nákladové nádraží Žižkov, objekty České pošty, klášter sv. Gabriela) bohužel nebylo realizováno.

Odbornému zpracování sbírek se bezprostředně věnují kurátoři v odborných odděleních, kteří sbírky katalogizují, inventarizují a doplňují. Svoji znalost sbírek zúročují v publikační a výstavní činnosti, v aktivní účasti na odborných konferencích a seminářích. Stále významnější podíl na zpracování sbírek má **digitalizace**, kterou na pracovišti digitalizace realizují fotografové a skeneristé. Na správě sbírek se podílejí správci depozitářů a dokumentátoři. **Péči o sbírky** zajišťují především pracovníci konzervátorského oddělení, kteří ve spolupráci s kurátory a správci depozitářů sbírky systematicky monitorují včetně pasivní i aktivní profylaxe; podílejí se na přípravě exponátů pro výstavy a expozice. MMP je držitelem licence na provádění záchranných archeologických výzkumů, které v současnosti provádí pouze jeden archeolog, specialista na období středověku. Ostatní odborní pracovníci oddělení archeologických sbírek se od roku 2003 věnují výhradně zpracování sbírek podle zákona č. 122/2000 Sb., postupně tak napravují situaci, kdy se v muzeu hromadily nezpracované nálezy ze

záchranných archeologických výzkumů předchozího období. Díky tomu vysoce stoupl počet zapsaných inventárních čísel archeologických sbírek za posledních 20 let, a to z 263.000 na výše uvedených více než 822.000, tedy více než třikrát.

Kurátoři odborných oddělení autorsky **připravují expozice, výstavy, podílejí se i na doprovodných programech pro veřejnost.**

Důležitou činností MMP je také **vydávání publikací pro odbornou i širší veřejnost.** Pracovníci muzea, v návaznosti na úkoly vyplývající ze Zřizovací listiny muzea, publikují v muzejních i dalších odborných časopisech a sbornících výsledky výzkumu vázaného na sbírkový fond muzea v kontextu dějin Prahy. Zároveň představují a přibližují výsledky své práce prostřednictvím publikací různého druhu širší veřejnosti. Vydávání publikací zastřešuje a zajišťuje redakční pracoviště v úseku odborných činností. Několik muzeem vydaných publikací získalo i ocenění v rámci soutěže Gloria musaealis. V současné době jsme vydávání publikací kvůli finanční situaci museli výrazně omezit, do budoucna počítáme s pokračováním této činnosti v návaznosti na vědecko-výzkumnou činnost i konkrétní muzejní projekty.

MMP jako instituce, i jednotliví zaměstnanci, jsou **aktivními členy řady odborných profesních organizací na národní i mezinárodní úrovni** (Asociace muzeí a galerií ČR, Mezinárodní rada muzeí ICOM, ICONIC HOUSES (Mezinárodní síť architektonicky významných domů), STOP-Společnost pro technologie ochrany památek, DOCOMOMO INTERNATIONAL-Mezinárodní výbor pro dokumentaci a ochranu budov, lokalit a čtvrtí moderního hnutí, Institut pro památky a kulturu) a jako členové různých rad, komisí a dalších orgánů se podílejí i na rozvoji řady českých paměťových institucí. MMP **spolupracuje** napřímo s řadou tuzemských i zahraničních muzeí a galerií, vědeckých institucí, vysokých škol.

Cíle pro období 2021-2025:

- **Práci se sbírkami** do roku 2025 nadále zajišťovat v intencích zákona 122/2000Sb na základě jejich odborného zpracování v muzejní databázi MUSEION.
- V rámci nových expozic MMP **prezentovat podstatně větší množství sbírkových předmětů**, než tomu bylo do roku 2020.
- Realizovat **publikační činnost**, vztahující se k úkolům vyplývajícím ze zřizovací listiny, ke zpracování sbírek, k vědecko-výzkumné práci, zejména pak k novým expozicím, výstavám a ke všem objektům.
- Pro zajištění řádné správy sbírkových fondů a přípravy a realizace nových expozic MMP **personálně posílit odborná oddělení.**
- Vzhledem ke stálému růstu počtu sbírkových předmětů ve spolupráci se zřizovatelem hledat **nové kapacity pro jejich uložení.** MMP má s výhledem 20-30 let dostačující prostory pro uložení archeologických sbírek, ukládaných do standardizovaných krabic. V historických sbírkách již kapacitní možnosti přesahuje ukládání rozměrnějšího a velkorozměrového materiálu, spojeného zejména s památkovou péčí a potřebou ukládat velké kamenné artefakty a další součásti odstrojovaných památek, historického i archeologického charakteru. Kritická je situace v depozitářích nábytku a velké malby, větší akvizice v této oblasti již z prostorových důvodů téměř ustaly. V blízkém čase bude třeba řešit situaci i v depozitářích, kde se ukládají menší předměty. Je nezbytné najít dlouhodobé stabilní řešení pro uložení předmětů Centra památek moderní architektury. Při dodržení některých režimových opatření je akceptovatelná i možnost sdíleného depozitáře s GHMP, která také nemá dostatečnou kapacitu depozitářů.

- Pokračovat v **databázovém zpracování a digitalizaci sbírek** s cílem jejich ochrany i bezpečného zveřejnění pro zájemce o historii Prahy z řad odborné i širší veřejnosti. Získat další finanční prostředky pro digitalizaci z Národního plánu obnovy (MK ČR).
- Nadále se **aktivně zapojovat v národních i mezinárodních profesních sdruženích**. Pro toto období zejména v rámci přípravy a konání Generální konference ICOM v roce 2022 v Praze. V MMP budou probíhat mj. zasedání dvou výborů: CAMOC a DEMHIST.
- Posílit **mezinárodní spolupráci** na konkrétních projektech zejména s městskými muzei evropských metropolí.

Jedním ze strategických cílů koncepce MMP 2016-2020 bylo zařazení MMP mezi **výzkumné instituce**, k čemuž došlo rozhodnutím Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR ze dne 2. 8. 2018, v návaznosti na toto rozhodnutí byla zřizovatelem upravena MMP Zřizovací listina. MMP ustavilo vědeckou radu, složenou z významných osobností vědeckého, kulturního a společenského života, která je poradním orgánem ředitelky v oblasti vědeckovýzkumné činnosti muzea. Vědecká rada svou autoritou posiluje celospolečenské vnímání MMP jako renomované odborné instituce, k jejímž činnostem náleží realizace základního i aplikovaného výzkumu a šíření jeho výsledků.

Do současné doby byly realizovány nebo probíhá realizace několika projektů:

- Projekt Využití digitálních modelů pro národní infrastrukturu paměťových institucí podpořený z programu ÉTA TA ČR (2018-2021); zaměřeno na užití vyvinuté technologie pro digitální prezentace sbírkových předmětů v podobě digitálních 3D modelů.
- Projekt Langweilův model Prahy jako školní historický pramen podpořený z Operačního programu EU Výzkum, vývoj a vzdělávání (2020-2022) ve spolupráci s ČVUT a CfME; cílem je vytvořit působivou a názornou podobu prezentace digitálních dat modelu („5D projekci“), včetně virtuální dílny Antonína Langweila a webové aplikace.
- Projekt Dějiny muzea, který je vnitřním projektem MMP; v tuto chvíli probíhá základní výzkum v archivech tuzemských i zahraničních. Tento projekt bude mít více výstupů, část bude vázaná na konkrétní objekty, na jednotlivá oddělení, vrcholným výstupem pak bude projekt přibližující dějiny muzea jako celku.
- Projekty výzkumu spojené s Centrem památek moderní architektury MMP.
 - výzkum díla architekta Adolfa Loose v českých zemích
 - výzkum díla Otto, Boženy a Jana Rothmayerových
- Výzkum v oblasti sbírkových předmětů muzea a souvisejících dějin Prahy
 - výsledky publikovány v muzejních periodikách Archeologica Pragensia a Historica Pragensia

Plánované projekty v letech 2021–2025:

- Projekt Virtuální digitální šatník.
 - podpořený v programu ÉTA TA ČR
 - realizace v letech 2021 až 2023 ve spolupráci s CESNET, FEL ČVUT a Improtech (Photorobot)
 - zaměřeno na užití vyvinuté technologie pro digitální prezentace textilních sbírkových předmětů v jejich virtuálním oblékání návštěvníkem výstavy
- Projekt Platforma pro aplikovanou digitalizaci (pracovní název).
 - meziinstitucionální projekt s CESNET (a ČVUT)

- zaměřeno na vznik výzkumné infrastruktury pro využití digitální technologií v prostředí muzeí, propojení humanitního a technologického výzkumu
- záměr ucházet se o prostředky z dotačních programů pro výzkumné infrastruktury
- Pokračování projektu Dějiny muzea.
 - vnitřní projekt MMP
 - záměr rozpracování dílčích tematických segmentů do studií k publikování v Historica Pragensia a publikací k jednotlivým objektům s následným cílem přípravy souhrnné publikaci
- Pokračování výzkumu v oblasti sbírkových předmětů muzea.
 - záměr rozvíjet výzkum spojený se sbírkovými předměty muzea a publikování výsledků v muzejních i mimo muzejních odborných periodikách
 - zapojení do výzkumných projektů v oblasti konzervace a restaurování sbírek především ve spolupráci s vysokými školami
- CPMA – pokračování výzkumu spojeného s objekty a osobnostmi.
- Pokračování projektu dějin Pražských čtvrtí.
V přípravě dějiny Dejvic a Bubenče, Hlubočep, Vršovic a Střešovic
- Záměr dále rozvíjet výzkum historie památkových objektů ve správě MMP a vydávání publikací o dějinách těchto objektů.

2) OBJEKTY

Současný stav:

Objekty, které MMP v současné době spravuje lze rozdělit na ty, které jsou zpřístupněny veřejnosti, a objekty, které běžně přístupné veřejnosti nejsou.

Všechny budovy, které jsou zpřístupněny návštěvníkům, jsou zapsanými kulturními památkami, některé dokonce národními kulturními památkami, s ohledem na tuto skutečnost je o ně muzeem pečováno včetně koncepce návštěvnického provozu. Správu a provoz budov zajišťuje úsek vnitřních činností MMP. Nejvíce objektů je určeno k prezentaci sbírkových fondů MMP veřejnosti, dva velké depozitární areály slouží péči o sbírky MMP, zejména jejich uložení, v jednom objektu sídlí ředitelství MMP. Nebytové prostory v některých objektech jsou ekonomicky pronajímány. V současné době MMP spravuje 10 objektů, ve kterých se nachází celkem 24 budov. Z nich budovu Studijně dokumentačního centra na Norbertově budově máme pronajatu, v budově ředitelství v Kožné ul. jsme také částečně v pronájmu.

Objekty přístupné veřejnosti:

- **Dům U Zlatého prstenu**
Goticko-renesanční stavba na Starém Městě (Týnská 630/6), ve správě MMP od roku 2016, kdy byl objekt převzat od GHMP. Ve spolupráci s předními odborníky byla postupně vytvořena

střednědobá poutavá expozice Praha Karla IV. - středověké město, prezentující nejen významného panovníka a jeho rod, ale i tehdejší podobu vzkvétající metropole včetně života jejích obyvatel. Kromě expozice je zde prostor pro krátkodobé výstavy, práci lektorů s veřejností, především školní mládeží a rodinami. V objektu se nachází Pražská literární kavárna, která má již dlouhodobou tradici a je muzeem pronajata jejímu provozovateli. Průběžně zde probíhají údržbové práce. Technický stav objektu není dobrý, potýkáme se s řadou problémů (nevyhovující kanalizace, nefunkční klimatizace). V tomto objektu připravujeme nezbytnou revitalizaci.

- **Podskalská celnice na Výtoni**

Stavba s pozdně gotickým jádrem z 16. století je jednou z posledních připomínek zaniklé rázovité čtvrti Podskalí. Objekt užívá muzeum od roku 1939. Jeho generální památková obnova byla realizována v letech 2002 až 2003. 1. patro je využito pro prezentaci historie Podskalí, voroplavy a paroplavy na Vltavě. V přízemí se nachází tradiční podskalský hostinec, který je pronajat; v podkroví sídlí spolek Vltavan (založen 1871), který je s Podskalím a Vltavou neodmyslitelně spjat. Po uzavření hlavní budovy byla na Výtoni rozšířena prodejna muzejních publikací.

- **Zámecký areál Ctěnice,**

je tvořen několika budovami, rozsáhlým parkem a nádvořím; původně gotická tvrz ze 14. století byla v roce 1550 přestavěna na renesanční zámek. Tento areál byl muzeu svěřen hl.m.Prahou v roce 2012. V rámci MMP jse Zámecký areál Ctěnice centrem řemesel a tradiční lidové kultury, jehož základem je stálá expozice „Řemesla v pořádku“. Konají se tu výstavy, řemeslné dílny i živé akce. Některé části areálu jsou pronajaty (zahradnictví, jezdecká společnost, hotel). V roce 2020 se podařilo definitivně ukončit smlouvu s problematickým nájemcem hotelu a kavárny; v nadcházejícím období budeme muset napravit škody, které v pronajatých objektech způsobil.

- **Centrum památek moderní architektury (CPMA)**

- **Müllerova vila**, byla MMP svěřena ihned po jejím zakoupení hl.m.Prahou v roce 1995. Po náročné památkové obnově byla vila jako instalovaný objekt v roce 2000 zpřístupněna veřejnosti. Od počátku ve vile rozvíjí své aktivity Dokumentační centrum díla A. Loose. V současné době je vila i dokumentační centrum, přemístěné na Norbertov, hojně navštěvováno zájemci o moderní architekturu z tuzemska i zahraničí.
- **Rothmayerova vila**, je vlastní vilou českého architekta Otto Rothmayera silně inspirovanou dílem Rothmayerova učitele a přítele Josipa Plečnika. Byla rekonstruována v uplynulých letech pod vedením Galerie hl.m.Prahy, MMP byla svěřena do správy v roce 2014. Po dokončení nezbytných úprav byla 30. září 2015 zpřístupněna veřejnosti jakožto instalovaná památka.
- **Norbertov**, je od roku 2014 pronajatým objektem v blízkosti Müllerovy vily, kde je umístěna malá galerie, badatelna a depozitář, tedy studijně-dokumentační centrum Müllerovy a Rothmayerovy vily.

Objekty, které jsou určeny návštěvníkům, ale v současné době jsou uzavřeny z důvodu probíhající nebo plánované rekonstrukce:

- **Hlavní budova muzea**

Novorenesanční budova postavená podle projektu arch. Antonína Balšánka byla pro veřejnost otevřena roku 1900. Její technický stav byl již velmi špatný. Řadu let připravovaná komplexní rekonstrukce interiérů byla zahájena v lednu 2021; ukončena by měla být v 1. čtvrtletí 2023.

- **Palác Desfours**

Po 11 letech jednání se zřizovatelem došlo v roce 2020 ke svěření tohoto objektu MMP. Budova mnoho let opuštěná a nevyužitá se nachází v bezprostřední blízkosti hlavní budovy MMP. Získání tohoto objektu muzeu umožní rozšíření stálé expozice MMP o dějiny Prahy 19. - 21. století (muzeum má z tohoto období bohaté sbírky, pro návštěvníky je to přitažlivé téma); nové prostory pro lektorské oddělení; informační centrum MMP; přesun sídla ředitelství MMP, a to všech pracovišť, která jsou nyní v Kožné ulici (muzeum bude moci opustit tento objekt).

Objekty, které nejsou přístupné běžné veřejnosti:

- **Areál odborných pracovišť a depozitářů ve Stodůlkách**

Areál bývalé továrny Koh-i-noor Hardmuth získalo muzeum jako náhradu za původní, převážně depozitární, objekty, které byly buď v rámci restitucí navraceny původním majitelům (Loreta, zámek Koloděje nad Lužnicí, barokní statek Dolní Chabry, kostel sv. Šimona a Judy, kostel sv. Kateřiny...) nebo byly ze správy muzea vyjmuty (zámeček Hanspaulka). V areálu byly postupně zrekonstruovány tři budovy pro potřeby uložení sbírek a činnost především oddělení archeologických sbírek, poté byly postaveny dvě nové budovy pro depozitáře historických sbírek, odborná pracoviště oddělení historických sbírek a oddělení restaurování a konzervace sbírek. V současné době je v areálu na úrovni současných světových standardů uložena většina historických sbírek a výstavně a badatelsky nejvíce využívaná část archeologických sbírek. Zároveň se tu nacházejí pracoviště naprosté většiny odborných pracovníků, kteří se sbírkami pracují, včetně odborné knihovny a rozvíjejícího se digitalizačního pracoviště. Budovy B až E jsou stavebně ve velmi dobrém stavu (nové budovy, budova D byla kolaudována v roce 2000 a budova E v roce 2009), pouze budova A, kterou užívá archeologické oddělení a na které byla provedena pouze nezbytná údržba v roce 1995 v časové nouzi, není v ideálním stavu, ale z finančních důvodů zde nebylo zatím možné provést zásadní rekonstrukci či úpravu.

- **Areál depozitářů Vojtěchov**

Objekt bývalého mlýna, který mělo původně muzeum od roku 1991 pronajato, byl hlavním městem Prahou pro potřeby muzea zakoupen v roce 2002. Původní objekty byly postupně v letech 2004 až 2006 zrekonstruovány, na pozemku bylo nově postaveno lapidárium pro velkou plastiku (2009) a nový depozitární objekt pro uložení archeologických sbírek (2011), v současné době je dokončován rozsáhlý přístavek pro kamenné sbírkové předměty. V současné době se tu nachází většina archeologických sbírek muzea, postupně jsou tu ukládány i archeologické nálezy převzaté podle zákona od nestátních archeologických institucí provádějících výzkumy na území hl. m. Prahy. Všechny budovy jsou stavebně ve velmi dobrém stavu, řeší se venkovní protipovodňové zábrany. Je třeba dořešit problematiku dostavby nového objektu.

- **Dům U dvou zlatých medvědů – ředitelství Muzea hl. m. Prahy**

Objekt byl muzeu svěřen jako náhrada za zbořenou budovu bývalého kavárenského pavilonu Na Poříčí (v souvislosti se stavbou SJ magistrály v 70. letech 20. stol.), ve které muzeum v roce 1883 otevřelo své první expozice. V současné době se tu nachází ředitelství muzea, úsek vnitřních činností, úsek vnějších vztahů a malá část úseku odborných činností. Hlavní město Praha vlastní podíl 153/270, ke kterému je právo hospodaření svěřeno zřizovací listinou Muzeu hlavního města Prahy; 117/270 patří soukromým vlastníkům, kteří je získali v restituci. Nájemní smlouvu s částí spoluvlastníků se muzeu nepodařilo uzavřít, z důvodu nesouhlasu s návrhem výše nájemného.

Úhrada za užívání prostor je placena spoluvlastníkům dle aktuálního znaleckého posudku, výše obvyklého nájemného za celý objekt byla znaleckým ústavem stanovena pro rok 2020 ve výši 3 932 694 Kč/rok, podíl náhrady nájemného vyplacený spoluvlastníkům v roce 2020 byl ve výši 1 704 168 Kč. Spoluvlastníci si však nárokují částku vyšší, probíhá několik soudních sporů. Řešením tohoto dlouhodobého problematického stavu bude přesun sídla MMP do paláce Desfours. Většinový podíl objektu bude poté vrácen hlavnímu městu Praze.

Cíle pro období 2021–2025:

- Zajišťovat **kontinuální stavebně technickou správu nově svěřených objektů** v souladu s požadavky památkové péče, a optimálně je využívat (viz příloha č. 1 Tabulka objektů a úkolů pro roky 2021-2025).
- Realizovat v jednotlivých objektech, k tomu určených, nové expozice podle **Koncepce stálých expozic** (Příloha č. 5), kvalitní krátkodobé výstavy (Příloha č. 6) a doprovodné programy.
- **Centralizací a modernizací systémů technické ochrany** zajistit v objektech, kde jsou uloženy sbírkové předměty, optimální podmínky z hlediska úrovně jejich zabezpečení a prostředí jejich dlouhodobého uložení.
- Stát se řádným členem **ICOMOS** do roku 2022.
- Usilovat o získání dalších **depozitárních prostor** ve spolupráci se zřizovatelem pro uložení sbírek; případně společně s GHMP.
- Zpracovávat postupně dle možností **ekologické a energeticky výhodné zařízení a systémy** do objektů v souladu s klimatickou strategií města.
- Více využívat objekty pro **komunitní a participativní aktivity**.

Cíle pro stávající konkrétní objekty:

- **Hlavní budova** – dokončení rekonstrukce hlavní budovy (I Q/23) včetně vybavení a přípravy pro provoz (III Q/23):
 - vybavení objektu provozně, ICT a bezpečnostně (II Q/2023)
 - příprava objektu pro návštěvnícký a interní provoz (II-III Q/2023)
 - otevření objektu pro veřejnost (III Q/2023)
 - případné dokončení restaurátorských prací v rámci objektu (cca I Q/2024)
 - realizace informačního systému před objektem (do III Q/2023)

V současné době probíhá celková rekonstrukce interiérů podle nastaveného harmonogramu, která přinese vyšší návštěvnícký komfort (bezbariérový pohyb po budově, odpovídající sociální zázemí, muzejní prodejna), optimální podmínky pro prezentaci sbírek (světelné a klimatické podmínky) a také zajistí perfektní technický stav budovy (kompletní výměna technologií (VZT, klimatizace, vytápění, ICT), zbudování výtahu.

Budova bude po rekonstrukci otevřena na podzim 2023 rozsáhlou výstavou rozloženého Langweilova modelu Prahy. Následovat bude realizace stálé expozice (2024) Pravěká Praha a nová instalace Langweilova modelu Prahy s expozicí Mezi čtyřměstím a Velkou Prahou.
 - **Dům U Zlatého prstenu** – zahájíme předprojektovou a projektovou přípravu revitalizace objektu tak, aby revitalizace objektu mohla být zahájena po dokončení rekonstrukce hlavní budovy a jejího otevření pro veřejnost.
- Po dokončení revitalizace bude v objektu nová stálá expozice pražského středověku, dům se stane muzeem pražského středověku.

- **Podskalská celnice na Výtoni** – budeme provádět běžnou stavebně technickou údržbu objektu v souladu s požadavky památkové péče.
Ke stálé expozici Zaniklé Podskalí, Život na Vltavě budeme pořádat doprovodné programy v expozici i v samotném Podskalí.
- **Zámecký areál Ctěnice** – budeme pokračovat v technickém zhodnocení areálu:
 - Dokončíme projekt retence vody v areálu v souladu s platným stavebním povolením. Výstupem této rozsáhlé akce započaté ve 2019 bude bezproblémové zavlažování zámeckého parku, napájení koní a zahradnictví.
 - Připravíme a zrealizujeme změnu režimu vytápění některých objektů areálu z elektrického, na využití tepelných čerpadel.
 - Připravíme a zrealizujeme výběrové řízení na nového nájemce kavárny a hotelu (příprava a realizace výběrového řízení 2021, nový nájemce od 2022).
 Pokračovat bude rozvoj areálu jako centra řemesel a tradiční lidové kultury; centra pro rodiny s dětmi a seniory. Ke stálé expozici Řemesla v pořádku budeme nadále pořádat doprovodné programy v expozici i v areálu.
- **Centrum památek moderní architektury**
 - **Müllerova vila** – připravíme a zrealizujeme revitalizaci kotelny v objektu v souladu se současnými ekologickými trendy při zachování požadavků památkové péče. Připravít a realizovat rekonstrukci teras v souladu s požadavky památkové péče.
 - **Rothmayerova vila** – budeme provádět běžnou stavebně technickou údržbu v souladu s požadavky památkové péče.
 - **Norbertov** – v roce 2024 končí stávající nájemní smlouva. Již v letošním roce zahájíme jednání s vlastníky objektu o jejím prodloužení. Pokud by prodloužení nebylo možné, musíme hledat jiné řešení, hledat definitivní, nejlépe vlastní prostory, pro tento účel.

Nadále budeme udržovat vysoký standard prohlídek obou vil jako instalovaných památek, které budou doplněny doprovodnými programy na Norbertově i v exteriéru, především v architektonicky významných lokalitách Prahy 6. Od listopadu 2021 bude v galerii Norbertov instalována střednědobá expozice modelů nejvýznamnějších staveb Adolfa Loose.
- **Areál odborných pracovišť a depozitářů ve Stodůlkách** – budeme provádět běžnou stavebně technickou údržbu areálu:
 - Připravíme (projekt, VZ na zhotovitele opravy) a zrealizujeme opravu střechy objektu E, kde zvažujeme osazení fotovoltaických zařízení vzhledem ke zvýšené spotřebě energie v daném objektu (ve spolupráci s projektem MHMP/Enviros s cílem racionalizace energetické náročnosti svěřených objektů).
 - Zrealizujeme nutné generální opravy a výměny vyhrazených zvedacích zařízení, např. výtahů a kotelny v objektu B.
- **Areál depozitářů Vojtěchov** – máme připravený projekt dostavby lapidária pro plastiku a velké předměty z archeologických sbírek; vhodnější by bylo získat další depozitární prostory jinde.

- **Kožná-ředitelství** - budeme v objektu provádět běžnou údržbu tak, aby objekt zůstal zachován v současném stavu. Neplánujeme rozsáhlé investiční akce; objekt bude vhodné opustit co nejdříve, tedy ihned jakmile budou v paláci Desfours zprovozněny administrativní prostory.

Objekty – nové:

- **Palác Desfours** – ve spolupráci s odborem kultury a cestovního ruchu MHMP poskytujeme součinnost při přípravě zadání aktualizované studie využitelnosti objektu (provozní zázemí ředitelství MMP, výstavní a expoziční prostory, prostory pro veřejnost/kavárna, restaurace, muzejní obchod). Podklady pro studii jsme předali zřizovateli v 1Q 2021, studii by měl KUC MHMP zadat v roce 2021.
 - Pro MMP je důležité vyjednat se zřizovatelem režim provedení rekonstrukce (zda v režimu financování přímo magistrátem, nebo zda pod hlavičkou naší organizace); projekčně připravit rekonstrukci (resp. poskytnout veškerou součinnost zřizovateli, pokud bude akce prováděna pod hlavičkou MHMP);
 - zahájit rekonstrukci tak, aby ředitelství mohlo být co nejdříve přemístěno z objektu Kožná, a aby na dokončení rekonstrukce mohla navázat realizace stálých expozic 19.-21. století dle celkového konceptu budování expozic v objektech MMP.
- **Clam Gallasův palác** – MMP zpracovalo projekt vybudování Centra pražského baroka v tomto paláci, ten byl představen členům Výboru pro kulturu ZHMP 4. 11. 2020 a následně tímto výborem odsouhlasen s doporučením svěřit Clam Gallasův palác MMP po ukončení jeho rekonstrukce. Tím by MMP získalo prostor pro prezentaci svých bohatých barokních sbírek. Nyní je v přípravě tisk do Rady HMP, který upřesní tento záměr a navrhne svěření objektu do správy MMP v roce 2022, nejspíše od 1. 5. 2022.
 Po dokončení procesu svěření paláce MMP změnou Zřizovací listiny zajistíme jeho zpřístupnění veřejnosti, uvedení do provozu po ukončení rekonstrukce (2022–2023). Ve spolupráci s MHMP zajistíme uvedení do provozu všech technologií, zbudování zázemí MMP, zbudování návštěvnického zázemí (velín, ostraha, pokladna, muzejní obchod, zázemí provozního personálu). Vysoutěžíme nájemce obchodních prostor a tyto jednotky pronajmeme tak, aby byly zpřístupněny veřejnosti ve 2022-2023.
 Budeme provádět běžnou stavebně technickou údržbu objektu.
 V roce 2022 by měl být palác slavnostně otevřen projektem Mariana-život ve válečné zóně (výstava spojená s barokní hudbou, divadlem a slavnostmi). Následovat budou stálé expozice: Palácová expozice (2023) a expozice Barokní Praha (2024).

3) LIDÉ V MMP

a) Zaměstnanci

Bez ohledu na konkrétní činnost, kterou v muzeu vykonávají, pokládám zaměstnance muzea za **muzejníky**, kteří jsou aktivním prvkem veškeré činnosti MMP směřující k naplnění obecných i konkrétních cílů. **MMP jako zaměstnavatel** se snaží vytvářet pracovní prostředí, které zaměstnance motivuje ke kvalitním pracovním výkonům. Podstatnou složkou je týmová práce,

důležitá nejen v rámci jednotlivých oddělení, ale i mezi nimi navzájem. To vše je jedním z důležitých faktorů efektivního rozvoje muzea.

Většina zaměstnanců má k muzeu kladný vztah a nevnímá svoji práci v něm jen jako zaměstnání, ale i jako práci, která je naplňuje a uspokojuje a která má smysl v kontextu společenské poptávky po uchování a prezentaci minulosti i současnosti hlavního města Prahy.

Současný stav:

Na základě **organizační změny platné od 1. 1. 2021** se výrazně snížil počet přepočtených úvazků zaměstnanců (celkem o 21,5 přepočtených úvazků), došlo i k úpravě organizační struktury MMP. Důvodem bylo jednak odejmutí sedmi návštěvnických objektů ze správy MMP, tzv. Pražských věží (snížení o 12 přepočtených úvazků) a dále nutná úspora finančních prostředků v rozpočtu roku 2021 (snížení o 9,5 přepočtených úvazků), která byla zřizovatelem avizována již v průběhu roku 2020. V roce 2021 je limit zaměstnanců v MMP 122,8 přepočtených úvazků v hlavní činnosti. Od letošního roku jsme z úsporných důvodů omezili také uzavírání dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti. Na nezbytnou míru jsme omezili i uzavírání smluv o dílo s řadou externích spolupracovníků (zejména v oblasti odborné činnosti související se sbírkami). Získávání kvalifikovaných a kvalitních zaměstnanců je často obtížné především v souvislosti s platnými pravidly odměňování. I když nabízíme některé benefity (stravenkový paušál, 4 sick days/rok, průkazky AMG a ICOM) a příjemné pracovní prostředí, muzea obecně nejsou v současnosti vnímána jako atraktivní zaměstnavatel. Motivace zaměstnanců prostřednictvím platu, který zaměstnanci za svoji práci získávají, je v základu dána platovým zařazením podle zákona (Nařízení vlády), tedy tzv. tabulkovými platy a dále finančními možnostmi pro přiznání osobního příplatku. Dle finančních možností, jsou zaměstnanci motivováni prostřednictvím diferencovaného osobního ohodnocení a mimořádných odměn za mimořádné pracovní výkony. MMP má každoročně ze strany zřizovatele stanoven konkrétní limit mzdových prostředků, který pokrývá mzdové tarify a nadtarifní složky (zákonné příplatky, osobní příplatky, příplatky za vedení a mimořádné odměny).

Současnou organizační strukturu zaměstnanců MMP považuji za odpovídající především současné finanční situaci; viz příloha č. 3 (Organizační struktura MMP k 1. 1. 2021). Pro další efektivní rozvoj MMP bude nutné personálně posílit většinu oddělení, a to o úvazky zrušené v souvislosti se snížením rozpočtu, resp. příspěvku zřizovatele na rok 2021 a 2022, dále pak o nové úvazky v souvislosti se zprovozněním nových objektů a zrekonstruované hlavní budovy muzea.

Cíle pro období 2021-2025

- **Úprava organizační struktury MMP**

S plánovaným vyšším počtem návštěvnických provozů a péčí o neustále se zvyšující počet sbírkových předmětů, bude nezbytné posílit a rozšířit organizační strukturu, a to v několika fázích (příloha č. 4 Požadavky na nová pracovní místa 2021-2025 podle organizační struktury).

Fáze 1: 2022 s přidělením Clam Gallasova paláce do správy po rekonstrukci.

Fáze 2: na přelomu 2022/23 v souvislosti se znovuotevřením hlavní budovy po rekonstrukci.

Fáze 3: postupně od 2025 v souvislosti s uvedením do provozu Desfourského paláce po rekonstrukci.

Posílení proběhne ve všech úsecích: úsek odborných činností (oddělení historických sbírek, archeologických sbírek a oddělení konzervátorské, úsek hlavní kurátorky), úsek vnějších vztahů

(oddělení práce s veřejností, lektorské oddělení, oddělení produkce expozic a výstav), úsek vnitřních činností (oddělení správy budov a zařízení, oddělení návštěvnických provozů, ekonomické oddělení). S nově otevíranými objekty obnovíme interní ICT funkci.

- **Aktualizace a úprava odměňování a benefitů**

MMP se zaměří na úpravu možností finančního i nefinančního odměňování zaměstnanců.

V oblasti finančního odměňování budeme klást důraz na jasnou a komunikovanou strukturu odměňování za mimořádné pracovní výkony, stanovené pracovní mezníky/cíle, a mimořádné úkoly. Vše v souladu s existujícími zákonnými možnostmi a finančními možnostmi MMP.

V oblasti nefinančního odměňování se zaměříme na sladování pracovního a soukromého života, např. zvýšením flexibility uspořádání pracovního času, ukotvením pevných pravidel pro výkon práce tzv. odjinud/odkudkoliv, ukotvením pravidel pro souběh studia a práce, soustavné péče o členy rodiny atd.

- **Důraz na vzdělávání, osobní rozvoj a udržení kvalitních zaměstnanců**

MMP plánuje v dalších letech růst, jednak v oblasti rostoucího počtu spravovaných sbírkových předmětů, dále v oblasti zvyšování počtu návštěvnických objektů a s tím souvisejících aktivit. Tento růst bude klást vysoké nároky na plánovanou, kvalitní a odpovědnou činnost v oblasti lidských zdrojů. Tato skutečnost dává příležitost nastavit režim vzdělávání jak v tvrdých dovednostech pro výkon dané pozice, tak i v měkkých dovednostech, které souvisí se širším zapojením dané pozice v MMP. Mimo tento režim stojí skupina povinného vzdělávání zaměstnanců ze strany zaměstnavatele.

V oblasti tvrdých dovedností připravíme standardizované plány rozvojových vzdělávacích možností podle typologie pozic.

V oblasti měkkých dovedností připravíme standardizované plány vzdělávacích možností podle pozic v rámci organizační struktury. Jedná se zejména o řízení týmů, projektové řízení, komunikaci v týmu, komunikaci s veřejností/návštěvníky.

Budeme motivovat jednotlivé pozice/skupiny pozic k absolvování vytipovaného vzdělávání.

V oblasti osobního rozvoje a udržení kvalitních zaměstnanců bude nezbytné klást vyšší důraz na průběžnou kvalitní práci vedoucích se zaměstnanci jednotlivých úseků a oddělení, pravidelné stanovování plánů osobního rozvoje a cílů, rozvoje kariéry a kariérního posunu v rámci možností organizace.

- **Zvýšení atraktivity MMP jako kvalitního zaměstnavatele**

S úpravou organizační struktury, zejména potřebným rozšířením, se zaměříme také na získávání kvalitních zaměstnanců, a to posílením budování značky MMP jako moderního zaměstnavatele, který umožňuje profesní rozvoj v moderních pracovních podmínkách, sladění pracovního a soukromého života, a který nabízí férové odměňování.

b) **Návštěvníci**

V posledních letech je kladen stále větší důraz na **roli muzeí jako veřejné služby**. Z tohoto úhlu pohledu jsou hlavními konzumenty této služby návštěvníci expozic, výstav a celého spektra doprovodných programů, z řad odborné i široké veřejnosti, z tuzemska i zahraničí, na které je také cílena **aktuální marketingová strategie MMP** (podrobně popsáno v kapitole Prezentace MMP). **Návštěvnost** je jedním z hlavních kvantitativních ukazatelů posuzování konkrétního muzea veřejností i zřizovatelem. Klíčové pro každé muzeum je znát své návštěvníky, marketingově řečeno znát své **cílové skupiny**. Našimi cílovými skupinami jsou jak rodiny s dětmi,

školní mládež, tak dospěli se zájmem o historii. V současnosti převažují návštěvníci z Prahy a jejího okolí, během letních prázdnin jsou to i návštěvníci z celé ČR. Postupně se v omezené míře vrací zahraniční turisté.

Současný stav:

V MMP došlo v roce **2021 ke změně struktury cílových skupin** návštěvníků, na které se zaměřujeme, nacházíme se ve zcela nové situaci ohledně návštěvnosti oproti minulým letům. Důvodů je několik:

- Uzavření návštěvnických objektů pro veřejnost od prosince 2020 do začátku května 2021 z důvodu vládních nařízení v souvislosti s pandemií COVID-19.
- Od ledna 2021 MMP spravuje nižší počet návštěvnických objektů (bez tzv. Pražských věží).
- Hlavní budova MMP je uzavřena pro veřejnost z důvodu rekonstrukce.
- Dlouhodobě se proměnila skladba návštěvníků z důvodu obecného omezení cestovního ruchu.

Toto vše se projevilo ve velmi výrazném **propadu celkové návštěvnosti** (fyzické návštěvnosti). Nadále zůstávají naší cílovou skupinou děti, mládež, rodiny s dětmi a senioři. Zásadně ubylo zahraničních turistů, kromě letních měsíců pak i tuzemských turistů.

Tento stav s sebou zároveň přinesl **zvýšenou návštěvnost našich online výstav a expozic a souvisejících aktivit.**

I když se snažíme být v našich stávajících objektech vůči návštěvníkům maximálně vstřícní, v řadě z nich narážíme na nevyhovující zázemí a poskytování doprovodných služeb návštěvníkům (netýká se Centra památek moderní architektury, Zámeckého areálu Ctěnice a Podskalské celnice na Výtoni). Díky charakteru památkových objektů je zatím v řadě objektů problematický přístup pro návštěvníky se speciálními potřebami (z našich současných objektů se netýká pouze domu U Zlatého prstenu, galerie na Norbertově a částečně Zámeckého areálu Ctěnice).

Cíle pro období 2021–2025

- **Zvýšení návštěvnického komfortu a doprovodných služeb**
Zároveň s rekonstrukcí hlavní budovy MMP, převzetím Clam Gallasova paláce, rekonstrukcí paláce Desfours a revitalizací domu U Zlatého prstenu bude ve všech objektech nastavena vyšší úroveň zázemí pro návštěvníky (hygienické zázemí, šatny, odpočinkové prostory) i doprovodných služeb (muzejní obchody, občerstvení), které dosud v těchto objektech byly nedostačující nebo chyběly úplně.
- **Zvýšení návštěvnického komfortu pro návštěvníky se speciálními potřebami**
Budeme rozšiřovat počet objektů, ve kterých je možné naplnit muzejní standard fyzické dostupnosti. Ve všech objektech, kde je to i z hlediska památkové péče přípustné, vybudujeme v rámci jejich rekonstrukce či revitalizace výtah. Nadále budeme pokračovat v pořádání prohlídek pro sluchově postižené; nové stálé expozice vybavíme popiskami i exponáty pro zrakově postižené návštěvníky.
- **Zvýšení informovanosti a proškolení personálu návštěvnických objektů** – chceme ještě více pracovat s našimi kolegyněmi a kolegy, kteří jsou tzv. pracovníky 1. linie (kustodi, šatnáři, prodejci publikací), tedy zaměstnanci, se kterými se návštěvník našich objektů fyzicky setká a kteří mohou výrazně přispět (či nepřispět) k dojmu, který návštěva muzea v lidech zanechá.

4) PREZENTACE MMP

Současný stav:

Prezentaci rozmanité činnosti MMP odehrávající se v objektech MMP, ve veřejném prostoru i v on-line prostoru, zajišťuje především úsek vnějších vztahů prostřednictvím **aktuální marketingové strategie**. V rámci úseku vnějších vztahů působí oddělení výstavní, lektorské a oddělení práce s veřejností. Marketingová strategie MMP se zaměřuje mj. na zvýšení počtu opakovaných návštěv a rodinných vstupů. Návštěvníkům nabízíme široký výběr tematických aktivit pro všechny věkové kategorie. I s tímto ohledem koncipujeme výstavní plán na 3 až 5 let včetně doprovodných akcí, a to jak k výstavám, expozicím, objektům, tak i k různým výročím. Aktivně se zapojujeme **do komunitních aktivit** např. Zažít město jinak, spolupracujeme s různými komunitními spolky. Tyto aktivity propagujeme všemi dostupnými komunikačními kanály, ať jsou to outdoorové výlepy, rozhlasové spoty, tištěná média a televize, ale také přes sociální sítě a muzejní web.

S tím souvisí i budování a rozšiřování naší členské základny sdružující se v **Klubu přátel muzea**.

Součástí posilování značky muzea je i nabídka takových aktivit, které jsou přístupné každému. Ať jsou to volné vstupy v rámci **Mezinárodního dne muzeí, Dnů evropského dědictví**. Zapojujeme se do **Pražské muzejní noci či festivalu Open house**. Volné vstupy umožňujeme ve **významných dnech muzea** (např. u příležitosti jeho založení) či některých **významných státních svátků**. Připojujeme se k **Mezinárodnímu dni seniorů a Mezinárodnímu dni rodiny** pořádáním zajímavých akcí zdarma.

MMP se aktivně účastní odborných akcí typu **Mezinárodní den archeologie**, a to pořádáním workshopů a vstupů zdarma do těch objektů, kde jsou archeologické expozice či výstavy.

Samozřejmě se zaměřujeme též na **dětského návštěvníka**, kdy lektorské a archeologické oddělení pravidelně organizují příměstské tábory. Samozřejmostí jsou dětské programy pro expozice a výstavy, které jsou v nabídce pro základní a střední školy. Lektorské oddělení připravuje **speciální programy pro rodiny s dětmi**.

V období koronavirových omezení nabyly na významu **prezentační aktivity především v on-line prostoru**. Ať už výstavy, přednášky či programy pro školy přenášené prostřednictvím webu (virtuální a webové výstavy), speciálních programů či sociálních sítí, tak i krátké spoty k významným pražským výročím či prezentace zajímavých sbírkových předmětů nebo celků na sociálních sítích. Podobně probíhala i činnost Klubu přátel muzea. Ve všech těchto aktivitách, zatím podle našich kapacitních možností, pokračujeme i v období rozvolňování a postupného návratu návštěvníků do našich objektů. Spolupracujeme i s **vysokými školami**, ať je to prezentace propojujících témat, jako je spolupráce s architektonickými ateliéry ČVUT při řešení určitých urbanistických témat. Od roku 2019 spolupracujeme s katedrou Arts managementu formou přednášek ředitelky na téma management muzeí; v 1. polovině tohoto roku studenti v rámci programu Animace kulturního dědictví ve spolupráci s MMP uspořádali soutěž Okem prstenu v domě U Zlatého prstenu. Spolupracujeme s **městskými částmi**, zejména těmi, na jejichž území se nacházejí objekty MMP (Praha 1, Praha 2, Praha 6, Praha 9, MČ Praha Vinoř, Praha 14) i řadou **občanských sdružení a spolků**.

Cíle pro období 2021–2025

- **Aktivní prezentace MMP veřejnosti**
 - Od poloviny roku 2021 zavádíme novou **sjednocující vizuální identitu MMP**, která je navázána na nové logo, vysoutěžené na konci roku 2019.

- Zároveň byl spuštěn **nový web**, který bude obsahovat i nový rezervační systém na edukační programy.
 - Byl spuštěn i nový **e-shop**, jehož prostřednictvím si návštěvníci mohou zakoupit vstupenky online včetně rezervace komentovaných prohlídek v námi provozovaných objektech. Součástí e-shopu je i možnost zakoupení muzejních publikací.
 - Nadále se budeme věnovat **aktivitám na sociálních sítích**.
 - **Marketingová strategie** bude zaměřena na **budování povědomí o nově nabytých objektech** (Clam Gallasův palác) a znovu otevření hlavní budovy. Také samozřejmě na **aktuální výstavy a akce** v tomto období. Tato strategie bude zaměřena jak na **posilování značky MMP**, tak na **zvýšení návštěvnosti**.
 - Oddělení práce s veřejností se bude intenzivně věnovat **všem formám propagace MMP**.
 - Budeme podporovat další rozvoj **Klubu přátel MMP**.
- **Expozice a výstavy**
 - Oddělení výstavní se bude podílet přípravě **krátkodobých výstav**, kterých v roce 2021 nebude mnoho jak kvůli uzavření hlavní budovy, tak i sníženému rozpočtu na tento rok. Od roku 2022 by se, samozřejmě i podle finanční situace MMP, měl počet krátkodobých výstav postupně opět zvýšit, a to i v souvislosti s otevřením dalších objektů ve správě MMP veřejnosti (viz příloha č. 6 Plán výstav).
 - Výstavní oddělení se od roku 2021 začne intenzivně věnovat **přípravě stálých expozic**, které by měly být postupně otvírány v jednotlivých objektech MMP (viz příloha č. 5 Koncepce stálých expozic MMP).
- **Doprovodné programy** – popsány v kapitole Edukace v MMP.
- **Publikace** – v současné době zajišťovány redakčním oddělením na úseku hlavní kurátorky MMP.
- **Podpora MMP a spolupráce MMP s veřejností**
 - Kladné výsledky **fundraisingových aktivit**, které by měly být výrazně podpořeny i možností nabídnout podporovatelům a partnerům MMP zrekonstruované prostory stávajících (hlavní budova, palác Desfours) či nově získaných budov (Clam Gallasův palác) včetně pro ně na míru realizovaných programů. Pro nové expozice a výstavy budeme hledat vhodné finanční partnery.
 - Iniciování a realizace **zapojení MMP do stávajících** (Open House, Pražská muzejní noc, Zažít město jinak, festival světla Signal) **i nových celopražských i lokálních akcí**.
 - **Aktivizace veřejnosti** a její zapojení do činnosti MMP; širší zapojení **aktivních seniorů a singles**.
 - Pro další období plánujeme pokračovat ve **spolupráci s místními komunitami a spolky** (Vltavan, Vontové Františku, Spolek Petrské čtvrti, Hraběnka Podskalí apod.) na různých akcích jako je Zažít město jinak, Filmová noc v Podskalí atd. Kromě akcí pro veřejnost, které tradičně jako muzeum organizujeme (MuzeumMarket apod.), se nadále budeme připojovat k akcím náležejícím jak k muzejním, tak obecně ke kulturním programům Prahy.
 - Pokračování a nové formy **oborové i mezioborové spolupráce** na konkrétních projektech.
 - Pokračování spolupráce s **vysokými školami** a její rozšíření.

5) EDUKACE V MMP

Současný stav:

Edukační aktivity považují za **jednu z nedůležitějších oblastí prezentace historie i současnosti Prahy** veřejnosti, proto je jí věnována samostatná kapitola této koncepce. V MMP zajišťuje tuto činnost lektorské oddělení (v rámci úseku vnějších vztahů), lektorky v Zámeckém areálu Ctěnice a CPMA; zapojeni jsou i někteří pracovníci odborných oddělení, zejména oddělení archeologických sbírek. Za uplynulé období si edukace v MMP díky spektru programů, jejich kvalitě i zacílení vydobyla **přední místo v nabídce programů pro veřejnost nejen v rámci Prahy**. V propojení na semináře, pořádané v muzeu, se MMP stalo jakýmsi neoficiálním odborným centrem muzejní edukace (vedle Centra muzejní pedagogiky při MZM v Brně) v Čechách. Naši lektori muzejní pedagogiky působí také jako porotci a tvůrci otázek v dějepisných soutěžích (Památník Lidice, Dějepisná olympiáda, spolupráce s Pamětí národa apod.).

Počet lektorů centrálního oddělení jsme v roce 2021 dočasně zredukovali s uzavřením hlavní budovy pro veřejnost z důvodu rekonstrukce; počet nabízených lektorských programů se dočasně snížil.

Činnost pro školy

Školám (MŠ, oba stupně ZŠ a SŠ) nabízíme **programy v expozicích** v domě U Zlatého prstenu, v Podskalské celnici na Výtoni, **programy on-line**, **vycházky** v centru města napojené na tematické programy a **programy pro návštěvníky se speciálními potřebami**. Jsme schopni připravit projektové dny pro kteroukoliv třídu (vyzkoušeli jsme i on-line), programy na míru. V letním období obohacujeme nabídku o **programy pro příměstské tábory** v Praze. Nejdůležitější propagací oddělení je předávání zkušeností mezi učiteli a cílený smartemailing pedagogům jednou za dva měsíce. V době úplné uzavírky muzeí jsme přenesli činnost na webové stránky a od října 2020 i do on-line prostoru.

Činnost pro veřejnost

Základem činnosti jsou přednáškové cykly **Akademie volného času** – v každém školním roce nabízíme celkem 3 cykly. V době uzavření muzeí jsme realizovali všechny přednášky od října 2020 do května 2021 on-line. Pro nový školní rok 2021/2022 jsou připraveny cykly: Opevnění a obrana Prahy, Cizinci v Praze a Pražské školy.

Dále připravujeme a realizujeme **komentované prohlídky expozic a výstav** pro skupiny dospělých návštěvníků, přednášky na objednávku.

Součástí práce pro veřejnost je také **příprava vycházek, programů pro rodiny s dětmi a dětských průvodců o expozicích v našich objektech**.

Lektorské oddělení se také aktivně účastní přípravy programu akcí pro veřejnost v rámci Mezinárodního dne muzeí, Muzejní noci, výročí MMP, Zažít město jinak, dětských dnů, MuzeuM Marketu a podobně (pracovní listy či různé hry a vycházky).

V době letních prázdnin organizuje lektorské oddělení pravidelně týdenní **příměstský tábor v Zámeckém areálu Ctěnice**. **Příměstský tábor s archeologickou tematikou** organizuje oddělení archeologických sbírek MMP. V roce 2021 k němu přibyl ještě příměstský tábor napojený na dům U Zlatého prstenu.

Vzdělávání muzejních pedagogů

Každého půl roku (kolem 20. března a 20. září) pořádáme v rámci **aktivního členství v Komisi pro styk s veřejností a muzejní pedagogiku AMG ČR** praktické workshopy pro 40-60 muzejních pedagogů z Čech a Moravy s názvem Škola muzeu-muzeum škoje na konkrétní témata.

Další související činnosti

Vedoucí lektorského oddělení reprezentuje MMP na **konferencích a seminářích** zaměřených na muzejní pedagogiku a vzdělávání, zejména v oblasti historie; publikuje odborné články zaměřené na muzejní pedagogiku a didaktiku dějepisu. Lektorské oddělení **spolupracuje s některými vybranými vysokými školami** – exkurze budoucích pedagogů, jejich praxe apod.; přednášky v rámci přednáškových cyklů jiných organizací.

Cíle pro období 2021-2025

- Od září 2021 rozšíříme **nabídku našich programů**, včetně externích lektorských programů a workshopů pro školy a veřejnost, pro které posílíme lektorské oddělení.
- Rozšíření **spolupráce s vysokými školami**-zejména FF UK (učitelství dějepisu-praxe studentů).
- Další rozvoj oddělení, zejména nabídka programů pro veřejnost, souvisí se zprovozněním dalších návštěvnických objektů MMP. V roce 2022 by MMP mělo převzít zrekonstruovaný **Clam Gallasův palác** a vytvořit zde **Centrum pražského baroka**, ve kterém edukační aktivity budou podstatnou složkou. Do budoucna bude nutné postupně posílit lektorské oddělení o 2 lektory (do r. 2024).
- Do konce roku 2023 počítáme s **návratem lektorského oddělení do hlavní budovy** a tím i narůstání počtu programů a navrácení tematických programů na toto místo (především programy spojené s Langweilovým modelem a 5D projekcí a také s kalendářní deskou Staroměstského orloje). S otevřením stálé expozice Pražského pravěku přibudou archeologické programy, které budou převážně zajišťovat pracovníci oddělení archeologických sbírek (tak jako v minulosti).
- V roce 2025 by mělo být **lektorské oddělení celkově stabilizováno**. Další nárůst bude spojen s otevřením paláce Desfours pro veřejnost (2026-7).
- Mezi další plány patří vznik **archeologického kroužku MMP** (od školního roku 2021/2022 – zatím v domě U Zlatého prstenu) a **historického kroužku** (2023/2024) **při MMP** jako jakési přípravy pro Klub přátel muzea. V současné době historický kroužek z kapacitních důvodů nemůžeme realizovat.

6) VNITŘNÍ CHOD MMP

Jedná se o řadu činností, které zajišťují podmínky pro efektivní práci zaměstnanců všech úseků, oddělení a pracovišť, **optimální správu objektů a návštěvnický provoz v MMP**. Věnují se jim především zaměstnanci na úseku vnitřních činností MMP, který je tvořen ekonomickým oddělením, oddělením správy budov a zařízení, oddělením návštěvnických provozů, pracovištěm veřejných zakázek a pracovištěm personalistiky. Důležitou roli má také oblast ICT a bezpečnosti, kterým jsou věnovány zvláštní body této koncepce.

Aktuální organizační schéma (Příloha č. 2), zobrazuje princip řízení v MMP. Od ředitelky přes tři náměstkyně řídící tři hlavní úseky činnosti MMP (užší vedení muzea), po vedoucí jednotlivých oddělení (širší vedení muzea), vedoucí pracovišť až k jednotlivým zaměstnankyním a zaměstnancům.

V rámci vedení MMP se řeší konkrétní návrhy rozpočtu MMP a následně plnění schváleného rozpočtu na daný rok. Podle finančních možností, daných schváleným rozpočtem, probíhá činnost MMP, včetně zajištění jeho vnitřního chodu.

Současný stav

MMP klade v posledních letech velký důraz na svůj vnitřní rozvoj tak, aby MMP bylo svým vnitřním fungováním moderní muzejní organizací. V oblasti vnitřního rozvoje muzea, jsme v uplynulém období realizovali:

- Dokončili jsme implementaci a zavedli nový **personální a mzdový systém OK Base**, jehož součástí je i elektronická evidence docházky.
- Vybrali jsme, implementovali a spustili **nový vstupenkový systém e-lístky**, který odpovídá současným technickým parametrům a trendům a zároveň poskytuje vyšší návštěvnický komfort (nákup a rezervace vstupenek online, interní statistiky přímo ze systému); zaveden byl od 05/21 společně se znovuotevřením objektů veřejnosti.
- Získali jsme od zřizovatele zdarma licenci na **elektronickou spisovou službu E-spis**, připravili jsme implementaci a testovací provoz (2019-2020). Služba je nyní nastavena v ostrém provozu (od 12/2020). Zaměstnanci v minulém a letošním roce procházejí školením. Po obsazení pracovní pozice referenta spisové služby v sekretariátu ředitelky (9/21) bude e-spis v MMP spuštěn do ostrého provozu.
- Papírové stravenky jsme v roce 2019 v části MMP nahradili stravenkovými kartami. Od 1. 2. 2021 jsme po dohodě s OO MMP přešli na efektivnější **stravenkový paušál**, který je všem zaměstnancům MMP vyplácen společně se mzdou.
- Rozvinuli jsme diskuse o podobě **řízení ukládání a sdílení dokumentů v rámci MMP**, včetně intranetu.

Cíle pro období 2021–2025

- S otevřením objektů MMP pro veřejnost je realizován nový **vstupenkový systém**, který zahrnuje pultový prodej vstupenek a zboží a on-line prodej vstupenek a zboží (publikace). Nově je tento systém propojen s účetním systémem IS GORDIC.
- Po obsazení pracovní pozice referenta spisové služby v sekretariátu ředitelky (od 1. 9. 2021) bude **e-spis v MMP** spuštěn do ostrého provozu; dojde k zefektivnění vnitřního oběhu informací a dokumentace v rámci úseků, mezi úseky, a napříč celou organizací. Bude nastavena digitalizace vnitřního chodu organizace (povinné užívání e-spisu) s cílem umožnit a definitivně zakotvit v organizaci nové metody práce (práce odkudkoliv s přístupem k agendám).
- Zároveň nastavíme **provozní a bezpečnostní pravidla** pro oběh informací a dokumentace stojící mimo spisovou službu a v souladu s pravidly (viz bod výše) (2022), umožníme tak rychlé, efektivní řešení jednotlivých agend v souladu s kompetencemi a odpovědnostmi. Úpravou organizačního řádu také upravíme vnitřní sdílení informací a dokumentace (2021–2022).
- Připravíme změnu a **úpravu organizační struktury v souvislosti s nárůstem počtu spravovaných a otevřených objektů a tím i souvisejících agend** (2022 – Clam Gallasův palác, 2023 - znovuotevření Hlavní budovy, atd.). Připravíme výhled rozvoje organizační struktury pro celé období koncepce, pro každý rok připravíme návrh organizační struktury doplněný, rozšířený o organizační jednotky, které by měly vzniknout tak, aby daný nový úkol mohla organizace zdárně plnit. Budeme jednat se zřizovatelem o souvisejícím rozšíření počtu pracovních míst. Zpracujeme aktualizovaný organizační řád, který podchytí výše uvedené probíhající a budoucí změny (2021).

- **Připravíme organizaci na výše uvedený růst:** nastavíme systém řízení, kompetence a odpovědnosti, metody řízení rozšířených agend v úsecích, metody řízení mezioborových činností atd.

7) EKONOMIKA MMP

MMP je příspěvkovou organizací hlavního města Prahy. Svoji **hlavní činnost**, která je definována ve zřizovací listině, financuje z neinvestičního příspěvku zřizovatele a z vlastních výnosů (tržby ze vstupného, příjmy z prodeje vlastních publikací, archeologických průzkumů a reprodukčních práv). Z neinvestičního příspěvku je, kromě zajištění vnitřního chodu organizace, financováno především zajištění řádné péče o sbírkové fondy muzea včetně jejich prezentace veřejnosti, tedy i údržba objektů a návštěvníkový provoz podle zákona 122/2000 Sb. a předpisů souvisejících. Podle tohoto zákona je zřizovatel garantem této péče a má ji na patřičné úrovni, tedy i finančně, zajišťovat.

Dále MMP vykonává **činnost doplňkovou**, do které podle platné zřizovací listiny náleží především dlouhodobé i krátkodobé pronájmy prostor v objektech MMP a komisioní prodej publikací.

Zvláštní kapitolu tvoří schválené **investiční akce MMP** – tzv. kapitálové, které jsou na základě schváleného, případně upraveného rozpočtu, financovány z investičního rozpočtu hl.m.Prahy a dle možností i z vlastního investičního fondu příspěvkové organizace, tedy MMP.

Snažíme se maximálně využívat možnosti **vícezdrojového financování** získáváním investičních i neinvestičních dotací z různých dotačních programů na úrovni ministerstev, především Ministerstva kultury ČR, i na úrovni mezinárodní (fondy EU, norské fondy). Oddělení prezentace se, zatím vzhledem k situaci, nepříliš úspěšně cíleně věnuje získávání finanční i nefinanční podpory především našich výstavních projektů (fundraising).

Cílem hospodaření MMP je v souladu s pravidly hospodaření stanovenými zřizovatelem a závaznými ukazateli a parametry **dosahovat vyrovnaného rozpočtu v hlavní činnosti a řádně využívat prostředky přidělené v rámci jednotlivých investičních akcí.**

Současný stav

Podíl příspěvku zřizovatele a vlastních tržeb v rozpočtu MMP na hlavní činnost do roku 2019 byl v poměru 30%:70%; MMP na tom díky vysokým tržbám ze vstupného (především z turisticky atraktivních pražských věží) bylo ekonomicky velmi dobře. Několik let v hlavní činnosti hospodařilo s přebytkem, který byl na základě projednání rozboru hospodaření navržen a poté schválen RHMP k převodu do fondu finančního vypořádání. Koronavirová epidemie a její důsledky (odliv turistů, uzavření objektů) způsobily, že tržby ze vstupného se výrazně snížily, MMP se ocitlo ve velké finanční ztrátě, kterou z velké části kompenzovalo prostředky z fondu finančního vypořádání, úsporami v rozpočtu 2020, zčásti pomohl s dokrytím ztráty zřizovatel. V roce 2021 se tak vracíme k modelu platnému před rokem 2012, kdy 98 % hlavní činnosti financuje MMP z neinvestičního příspěvku HMP a vzhledem k situaci pouze 2 % z vlastních výnosů (odsvěření návštěvnícky atraktivních pražských věží, uzavření hlavní budovy z důvodu rekonstrukce). Tento příspěvek je pro rok 2021 výrazně snížený, MMP muselo nastavit velmi úsporný rozpočet, omezit řadu činností, zrušit některé i dlouhodobě plánované projekty, a dokonce i přistoupit k organizační změně, kterou došlo ke zrušení 9,5 přepočtených úvazků od 1. 1. 2021.

Plán pro období 2021-2025

Předpokládáme, že se po odeznění koronavirové epidemie zlepší finanční možnosti zřizovatele, postupně se budou zvyšovat příjmy MMP z vlastní činnosti a tím dojde ke stabilizaci ekonomické situace MMP. Před MMP je příprava a realizace řady náročných projektů investičního i neinvestičního charakteru. Pokud mají být dle nastaveného harmonogramu a v odpovídající kvalitě realizovány, je jejich finanční zajištění nezbytným předpokladem. **Budeme pracovat na posílení vícezdrojového financování MMP.** Nové možnosti čerpat granty a dotace nám dává statut MMP jako výzkumné instituce, další možnosti bychom měli mít díky statutu instituce vzdělávací. Úspěšnější by měly být i fundraisingové aktivity směřující především k získání stálých finančních partnerů MMP. Celkový plán financí pro roky 2021-2025 obsahuje příloha č. 2.

Cíle v hlavní činnosti MMP

- Budeme usilovat o **zvýšení podílu vlastních příjmů** (atraktivita výstav a expozic, propagace organizace, a tedy zvýšení návštěvnosti a tržeb ze vstupného); příjmy ze vstupného z Clam Gallasova paláce (od 2022), následně z hlavní budovy MMP (od 2023).
- Budeme usilovat o **zvýšení podílu financování prostřednictvím fundraisingu** získáním generálního partnera i dalších stálých partnerů pro organizaci, případně pro jednotlivé objekty (od 2022 v souvislosti s otevřením nových objektů pro veřejnost s atraktivními expozicemi, výstavami i prostory samotnými).
- Budeme usilovat o **širší zapojení do vědecko-výzkumných projektů**, prostřednictvím kterých lze šířeji spolufinancovat odbornou činnost.
- Budeme usilovat o získání prostředků z nám přístupných **grantů a dotací v rámci ČR i evropského prostoru.**

Cíle v doplňkové činnosti MMP

- Budeme usilovat o řádné a efektivní pronajmutí všech nebytových prostor, které MMP pronajímá a získaným nájemným spolufinancovat činnost organizace (2021–2025).
- Vypracujeme plán na získání nových kvalitních nájemců v nově otevíraných objektech (Clam Gallasův palác, Desfourský palác) tak, aby získané finanční prostředky z pronájmů tvořily významnou součást rozpočtu.

8) ICT v MMP

Oblast informačních technologií nabývá stále větší důležitosti jak uvnitř MMP, tak i v aktivitách vůči veřejnosti. Obecné i speciální IT systémy využívají všechny úseky a oddělení MMP.

Současný stav

K 1. 1. 2021 jsme zrušili (od 1. 1. 2018 nově zřízené) interní ICT oddělení z důvodu nutné úspory financí a dočasného snížení rozsahu činnosti v této oblasti (snížení počtu spravovaných objektů, dočasné uzavření hlavní budovy MMP). Pro rok 2021 jsme dosud řešili problematiku řízení ICT agendy externími smluvními dodavateli služeb. V současné době byla ukončena veřejná zakázka na správu počítačové sítě a poskytování souvisejících služeb v oblasti ICT. Na specializované softwaru a systémy poskytují servisní služby firmy vysoutěžené ve veřejných zakázkách, které je u nás na základě smlouvy provozují (sbírkový SW Museion; OKbase-personální a mzdový systém; vstupenkový

systém e-lísky) nebo, které používáme na základě rozhodnutí zřizovatele účetní systém GORDIC; e-spis).

Zaměřujeme se teď především na provoz a údržbu stávajících systémů nezbytných k výkonu činnosti MMP.

S ohledem na dlouho trvající nouzový stav, mimořádná opatření související s epidemií COVIDu-19 a častější práci z domova, většina zaměstnanců začala více využívat a nadále využívá nové možnosti dané IT technologiemi (vzdálené připojení).

Cíle pro období 2021–2025

- **Stabilizovat režim správy počítačové sítě pro další období** (od 11/2020 v prozatímním režimu). MMP využívá několik externích dodavatelů pro správu celomuzejních ICT systémů a specifických systémů a aplikací. Ve 2021 stabilizujeme zejména jednu část, a to správu počítačové sítě a koncových zařízení (na základě zdárně ukončené veřejné zakázky na tuto službu). Nastavíme spolupráci všech dílčích dodavatelů. Nastavíme přesná interní pravidla pro koordinaci všech ICT služeb.
- **Připravit koncepci rozvoje všech muzejních ICT agend, která bude zahrnovat mj. bezpečnost, rozvoj, optimalizaci v rámci finančních mantinelů organizace.** Připravit ve spolupráci s externími dodavateli služeb koncepci rozvoje ICT do roku 2025 (zejména s nově vysoutěženým správcem IT sítě), se
 - zohledněním potřeb MMP jako celku (změny ve způsobu výkonu práce interně i směrem k veřejnosti v pocovidové době),
 - se zohledněním specifických potřeb jednotlivých úseků/činností,
 - se zohledněním vývoje ICT technologií obecně,
 - se zohledněním výhledu finančních možností MMP.
- **Připravit plán provozní a operativní správy ICT pro období od III Q/ 2022 do 2025** v souvislosti s nárůstem počtu spravovaných objektů a souvisejícím nárůstem agend. Připravit akční plán konkrétní činnosti v ICT oblasti, který se bude zahrnovat:
 - interní režim ICT agend (zřízení pracoviště ICT agend a jeho začlenění do organizační struktury na přelomu 2022/23),
 - výběr nového poskytovatele konektivit (2022),
 - přípravu a realizaci zavedení elektronické evidence a pohybu majetku MMP (2022/23),
 - zavedení kioskového prodeje v nových objektech (samoobslužné pokladny),
 - přípravu a uvedení do provozu hlavní budovy po rekonstrukci (2023),
 - přípravu a uvedení do provozu nového objektu Clam Gallasův palác (2022),
 - součinnost při realizaci postupného sjednocení bezpečnostních systémů (od 2023 – hlavní budova),
 - zajištění realizace koncepčních úkolů z předchozího bodu.

9) BEZPEČNOST MMP

Současný stav:

Oblast bezpečnosti v MMP zajišťuje oddělení bezpečnosti, které je přímo podřízeno ředitelce muzea. Zahrnuje **bezpečnost zaměstnanců, návštěvníků a objektů**. Spolupracuje s řadou smluvních firem, které jsou odborně způsobilé v konkrétních oblastech zajištění bezpečnosti.

Ochrana zaměstnanců je zabezpečována především v rámci agendy BOZP, kterou zajišťuje vedoucí oddělení bezpečnosti MMP. Na pracovištích probíhají pravidelné kontroly bezpečnosti práce (ve spolupráci s OO MMP a smluvní firmou na oblast BOZP a PO AZ-Jiskra) a také odpovídajících zdravotních podmínek ve spolupráci s externím poskytovatelem pracovně lékařských služeb.

Novinkou se v uplynulém období stalo zajištění bezpečnosti zaměstnanců při práci z domova.

Zajišťována jsou i odborná školení první pomoci při úrazu na pracovišti.

Bezpečnost návštěvníků je zajištěna v rámci ochrany jednotlivých objektů; provozní pracovníci jsou v tomto směru pravidelně proškoleni.

Bezpečnost objektů – všechny objekty MMP jsou zabezpečeny, především z důvodu ochrany hodnotných sbírkových fondů, v nich umístěných. Ve všech objektech se nachází PZTS a EPS, ve většině objektů je instalován kamerový systém. Objekty jsou zabezpečeny stálou fyzickou ostrahou, která obsluhuje bezpečnostní systémy, z nichž většina je napojena na PCO Městské policie nebo bezpečnostní agentury; požární signalizace je připojena na PCO HZS. Fyzická ostraha není v Podskalské celnici na Výtoni, na Norbertově a od 1. 1. 2021 také v budově ředitelství v Kožné ulici. Všechny tři objekty jsou monitorovány dálkově.

Ochrana sbírek – v depozitářích a odborných pracovištích jsou PZTS, EPS, ve Vojtěchově a vybraných místnostech ve Stodůlkách, jsou instalována stabilní hasicí zařízení (SHZ) provázaná s EPS. Ochrana EZS výstavních prostorů je tvořena plášťovou a prostorovou ochranou, někde je využita i ochrana předmětová, EPS a kamerové systémy. Téměř ve všech objektech, kde se nacházejí výstavní prostory, je stáří systémů cca do deseti let. Pouze v domě U zlatého prstenu je starší systém EZS a nový systém EPS. V obou depozitářních areálech jsou také osazeny systémy EZS s plášťovou a prostorovou ochranou. V současné době jsou dostačující, fyzicky i morálně zastaralé budou do konce tohoto desetiletí.

Kamerové systémy jsou instalovány ve výstavních prostorech pouze v domě U Zlatého prstenu a budou i v nově zrekonstruované hlavní budově muzea. V objektech Müllerovy vily, Rothmayerovy vily, Norbertova, Podskalské celnice je kamerami monitorován perimetr kolem objektu. Zcela chybí kamerový dohledový systém v areálu Ctěnice.

Systémy kontroly vstupu jsou součástí obou depozitářních areálů. Umožňují vstup do vybraných místností jen oprávněným osobám. Systémy zatím vyhovují požadavkům.

Cíle pro období 2021-2025

- V oblasti **bezpečnosti zaměstnanců i návštěvníků** budeme pokračovat v nastavené péči o tuto oblast.
- V oblasti zajištění **bezpečnosti objektů (PZTS, EPS, kamerové systémy)**:
 - V rámci rekonstrukce hlavní budovy zajistíme již naprojektovanou realizaci bezpečnosti v rámci objektu, včetně režimu, obsluhy, servisu vč. centrálního monitorovacího střediska (2022-23).

- V rámci Zámeckého areálu Ctěnice zvolíme pro instalaci systém, který bude mít obdobné parametry jako u hlavní budovy, při zachování bezpečnostních požadavků specifických pro tento areál (2022-23).
- V rámci připravované rekonstrukce Domu U zlatého prstenu zvolíme takový bezpečnostní systém, s obdobnými technickými parametry jako u hlavní budovy (2024-26).
- Centralizací řízení (pomocí centrálního a lokálních serverů) a postupnou modernizací systémů technické ochrany, zajistíme v objektech, kde jsou uloženy sbírkové předměty, optimální podmínky z hlediska úrovně jejich zabezpečení a prostředí jejich dlouhodobého uložení vč. respektování maximální ekonomičnosti provozu těchto systémů.
- U všech objektů zajistíme napojení na PCO HZS.
- K již zpracované analýze hlavní budovy jako měkkého cíle (grant MK ČR), na jejímž základě budou zavedena potřebná opatření od roku 2023, zajistíme analýzy dalších návštěvnických objektů MMP.

10) RIZIKA SPOJENÁ S REALIZACÍ KONCEPCE

Předložená koncepce představuje **optimální podobu rozvoje MMP** v nadcházejících pěti letech. Jsme si vědomi, že při její realizaci může nastat řada rizik:

- a. **Rizika bezpečnostní** – zhoršení bezpečnostní situace v ČR, EU a ve světě obecně, včetně živelných katastrof, pandemií apod., které mají mj. zásadní vliv na pohyb lidí.
- b. **Rizika ekonomická** – nepříznivý vývoj ekonomiky ČR, EU a ve světě obecně, snížení neinvestičního příspěvku zřizovatelem; nedokrytí finanční náročnosti rozpracovaných IA ze strany zřizovatele; neschválení nových investičních akcí zřizovatelem; nezvýšení vícezdrojového financování organizace.
- c. **Rizika organizační** – odlišné záměry zřizovatele ohledně svěřených objektů (zejména svěřené návštěvnické objekty) a jejich případné nesvěření či odsvěření.
- d. **Rizika provozní** – nedostatek vnitřních kapacit způsobený nedostatkem klíčových zaměstnanců. Nedostatek by souvisel s nízkou podporou organizačního a finančního rozvoje ze strany zřizovatele. Zároveň s nízkou atraktivitou MMP jako zaměstnavatele pro získání nových zaměstnanců. Sem patří i nedostatečně nastavené plánovací procesy, realizační procesy a kontrolní mechanismy na straně MMP.

- Příloha: 1) Tabulka objektů a jednotlivých roků 2021–2025 a úkolů, které se budou dít
2) Celkový plán financí pro akce realizované 2021–2025
3) Organizační struktura MMP k 1. 1. 2021
4) Požadavky na nová pracovní místa 2021–2025 podle organizační struktury
5) Koncepce stálých expozic MMP
6) Plán výstav

Závěrem děkuji všem kolegyním a kolegům z muzea, přispěli k vytvoření této koncepce.
Za posouzení koncepce a cenné připomínky děkuji Pavlu Jiráskovi, Tereze Krejčí Dobiášové, Janu Pressovi a Tomáši Řehákovi.

Koncepce rozvoje příspěvkové organizace Muzeum hlavního města Prahy na léta 2021–2025 byla představena, projednána a doporučena k realizaci Vědeckou radou MMP na jejím zasedání 16. 9. 2021 v Zámeckém areálu Ctěnice.

Zpracovala:

PhDr. Zuzana Strnadová, ředitelka Muzea hl.m.Prahy ve spolupráci se členy vedení MMP

Poznámka: V MMP pracuje více kolegyň než kolegů. V textu, i s vědomím tohoto, používám názvy pozic v mužském rodě, a to pouze z důvodu plynulejšího textu.

Příloha: 1) Tabulka objektů a jednotlivých roků 2021–2025 a úkolů, které se budou dít

ČASOVÁ OSA CÍLŮ A UDÁLOSTÍ, podle oblastí činnosti, 2021 - 2025

oblast	podoblast	2021	2022	2023	2024	2025
objekty	Clam Gallasův palác	příprava koncepce Centra pražského baroka	formální přidělení objektu, organizační změna, příprava provozu, vybavení veřejnost	běžná údržba	běžná údržba	běžná údržba
	Depozitární areál Strodůlky	projekt pro rekonstrukce střechy objekt E	realizace obnovy střechy objekt E, výměna kotle objekt B	běžná údržba	běžná údržba	běžná údržba
	Depozitární areál Vojtěchov	běžná údržba	běžná údržba	běžná údržba	běžná údržba	běžná údržba
	Desfourský palác	předání podkladů pro vypracování studie využití objektu zřizovateli, zadání studie a převzetí studie/zřizovatel, běžná záchranná údržba	jednání se zřizovatelem o režimu připravované rekonstrukce, zpracování potřebných průzkumů, běžná záchranná údržba	zpracování potřebných průzkumů, projektová činnost, vyjadřovací řízení, povolovací řízení, možné zahájení rekonstrukce, běžná záchranná údržba	projektová činnost, vyjadřovací řízení, povolovací řízení, možné zahájení rekonstrukce, běžná záchranná údržba	realizace rekonstrukce
	Dům U zlatého prstenu	příprava revitalizace (technické posudky, sondy, atd, projednání s pam orgány, započítání projekčních prací)	projekční práce/revitalizace	povolení, VZ zhotovitel revitalizace	dokončení VZ, zavření pro veřejnost, započítání revitalizace	revitalizace
	Hlavní budova	rekonstrukce, restaurátorské práce	rekonstrukce, restaurátorské práce, ICT provoz objektu, zajišťování provozu od 04/23	dokončení rekonstrukce, dodávka interiéru, dokončení ICT vybavení, zajišťování provozu, otevření pro veřejnost od 04/23	běžná údržba	běžná údržba
	Müllerova vila	příprava projektu rekonstrukce teras/střechy	dokončení projektových prací rekonstrukce teras	realizace rekonstrukce teras	běžná údržba	běžná údržba
	Rothmayerova vila	běžná údržba	běžná údržba	běžná údržba	běžná údržba	běžná údržba
	Studijní a dokumentační centrum Norbertov	zahájení jednání s majiteli o prodloužení nájmu od roku 2024, běžná údržba	běžná údržba	včasné jednání o prodloužení nájemní smlouvy, případně hledání nových prostor	běžná údržba	běžná údržba
	Podskalská celnice na Výtoni	běžná údržba	běžná údržba	běžná údržba	běžná údržba	běžná údržba

Zámecký areál Ctěnice	stavební úprava kavárny do provozu, výběrové řízení na provozovatele hotelu a kavárny, pokračování retnence spodních vod (prováděcí projekt)	realizace retnence (VZ zhotovitel), zahájení provozu kavárna a hotel, projekt revitalizace skleníku	konec SP retnence (ukončení prací), projekt a realizace tepelného čerpadla pro vytápění kočárovny a stájí, revitalizace skleníku	zateplení střechy kočárovny	běžná údržba
	Kožná/ředitelství	jednání o smírném řešení sporů se spoluvlastníky/MHWP, běžná údržba	smírné řešení - realizace ve spolupráci s magistrátem, běžná údržba	běžná údržba	běžná údržba
sbírkotvorná činnost	databázové zpracování a digitalizace sbírek	průběžně, v souladu se zákonem 122/2000Sb.	průběžně, v souladu se zákonem 122/2000Sb.	průběžně, v souladu se zákonem 122/2000Sb.	průběžně, v souladu se zákonem 122/2000Sb.
	prostory pro odborné uložení sbírkových předmětů	jednání o získání dodatečných depozitárních prostor	jednání o získání dodatečných depozitárních prostor	jednání o získání depozitárních prostor, příprava na provozování	zprovoznění získaných prostor
	vědecko výzkumná činnost	započetí realizace projektu Virtuální digitální šatník	prezentace pilotního projektu Langweilův model jako školní historický pramen, realizace projektu Virtuální digitální šatník	prezentace výstupů projektu Langweilův model Prahy jako školní historický pramen v rámci výstavy rozloženého LMP	
	publikační činnost	dle návrhu publikačního plánu	dle návrhu publikačního plánu	dle návrhu publikačního plánu	dle návrhu publikačního plánu
	organizační změna	organizační změna efektivní k 1.1.21 (nový počet objektů, snížení stavu), zakotvení nových forem práce, kompetenci a odpovědnosti v základních dokumentech	organizační změna v souvislosti s otevřením Clam Gallasova paláce (nárůst počtu pracovních pozic)	organizační změna v souvislosti s otevřením Hlavní budovy	
lidé - zaměstnanci	aktualizace a úprava odměňování a benefitů		aktualizace a úprava odměňování, finančních a nefinančních benefitů		
	vzdělávání, osobní rozvoj a udržení kvalitních zaměstnanců		aktualizace a nastavení vzdělávání (tvrdé a měkké dovednosti, plány osobního rozvoje)		

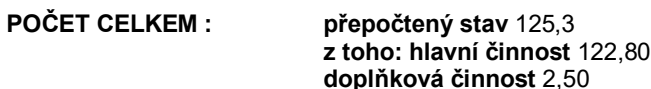
lidé - návštěvníci	zvýšení návštěvníckého komfortu a doprovodných služeb		odpočinkových zón, šaten, hygienického zázemí - při plánování rekonstrukce Desfourského paláce a Domu U zlatého prstenu	nové formy odpočinkových zón, šaten, hygienického zázemí - v souvislosti s otevřením hlavní budovy po rekonstrukci		
	zvýšení návštěvníckého komfortu pro osoby se speciálními potřebami			Hlavní budova - zbudování výtahu, bezbariérový přístup		
	zvýšení informovanosti a proškolení personálu v návštěvníckých objektech	průběžně	průběžně	průběžně	průběžně	průběžně
	spisová služba	ostrý start				
vnitřní fungování	oběh informací a dokumentace		ukotvený režim sdílení informací a dokumentů (návazně na e-splis a nové formy práce)			
	vstupenkový systém	pultový prodej od 05/2021, online prodej od 07/2021	příprava rozšíření o hlavní budovu, Clam Gallasův palác	rozšíření o hlavní budovu		
	nový režim evidence majetku	výběr systému	výběr systému, implementace	ostré spuštění se znovuotevřením hlavní budovy		
	ICT	stabilizace režimu správy počítačové sítě pro další období (po změně k 01/21)	a) koncepce rozvoje všech ICT agend, b) plán provozní a operativní správy ICT do 2025			
	bezpečnost		postupné sjednocení bezpečnostních systémů napříč objekty (v souvislosti s probíhající rekonstrukcí hlavní budovy a plánem na revitalizaci dalších objektů)	dokončení napojení všech objektů na PCO		
	zavedení nového loga	zavedení nového loga, pravidel používání externě/interně				
	webové stránky	spuštění nových webových stránek 07/2021				
	PR a marketingová strategie		úprava PR a marketingové strategie o nový objekt a činnosti (CGP)	úprava PR a marketingové strategie o nový objekt a činnosti (hlavní budova)		
	spolupráce s veřejností, místními komunitami a oborovými organizacemi a sítěmi	průběžně	průběžně + nově členství v síti ICOMOS	průběžně	průběžně	průběžně

prezentace organizace	rozvoj nabídky doprovodných programů pro širokou a odbornou veřejnost a pro školy	úprava ZL, registrace MMP jako odborného metodického centra pro vzdělávání pedagogů	rozšíření nabídky o programy související s Clam Gallasovým palácem	rozšíření nabídky o programy související se znovuootevřením hlavní budovy		
	stálé expozice/nové - hlavní budova	rekonstrukce - zavřeno	rekonstrukce - zavřeno		Archeologie v Praze	Urbanismus 1784-1920
	stálé expozice/nové - Dům U zlatého prstenu	Praha Karla IV, Praha 1606 - údržba	Praha Karla IV, Praha 1606 - údržba	Praha Karla IV, Praha 1606 - údržba	Praha Karla IV, Praha 1606 - údržba	rekonstrukce - zavřeno
	stálé expozice/nové - Clam Gallasův palác			Palácová expozice	expozice baroka	
	stálé expozice/stávající - Müllerova vila, Rothmayerova vila	údržba expozic	údržba expozic	údržba expozic	údržba expozic	údržba expozic
	stálé expozice/stávající - Zámecký areál Ctěnice	Remesla v pořádku, Vínoř, Ctěnice, Těšnov - údržba	Remesla v pořádku, Vínoř, Ctěnice, Těšnov - údržba	Remesla v pořádku, Vínoř, Ctěnice, Těšnov - údržba	Remesla v pořádku, Vínoř, Ctěnice, Těšnov - údržba	Remesla v pořádku, Vínoř, Ctěnice, Těšnov - údržba
	stálé expozice/stávající - Podskalská celnice Výtoň	vorařství na Vltavě - údržba	vorařství na Vltavě - údržba	vorařství na Vltavě - údržba	vorařství na Vltavě - údržba	vorařství na Vltavě - údržba
	výstavní projekty - Dům U zlatého prstenu	Město jako příznak	Město jako příznak, Den na tržišti	Den na tržišti		
	výstavní projekty - Zámecký areál Ctěnice	Pat a Mat	Pat a Mat, Baťa, švec pro celý svět, Historické betlémy	Historické betlémy, Severní dráha	Odborná škola zahradnická	Zaniklá řemesla Langweilův model
	výstavní projekty - hlavní budova			Langweilův model Prahy, Archeologický šperk, Dejvice, Hlubočepy	Langweilův model Prahy, Hlubočepy, Vršovice, Historie psychiatrické péče v Praze	
	výstavní projekty - SDC Norbertov	výstava modelů Adolfa Loose	výstava modelů Adolfa Loose	výstava modelů Adolfa Loose		
	výstavní projekty - Clam Gallasův palác		Mariana - život ve válečné zóně		Ikonografická výstava	

Příloha 2) Celkový plán financí pro akce realizované 2021–2025

RÁMCOVÝ FINANČNÍ VÝHLED v tis. Kč, 2021 - 2025

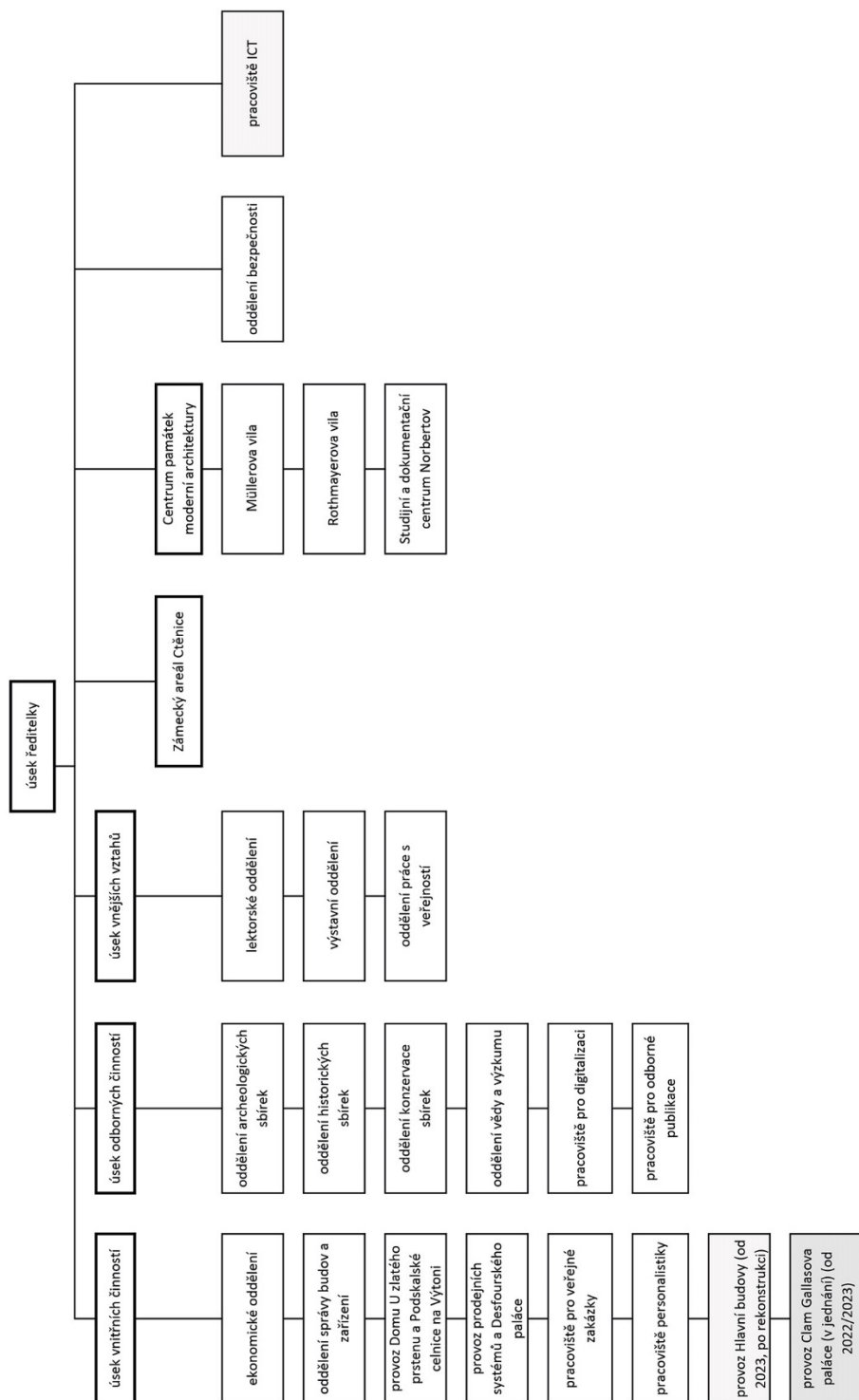
činnost	položka	2021	2022	2023	2024	2025
hlavní	příspěvek od zřizovatele na provoz	155 517	155 967	162 015	170 032	170 032
	příspěvek od zřizovatele na provoz - navýšení s přidělením Clam Gallas Paláce	0	17 462	17 836	17 686	17 686
	dotace, granty ze SR ČR	2 257	2 300	2 500	2 500	2 500
	výnosy z individuální a firemního fundraisingu	10	200	300	300	300
	výnosy ze vstupného, akcí pro veřejnost atp.	1 036	2 422	3 306	4 346	4 346
	výnosy ze vstupného, akcí pro veřejnost - CG Paláce	0	1 773	5 440	5 500	5 500
	ostatní výnosy	2 795	2 604	2 800	3 500	3 500
	Celkové výnosy včetně příspěvku - hlavní činnost	161 615	182 728	194 197	203 864	203 864
	Náklady na zajištění hlavní činnosti	-161 615	-182 728	-194 198	-203 864	-203 864
	HV z hlavní činnosti	0	0	0	0	0
doplňková	Výnosy z pronájmů	2 612	4 107	4 200	4 410	4 410
	Výnosy z pronájmů - navýšení s přidělením CG Paláce	0	1 700	4 970	5 219	5 219
	Výnosy s propagace atp.	60	220	300	315	315
	Náklady na zajištění doplňkové činnosti	-2 396	-3 498	-4 800	-5 280	-5 280
	HV - Zisk z doplňkové činnosti	276	2 529	4 670	4 664	4 664
investiční	Hlavní budova, rekonstrukce (již probíhající, ukončení 2025)	87 675	103 140	18 600	10 000	5 000
	Vybavení restaurátorské dílny v hlavní budově (již probíhající, ukončení 2023)	0	700	600	0	0
	Dům U zlatého prstenu - rekonstrukce (fáze 1: přípravná, projektová a povolení činnost, vč. záchranných prací), již probíhající, ukončení 2026)	0	0	4 000	19 750	200 000
	Rekonstrukce Desfourského paláce (zahájení 2023, ukončení 2027)	0	500	2 500	2 500	500 000
	Expozice v hlavní budově (ukončení 2025)	0	4 600	16 950	50 000	2 950
	Expozice v Domě U zlatého prstenu (ukončení 2027)	0	350	350	2 500	12 500
	Expozice v Paláci Clam- Gallas (ukončení 2025)	0	19 300	14 700	12 000	1 500
	Expozice v Desfourském paláci (ukončení 2027)	0	500	500	2 500	6 500
	Obnova expozic ve Ctěních a Výtoni (ukončení 2028)	0	0	600	400	600
	Retence vod v Zámeckém arálu Ctěnice (již probíhající, ukončení 2023)	750	1 000	10 000	0	0
	Rekonstrukce střechy Müllerovy vily (již probíhající, ukončení 2023)	1 600	2 500	12 500		
	Rozšíření depozitárního areálu ve Vojtěchově	0	0	2 500	5 000	4 500
	Rekonstrukce depozitárního areálu ve Stodůlkách (již probíhající)	160	1 000	5 000	5 000	0
	Uprava nově získaných depozitárních prostor dle muzejních standardů (započítá 2022, ukončení 2023/4)	0	0	10 000	0	0
	Rozšiřování muzejního evidenčního systému Museion (každoročně probíhající)	1 300	1 500	1 500	1 500	1 500



Zpracovala: Ing. Veronika Šindelářová, Datum: 16.07.2020
Schválila: PhDr. Zuzana Strnadová

Příloha 4) Požadavky na nová pracovní místa 2021–2025 podle organizační struktury

Organizační schéma Muzea hlavního města Prahy - pro 2021 až 2025



Poznámky:

Provoz Hlavní budovy: Toto oddělení je již nyní v organizační struktuře MMP, z důvodu uzavření objektu (probíhající rekonstrukce do 1Q/2023) toto oddělení není aktivní.

Pracoviště ICT: v souvislosti s nově otevíranými objekty (hlavní budova a Clam Gallasův palác) zřídíme pracoviště ICT, jehož náplní bude koordinace ICT agend a externích ICT služeb.

Provoz Clam Gallasova paláce: přidělení objektu do správy MMP po ukončení probíhající rekonstrukce je nyní v jednání. Zde se jedná o zřízení nového oddělení.

Příloha 5) Koncepce stálých expozic MMP

EXPOZICE MUZEA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY 2022-2028

Obecné principy:

- Expozice jako celek vytvoří během následujících let obraz dějin Prahy od pravěku po rok 2000.
- Základ každé expozice budou vytvářet exponáty muzea, v oprávněných případech budou expozice doplněny exponáty jiných institucí. Originální exponáty budou hlavními aktéry vyprávění dějin Prahy.
- Každá ze základních expozic bude vybavena nebo doplněna virtuální prezentací.
- Autory expozic budou kurátoři Muzea hlavního města Prahy, kteří znají sbírky Muzea i spřátelených institucí. Kurátoři konzultují obecnější problémy s příslušnými kolegy – odborníky.
- Koncepce expozic projdou oponenturou Vědecké rady muzea i dalších externích odborníků na dané období či téma.
- Architekti a grafici expozice budou vybíráni formou oslovení minimálně tří pro každou expozici.
- Všechny expozice budou obsahovat dětskou linku. Dětská linka bude plnit funkci průvodce pro děti od 6 do 12 let. Její jednotlivá „stanoviště“ (vybrané exponáty pro dětskou interpretaci) budou zvýrazněna v celkové výstavní grafice a budou tak snadno rozpoznatelná. Fungovat bude v souladu s předem připraveným materiálem – průvodcem, který bude k vyzvednutí na pokladnách při zakoupení vstupenek a bude uzpůsoben věku návštěvníků (jazyk, přiměřenost zastavení, vhodnost výběru exponátů). Vznikne společně s přípravou podrobného scénáře expozic a ve vzájemné diskusi mezi odbornými týmy a lektorským oddělením. V oprávněných případech bude expoziční linka oživena haptickými a interpretačními prvky pro děti (např. pulty s úkoly, skládačkami, replikami a dalšími interaktivními prvky).
- Garant odborné obsahové náplně expozic: Pavla Státníková, hlavní kurátorka sbírek Muzea

PRAVĚKÁ PRAHA

Hlavní budova MMP, 4 sály

Stav prací: koncepce odevzdána 31. 12. 2019; prezentace vědecké radě MMP 4. 3. 2020; oponentské posudky z května 2020 dr. Popelka (FF UK); z června 2020 dr. Bureš (Veřejná archeologie z.s.)

libreto - 30. 06. 2022, scénář - 31. 12. 2022, otevření veřejnosti 2024

Autorský tým:

Vedoucí: Miroslava Šmolíková

Daniel Bursák, Michal Kostka, Katarína Petriščáková, Petra Schindlerová,

odborná spolupráce: Linda Daněčková, Veronika Klimešová, Petr Starec

Expozice představí území Prahy jako přirozený střed krajiny, komunikační křižovatku (vodní toky, cesty, obchodní trasy) a prostor příznivý pro osídlení po celé období pravěku, bude

sledovat dynamiku osídlení pražského území v průběhu jednotlivých období pravěku – chronologická linka a zároveň důraz na lokální zvláštnosti pravěké historie Prahy a jejích jednotlivých částí. Představí obecnější principy i fenomény důležité v jednotlivých obdobích a v nutné míře zasadí místní děje do rámce vývoje českého, resp. evropského pravěku a do vztahů k blízkému i vzdálenějšímu okolí. Obsáhne celé období pravěku od paleolitu po dobu stěhování národů s ukončením na počátku raného středověku ve fázi kultury pražského typu a vyzněním směrem k počátkům raně středověké Prahy. Představí starší i nové nálezy naše i jiných institucí ve větším množství než dosud a bude klást důraz na předměty a jejich působení na návštěvníka ((náležité expoziční prostředky podtrhující a přibližující individualitu a kvalitu jednotlivých předmětů či jejich skupin).

NOVÁ INSTALACE LANGWEILOVA MODELU PRAHY

Hlavní budova MMP, 1 sál ve 2. patře

Stav prací: rozvaha nad způsobem prezentace modelu, otevření 2024

Nová vitrína pro model

Autorský tým: Kateřina Bečková

Odborná spolupráce: Prof. Jiří Žára, vedoucí katedry FEL ČVUT

Nová instalace modelu ve vitríně odpovídající současným standardům vystavování exponátů typu Langweilova modelu Prahy. Velmi podstatným hlediskem při prezentaci modelu je vstřícnost k návštěvníkovi, tedy využití různých možností prezentace (estetická, naučná, edukační, badatelská). Vitrína musí splňovat náročné parametry z hlediska udržování klimatu i příslušné hladiny osvětlení, a to v závislosti jak na použitém materiálu a technice vystavovaného předmětu (akvarel na papíře), tak i z hlediska bezpečnosti modelu (nebezpečí poškození nebo zcizení).

MEZI ČTYŘMĚSTÍM A VELKOU PRAHOU

Hlavní budova MMP, 2 sály ve 2. patře, navazující na sál s Langweilovým modelem Prahy; virtuální zpracování modelu v přízemí v tzv. Mučírně a „Růžovém salonku“.

Stav prací: Hotova základní koncepce, součástí přípravy velké výstavy rozloženého Langweilova modelu Prahy a naplnění Grantového projektu; otevření 2024-2025

Autorka: Kateřina Bečková

Odborná spolupráce v rámci přípravy výstavy „Langweil“: Tomáš Dvořák, Pavla Státníková, Iva Vachková a spolupracující tým ČVUT

Expozice, jejímž ústředním exponátem bude Langweilův model Prahy. Pro časový rámeček expozice z hlediska vzhledu a proměn Prahy se nabízejí dva zásadní historické momenty: spojení čtyř pražských měst v roce 1784, které znamenalo z hlediska urbanismu a správy města teprve „konec středověku“, a vznik Velké Prahy v roce 1920 jako předzvěst moderní doby. Toto období se také neoficiálně v kulturně-historických pracích nazývá „dlouhým 19. stoletím“. Jeho charakteristikou pro vnější podobu Prahy je její provinční, ale malebný charakter v první polovině 19. století, který se v souvislosti se společenskými proměnami a průmyslovým rozvojem po polovině století začne pozvolna, ale plynule zrychlovat, až v poslední čtvrtině století vyvrcholí bouráním hradeb, pražskou asanací a připojováním některých obcí.

PRAHA STŘEDOVĚKÁ – Muzeum pražského středověku

Dům U Zlatého prstenu

Stav prací: napsáno libreto; další práce budou pokračovat s rozhodnutím o uskutečnění revitalizace domu. Ideální otevření veřejnosti: rok 2026-2027

Expozice dějin Prahy 9. století – 1526

Autorský tým:

Vedoucí: Pavla Státníková

Matěj Pospíšil, Petr Starec, Miroslava Šmolíková, Jana Viktorínová

Expozice vychází z celkového zaměření celého domu na aktivity věnované pražskému středověku, tematicky a časově bude navazovat na expozici pravěku v Hlavní budově muzea. Základem se stane současná expozice v Domě U Zlatého Prstenu. Nový obsah získá na počátku, kde tematicky představí Prahu v období přemyslovských knížat a králů, nově upravena bude část věnovaná lucemburské Praze a bude doplněna v závěru obdobím husitských válek, doby poděbradské a jagellonské v Praze. V závěru bude pozornost věnována doznívání gotiky v Praze. Předpokládá se přímé navázání na současnou podobu expozice, se zachováním virtuálních vhledů do pražské minulosti, dojde ovšem k prostorovým přesunům při zachování a doplnění stávajícího mobiliáře. Nově bude expozice obohacena špičkovými exponáty umístěnými do roku 2020 ve středověké expozici v hlavní budově MMP.

BAROKNÍ PRAHA

Clam-Gallasův palác, 1. patro (1. a 2. okruh dle plánu arch. Malínského)

Stav prací: úprava původní koncepce pro Clam Gallasův palác; otevření 2024

Expozice Prahy v raném novověku

Autorský tým složený z kurátorů OHS MMP:

Vedoucí: Jana Viktorínová

Jana Bělová, Matěj Pospíšil, Magdalena Rudovská

Expozice v Clam-Gallasově paláci bude věnována dějinám raně novověké Prahy v časovém vymezení lety 1526 a 1845. Bude soustředěna na pražské reálie období po nástupu Habsburků na český trůn, přiblíží konfesijní střety, rudolfínskou renesanci, rozvoj řemesel a umění, barokní zbožnost, panovnickou reprezentaci, městskou strukturu i každodenní život obyvatel města, ale i rozvoj průmyslové výroby a proměny města v 1. polovině 19. století. Vystaveny budou zejména skvosty uměleckého řemesla ze sbírek MMP v širších významových blocích, součástí budou samostatné kabinety skla, kameniny a jiné dobové produkce. Nová expozice bude hojně využívat multimediálních prezentačních prostředků (mapping) a zahrne mimo jiné i v současnosti samostatnou multimediální prezentaci tzv. Sadelerova prospektu, umístěnou v domě U Zlatého Prstenu pod názvem Praha 1606.

PALÁCOVÁ EXPOZICE

Clam-Gallasův palác, 2. patro (křídlo do Mariánského náměstí)

Stav prací: 2021 vzniká koncepce na základě konzultací s odborníky a následně Poradním sborem ředitelky pro Centrum pražského baroka; otevření 2023

Autorský tým: bude vybrán ve spolupráci s Poradním sborem ředitelky, budou řešit externisté (dr. Krumbholz) spolu s kurátorem-garantem za MMP

Instalovaná palácová expozice v prostorách bytu Clam-Gallasů ve 2. patře paláce využije možností, které poskytují výstavní prostory objektu. Předpokládá se zapůjčení původního gallasovského a clam-gallasovského mobiliáře zachovaného v památkových objektech zejména severních Čech a doplnění dalším mobiliářem ze sbírek muzea případně jiných institucí. Expozice se bude věnovat v obecné rovině také životu šlechtických elit v pražském kontextu. Obdobná palácová expozice v Praze není, lze předpokládat, že se bude jednat o návštěvnický vyhledávanou záležitost.

PRAHA 1845–1922

Palác Desfours, 1. patro

Stav prací: úprava původní koncepce pro palác Desfours; koncept zatím jen orientační, bude upřesněn se znalostí konkrétních prostor pro expozici; otevření 2026

Autorský tým:

Vedoucí: Tomáš Dvořák

Milan Hlaveš, Jana Bělová, Matěj Pospíšil, Bohuslav Rejzl

Expozice vymezená roky příjezdu prvního vlaku do Prahy, tedy prvním prolomením pražského opevnění, a reálným vznikem Velké Prahy představí zásadní proměnu metropole z provinčního centra sevřeného hradbami v moderním velkoměsto, jehož historické jádro je obklopené rozsáhlými předměstími. Pomocí sbírkových předmětů všeho druhu lze ilustrovat odraz obecné modernizace na podobu Prahy s řadou konkrétních aspektů (kupříkladu doprava a další městská infrastruktura), stejně tak vliv na běžný život obyvatel. Pestrost výstavních exponátů a rovněž uplatnění prezentačních nástrojů vytvořených moderními technologiemi bude odpovídat množství demonstrovaných fenoménů a procesů dynamického rozvoje pražského souměstí.

PRAHA 1922–2000

Palác Desfours, 2. patro

Stav prací: tvorba nového konceptu; koncept zatím jen orientační, bude upřesněn se znalostí konkrétních prostor pro expozici; otevření 2027

Autorský tým:

Vedoucí: Tomáš Dvořák

Milan Hlaveš, Renáta Kalašová (bude doplněn)

Expozice představí metropoli v turbulentním období "zkráceného" 20. století. Časy rozvoje Prahy coby hlavního města samostatné republiky jsou výrazně narušeny obdobím druhé světové války, v jejímž závěru je Praha vystavena ničení v důsledku bojů. Množství exponátů může ukázat krutou přeměnu centra kulturního a politického života v město sužované válečnou nouzí a zejména nacistickou diktaturou. Návštěvník získá představu o poválečném rozvoji i všedních starostech obyvatel spojených se svízeli centrálně řízeného hospodářství po roce 1948. Ukázány budou události roku 1968 a zejména vývoj po roce 1989,

kdy Praha i její obyvatelé využívali a “přežívali” nové možnosti rozvoje turistiky, boomu kulturních událostí i svérázně se projevující tržní ekonomiky.

EMOTIVNÍ AUDIOVIZUÁLNÍ PREZENTACE DĚJIN PRAHY

Palác Desfours, podzemí

Stav prací: tvorba konkrétního nového konceptu bude upřesněna se znalostí konkrétních prostor pro expozici; otevření 2027

Autorský tým:

Vedoucí: Pavla Státníková

Tomáš Dvořák, Miroslava Šmolíková, Jana Viktorínová

Audiovizuální prezentace obdobná prezentaci některých témat v domě U Zlatého prstenu (vznik a rozvoj Nového Města, Karlova náměstí, Praha 1606) a expozici o historii pražských požárů v Novomlýnské vodárenské věži. Konkrétní obsah a podoba bude upřesněna po vytvoření konceptů expozic 19. a 20. století v 1. a 2. patře paláce a určením konkrétních prostor pro tuto audiovizuální expozici.

Současné expozice, u kterých je žádoucí uvažovat o jejich revitalizaci, doplnění, modernizaci či přepracování (životnost expozice je cca 5-10 let):

EXPOZICE NA ZÁMKU CTĚNICE

Zámecký areál Ctěnice je v rámci MMP centrem řemesel a tradiční lidové kultury. Bude zachována náplň hlavní expozice, tj. prezentace unikátní sbírky pražských cechů (v současné době expozice Řemesla v pořádku) i téma expozice Dějiny Víně, na jejíž revitalizaci budeme opět spolupracovat s MČ Praha-Víně.

Autorka revitalizované expozice: Magdaléna Rudovská

EXPOZICE V PODSKALSKÉ CELNICI NA VÝTONI

Budova je jedním z posledních původních objektů v bývalém Podskalí. Jako téma stálé expozice bude zachováno Zaniklé Podskalí a Život na Vltavě. Při přípravě expozice budeme spolupracovat mj. se Spolkem Vltavan.

Autor revitalizované expozice: Jan Jungmann

Za Muzeum hl.m.Prahy

Předkládá: Zuzana Strnadová 26. května 2021

(zpracováno a upraveno podle podkladů Pavly Státníkové)

Příloha 6) Plán výstav

VÝSTAVNÍ PLÁN

OBJEKT	EXP/VÝSTAVA	NÁZEV	KOMISAŘ	AUTOR	termín
Hlavní budova	výst	Langweilův model Prahy a jeho tvůrce	Dvořák	Váchková, Bečková	říjen 23 - leden 25
	výst	Archeologický šperk	Šmolíková	Daněčková,	prosinec 23 - červenec 24
	výst	Dejvice - historická výst.	Bečková	Bečková	duben - listopad 24
	exp	Pravěká Praha	Šmolíková		březen 24
	výst	Hlubočepy		Jungmann	říjen 24 - červen 25
	exp	Mezi 4 městím a velkou Prahou	Bečková	Bečková	březen 25
		a revitalizace vitríny s Lang.m.			březen 25
	výst	Vršovice		Státníková	říjen 25
	výst	Historie psychiatrické péče		Státníková, Tinková	2025
Dům U Zlatého prstenu	výst	Město jako přízrak	Státníková		září 21 - září 22
	výst	Den na tržišti	Šmolíková		listopad 22 - září 23
Zámecký areál Ctěnice	výst	Pat a Mat	Sedláček		1.7. 2021 - 3.1.2022
	výst	BAŤA. Švec pro celý svět	Doleželová		28.5. - 2.10.2022
	výst	Historické betlémy	Klabanová		listopad 22 - 2.2.2023
	výst	Severní dráha	ŽMM Ostrava		březen 2023
	výst	Odborná škola zahradnická			prosinec 24 - červen 25
	výst	Zaniklá řemesla			červen 25
Norbertov	výst	Dlouhodobá výstava	Szadkowska	Szadkowska	září 21
		modelů			
Palác Clam Gallas	výst	Mariana Noháčová a francouzská okupace Prahy	Státníková	Státníková	září 22
	exp	Palácová ex.	externí sbor Státníková		březen 23
	exp	Barokní Praha	Viktorínová		březen 24
	výst	Praha přelomu 18. a 19. století	Státníková	Lukas	2024