

Manažer roku přichází z kultury. Ivo Macek z Muzea Prahy přepisuje historii soutěže.

Praha, 8. října 2026 – Ředitel Muzea Prahy Ivo Macek se stal absolutním vítězem 33. ročníku prestižní soutěže Manažer roku a zároveň zvítězil v kategorii Manažer ve veřejné správě. Jeho vítězství představuje historický milník: poprvé za více než třicet let existence soutěže získal hlavní titul zástupce veřejné správy.

Ivo Macek uspěl v konkurenci 25 finalistů působících ve významných českých firmách, technologických společnostech, zdravotnictví i veřejné správě. Jeho vítězství potvrzuje, že mimořádný leadership, schopnost řídit změny a dosahovat skvělých výsledků nejsou výsadou jenom komerční sféry.

„Toto ocenění patří celému týmu Muzea Prahy. Bez jeho energie, důvěry a odvahy zkoušet nové věci by žádná proměna nebyla možná. Děkuji také Hlavnímu městu Praze, našemu zřizovateli, za podporu a důvěru i za odvahu jít do změny s námi. Mám radost, že náš příběh ukazuje, že i veřejná instituce může udávat směr. Naším cílem je muzeum, které skutečně patří veřejnosti,“ uvádí Ivo Macek.

„Hlavní město Praha investuje do veřejné kulturní služby 2 miliardy korun ročně a ve vedení svých 17 příspěvkových organizací má skvělé profesionály. Gratuluji Ivu Mackovi k jeho vynikajícímu úspěchu, který ukazuje, že i v právním prostředí definujícím příspěvkové organizace může skutečný lídr zavést změny a inovace, které z městské kulturní instituce dělají motivující prostředí pro zaměstnance, atraktivní místo návštěvy pro veřejnost a výkladní skříň města,“ říká radní hl. m. Prahy pro oblast kultury a cestovního ruchu Tomáš Slabihoudek.

Komplexní proměna Muzea Prahy

Ivo Macek vede Muzeum Prahy od roku 2023. Pod jeho vedením prochází instituce komplexní proměnou na všech úrovních: od řízení a fungování týmu přes digitalizaci a správu sbírek až po nový přístup k výstavnictví a komunikaci s veřejností. Součástí této proměny jsou také rozsáhlé investiční projekty zaměřené na rekonstrukce kulturních památek a rozvoj veřejného prostoru. Výrazným symbolem této proměny je znovuotevřená Hlavní budova Muzea Prahy na Florenci, která podle Iva Macka celou transformaci zhmotňuje. Za pouhé dva měsíce dosáhla celoroční návštěvnosti před rekonstrukcí a k dnešnímu dni přivítala téměř 140 000 návštěvníků.

Součástí transformace je také důraz na inovace a nové technologie. Muzeum Prahy jako první muzeum v Evropě založilo samostatné AI oddělení a dnes vyvíjí vlastní softwarová řešení, která využívají i další kulturní instituce.

Kontakt pro více informací:

Anna Vovsová / Oddělení externí komunikace / Muzeum Prahy (Museum of Prague) / Kožná 1, 110 00 Praha 1

Tel: +420 733 621 642 / Email: vovsova@muzeumprahy.cz; media@muzeumprahy.cz

„Vítězství Iva Macka je silnou a povzbudivou zprávou pro veřejné instituce i celou veřejnou správu. Potvrzuje, že mimořádný leadership není výsadou komerčního prostředí. Také veřejné instituce mohou mít v čele osobnosti, které dokážou řídit změny, rozvíjet své týmy a dosahovat výsledků s výrazným dopadem na společnost. Ivo Macek obstál v mimořádně silné konkurenci manažerů z českého byznysu a jeho úspěch si zaslouží velké uznání,“ říká Helena Grofová, výkonná ředitelka České manažerské asociace.

Důraz na lidi a hodnoty

Odborná šestnáctičlenná komise soutěže při hodnocení neposuzovala pouze ekonomické výsledky nebo velikost řízených organizací. Zaměřila se také na konkrétní manažerské počiny, schopnost formulovat a naplňovat dlouhodobou strategii, vést a rozvíjet zaměstnance, přicházet s inovacemi, zvládat změny a přijímat odpovědnost za dopady vlastních rozhodnutí.

Porota ocenila také jeho spolupráci a sdílení zkušeností napříč oborem. Ivo Macek Je spoluzakladatelem platformy VIZE 2030+, která sdružuje ředitele muzeí a galerií v České republice a vytváří prostor pro sdílení manažerských zkušeností, vzájemnou podporu a společný rozvoj kulturních institucí.

O soutěži

Vyhlašovatelem soutěže Manažer roku je Česká manažerská asociace, která již více než 30 let oceňuje nejlepší manažery, podnikatele a lídry napříč obory a regiony.

Slavnostní vyhlášení se uskutečnilo 6. října 2026 v Brně v rámci Mezinárodního strojírenského veletrhu.