



ZÁKLADNÍ POJMY KONZERVACE – RESTAUROVÁNÍ

<https://www.cz-museums.cz/web/amg/zakladni-dokumenty-amg/dokument-o-profesi-konzervatora-restauratora>

- **Konzervace** = zastřešující označení pro konzervaci preventivní i sanační a pro restaurování. Zahrnuje veškerou péči o předměty kulturního dědictví za účelem zachování jejich komplexní hodnoty (soubor všech autentických informací, emocionálních a racionálních, které je možno dnes či v budoucnu identifikovat, součástí je i výpovědní hodnota předmětu). Nedílnou součástí konzervace je průzkum.
- **Průzkum** = cílem je identifikace daného předmětu kulturního dědictví, včetně prostředí ve kterém se nachází, a zjištění všech dostupných informací o něm, včetně stanovení jeho stavu (např. určení chemického složení, technologie výroby, datace, rozsah a příčiny poškození, přehled předešlých zásahů). Na základě vyhodnocení výsledků průzkumu se stanovují vhodné postupy a opatření pro další zásah.
- **Preventivní konzervace** = soubor opatření, jejichž cílem je zpomalení poškozování a omezení možných rizik pro předměty kulturního dědictví prostřednictvím pravidelných kontrol a nepřímých zásahů, tj. zejména vytvoření vhodného prostředí pro uložení daného předmětu ve všech částech muzea (depozitáře, expozice, sbírkové předměty na cestě).
- **Sanační konzervace** = ochrana hmoty a konstrukce předmětu kulturního dědictví pomocí systému přímých zásahů stabilizujících jeho fyzický stav. Při práci musí být upřednostňovány technologie, které minimálně narušují komplexní hodnotu předmětu.
- **Restaurování** = činnost, která interpretuje celistvost – integritu předmětu kulturního dědictví na určitém známém stupni jeho historického vývoje. Hlavním cílem je dosažení srozumitelnosti předmětu. V určité míře tak dochází k obnovení dřívější estetické, technické, hudební aj. funkčnosti – účinnosti předmětu. Restaurování zahrnuje nejen doplňování chybějících či silně poškozených prvků, ale také odstranění těch nepůvodních prvků, které srozumitelnost nebo funkčnost – účinnost předmětu omezují.
- **Konzervátor-restaurátor** se podílí na všech činnostech muzea, které se týkají ochrany věci movitých a jejich souborů před jejich zařazením do sbírky a ochrany sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy prostředí a důsledky nakládání s nimi. Podílí se na rozhodování o podmínkách, za jakých budou sbírky deponovány, prezentovány, transportovány nebo studovány, protože zachování dobrého stavu předmětů při všech těchto činnostech je nezbytné.