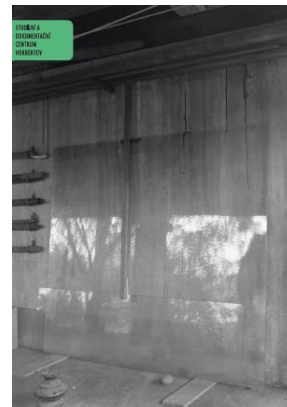




Jan Rothmayer: Fotografie

Termín: 27. 10. 2016 – 31. 1. 2017

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Výstava Jan Rothmayer – Fotografie 27. října 2016 slavnostně zahájila provoz nově otevřeného výstavního prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov. Jedním z hlavních důvodů zřízení centra bylo uložení a prezentace rozsáhlé pozůstalosti rodiny Rothmayerových, která byla roku 2007 prodána společně s rodinnou vilou nacházející se v ulici U Páté baterie v Praze 6 – Břevnově Janem Rothmayerem a jeho manželkou Miloslavou hlavnímu městu Praze. Podmínkou prodeje byl závazek kupujícího zpřístupnit vilu veřejnosti jako připomínku Janových rodičů – architekta Otto Rothmayera a textilní výtvarnice Boženy Rothmayerové rozené Hornekové. Tento závazek se podařilo současnému správci, Muzeu hlavního města Prahy, naplnit dne 30. září 2015.

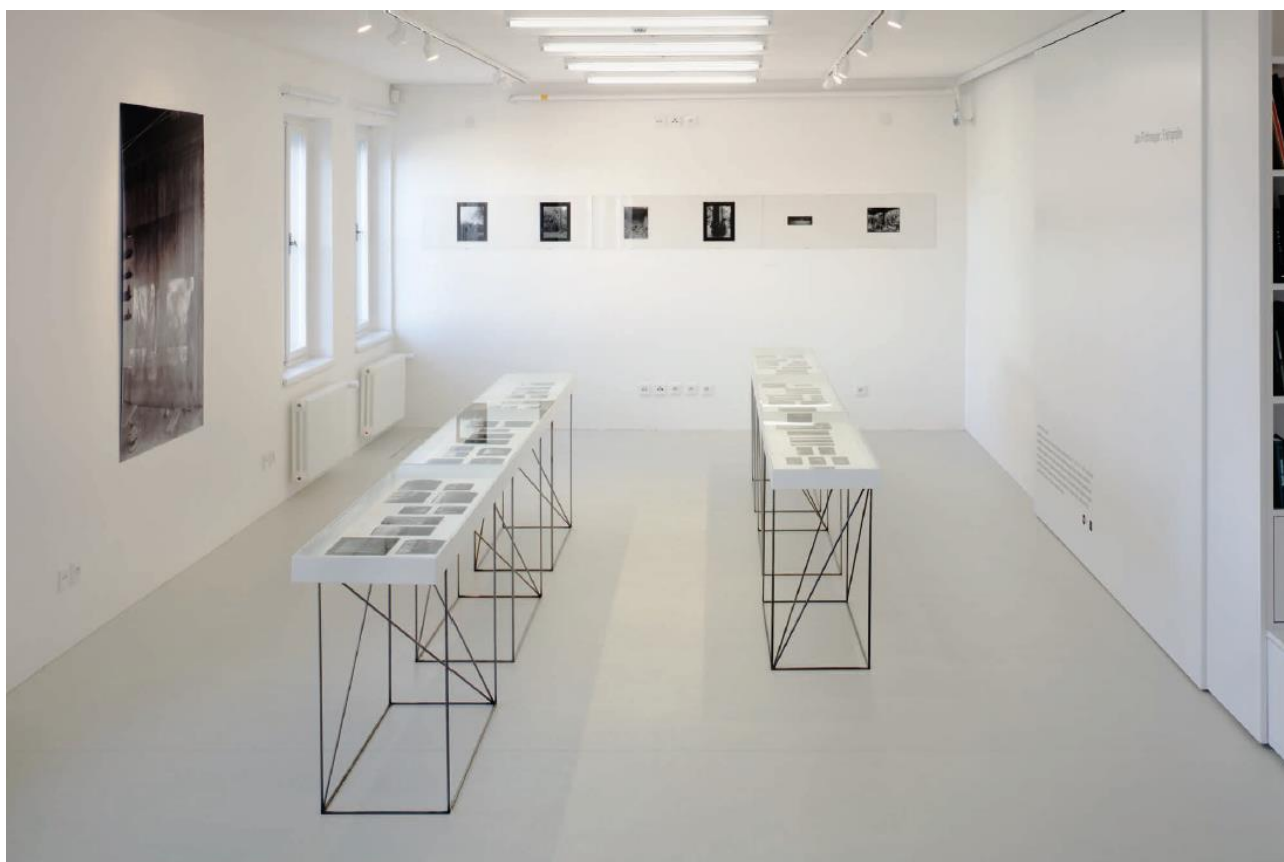
Výstava se zaměřuje na zmapování části fotografické pozůstalosti Rothmayerových, konkrétně snímků pořízených Janem Rothmayerem mezi lety 1956–1960. Vybrané fotografie přibližují osobnost příležitostného fotografa, který se vlivem Josefa Sudka nechal očarovat krásami přírody i obyčejných věcí. Vznik fotografií byl důsledkem jejich společných výletů do okolí Prahy a do oblasti středních a severních Čech, při kterých byl Jan Rothmayer Sudkovi nejen žákem, ale také pomocníkem při fyzicky náročném přesunu fotoaparátů a dalšího fotografického příslušenství. Pozornost je věnována kromě záběrů přírody také komponovaným obrazům ze zahrady rodinné vily a dokumentační tvorbě pojící se s činností Otto a Boženy Rothmayerových. Kromě Janova zaujetí fotografií se jeho profesní i volnočasové zájmy soustředily na rozdíl od umělecky založených rodičů na elektrotechnický obor. Z tohoto důvodu v jeho fotografických pracích nelze sledovat pouze umělecké ambice. Jeho technické zaměření se projevilo i tím, že soubory nasnímaných negativů sám někdy nazýval zkouškami. Navzdory tomuto aspektu Rothmayerovy tvorby je nutné zdůraznit také dokumentační hodnotu snímků, která se projevila jako významný pramen při obnově Rothmayerovy vily.



Muzeum
města
Prahy

K výstavě byla vydána stejnojmenná doprovodná publikace autorů Jana Mlčocha, Markéty Othové, Martina Poláka a Marie Szadkowské, která formou krátkých textů rozvádí téma výstavy a obsahuje další dosud nezveřejněné fotografie Jana Rothmayera.

Autoři textů:	Markéta Othová, Maria Szadkowska
Texty:	Martin Polák, Maria Szadkowska
Odborná spolupráce:	Jan Mlčoch
Architektonické řešení:	Jan Roháč, Bronislav Stratil
Grafické řešení:	Markéta Othová
Produkce:	Zuzana Bencová
Propagace:	Olga Šámalová
Jazyková redakce:	Miloslava Vajdlová
Překlad:	Martin Tharp
Fotografické zpracování materiálů:	Martin Polák
Adjustace:	Markéta Othová, Martin Polák
Tisk:	Fotonova, Praha, Thalia Picta, Praha
Výroba fundusu:	Remy design, Rychnov u Jablonce nad Nisou



Muzeum města Prahy

www.muzeumprahy.cz