

# Remíza: ForCity starou T3 nezdolala

Cestující hodnotili v anketě MF DNES pražské tramvaje. Padesát let starý model si vedl proti moderním dobře: z deseti kritérií získala T3 **nejvyšší počet hlasů v pěti**

**O**bstát vedle tramvaje T3 a jejích modernizovaných verzí dá každému novému vozu zabrat.

„Té trojka“ – rodačka z Prahy se drží v ulicích české metropole více než padesát let a své místo nalezala i mezi vozy v mnoha dalších evropských městech.

„Klasická T3 je sice z hlediska požadavků například na nízkopodlažnost tramvajů či elektronické informační systémy o několik desítek let zpátky, ale přesto si myslím, že vytvořila historický vzor toho, jak má fungovat městská tramvaj. Já ji považuji za nedostižitelný vzor,“ vyjádřil poklonu na adresu staré tramvaje architekt Patrik Kotas, který navrhl nejnovější ForCity.

Jsou to právě schody a hlučnost jízdy tétrojek, v čem prohrávají soubor s nejnovějším (zcela nízkopodlažním) vozem 15T ForCity. To potvrdila i anketa MF DNES mezi cestujícími.

## Ideální tramvaj? Musela by mít dva typy sedadel

Pokud bychom z odpovědí měli vytvořit „ideální tramvaj“, asi by šla zjednodušeně popsat takto: vzhled má jako nízkopodlažní ForCity, uvnitř je to spíše T3. Sedělo by se hlavně na plastových sedacích, částečně by tu byly i dřevěné z ForCity – obsadily totiž druhé místo – a seřazené by byly v jedné řadě za sebou.

„Dva různé typy sedadel z různých materiálů v interiéru téže tramvaje by působily poněkud chaoticky,“ vysvětluje architekt Kotas. „Dokážu si však představit, že u no-

vých tramvajů 15T může být některá z budoucích dodávaných sérií provedena s jiným typem sedáček, ať už hladkých plastových nebo látkových. To ale záleží na Dopravním podniku,“ dodává Kotas.

Lidé hlasovali spíše pro plast, protože sedadla ze dřeva nejsou tvarovaná a cestující na nich klouže. Dopravce přitom po kladných ohlasech na posezení v tramvajích 15T dává dřevěná sedadla i do modernizovaných tramvajů.

## Vetřelec... to je tramvaj Porsche

Soubor s ForCity a T3 však na celé čáře prohrává model tramvaje Škoda 14T, známé spíše pod názvem Porsche. Z deseti otázek dotazníku MF DNES byla v osmi nejhůře hodnocena. Je třeba podotknout, že co se týče pohodlí při nástupu a výstupu, mnoho příznivců jí odebrala též nízkopodlažní ForCity.

Přesto negativní pohled cestujících na tramvaj, která je mezi řidiči tramvajů označována například jako Vetřelec (je vyrobená v Plzni), nelze v odpovědích přehlédnout. „Vy děláte průzkum o tramvajích? Máte tam Porsche? K tomu mám co říci, je nehorší ze všech,“ dožadovala se dotazníku jedna z cestujících v tramvajích.

Chtěla říci, co jí na jedné z novějších tramvajů vadí. V mnoha případech to jsou hlavně sedadla umístěná v řadě naproti sobě. Postačí, když si v tomto úzkém místě cestující odloží tašku na zem, a lidé neprojdou. V létě je tu zase špatný vzduch. Oceňují ji naopak maminky s kočárky, do schodů je tu nemusí vynášet. **Adéla Paclíková**



T3		
Vzhled tramvaje	26 %	
Pohodlí při nástupu/výstupu	2 %	
Pohodlí při cestování	46 %	
Druh sedadel	42 %	
Uspořádání sedadel	61 %	
Počet sedadel	28 %	
Prostor uvnitř vozu	39 %	
Průchodnost vozem	51 %	
Hluk při jízdě	7 %	
Plynulost jízdy	16 %	



14T (Porsche)		
Vzhled tramvaje	10 %	
Pohodlí při nástupu/výstupu	19 %	
Pohodlí při cestování	18 %	
Druh sedadel	22 %	
Uspořádání sedadel	2 %	
Počet sedadel	10 %	
Prostor uvnitř vozu	13 %	
Průchodnost vozem	2 %	
Hluk při jízdě	12 %	
Plynulost jízdy	9 %	



15T (ForCity)		
Vzhled tramvaje	58 %	
Pohodlí při nástupu/výstupu	63 %	
Pohodlí při cestování	18 %	
Druh sedadel	35 %	
Uspořádání sedadel	30 %	
Počet sedadel	29 %	
Prostor uvnitř vozu	31 %	
Průchodnost vozem	24 %	
Hluk při jízdě	67 %	
Plynulost jízdy	47 %	

Poznámka: průzkumu se zúčastnilo 100 lidí. Červená čísla označují nejlépe hodnocené tramvaje.

## ANKETA MF DNES

### Průzkum v pražských tramvajích

Sto cestujících v pražských tramvajích hodnotilo tři vozy, které jezdí metropolí: nejčastější tramvaj v ulicích T3 a její modernizované verze a dva nejnovější moderní modely Škoda 14T a 15T. V dotazníku mohli označit i možnost „jiná“.

(ve výsledcích ankety tvořila odpověď jiná zbytek do sta procent)

**T3 a její modernizované verze** klasická tramvaj se schody  
**Druh sedadel:** plastová  
**Uspořádání sedadel:** v jedné řadě za sebou  
**Počet sedadel:** běžný počet – 46 míst

**14T (s designem Porsche)** nízkopodlažní  
**Druh sedadel:** látková  
**Uspořádání sedadel:** dvojsedačky, podélné sedáky (sedí se naproti sobě)  
**Počet sedadel:** maximální počet – 69 míst

**15T (ForCity)** nízkopodlažní  
**Druh sedadel:** dřevěná  
**Uspořádání sedadel:** dvojsedačky  
**Počet sedadel:** vyšší počet – 60 míst

Pozn.: červeně zvýrazněné hodnoty jsou ty, které v jednotlivých kritériích zvítězily  
Zdroj: anketa MF DNES

## „Ideální tramvaj? To je krásný sen. Té-trojka se mu dokázala přiblížit“

**PRAHA** (ap) Vtiskl podobu nejnovější pražské tramvaje ForCity, přesto vzhlíží k modelu T3. Architekt **Patrik Kotas** navrhuje kromě tramvajů i další dopravní prostředky, třeba vlaky metra.



### Jaký typ sedaček je nejlepší, rozhodoval byste se podle pohodlí, nebo snazší údržby?

Z ekonomického hlediska provozovatelé tvrdí, že jsou nyní nejvýhodnější hladké sedačky bez látkových potahů. Z hlediska pohodlí cestujících představuje vyšší standard látkový potah. Průzkumy ukazují, že cestující pohodlí látkových sedadel spojují s čistotou. Proto paradoxně zaznamenaly určitou oblibu dřevěné sedačky – čistota je patrná na první pohled.

**Lidem vyhovuje spíše uspořádání sedaček jako v T3, přitom chtějí více míst k sezení. Čemu dáváte přednost?**  
U tramvajů se standardní výškou podlahy a s trojicí dveří (třeba T3), dávám přednost široké uličce s jednou řadou sedadel. U nízkopodlažních vícečlánkových tramvajů, je

tendence mít více míst k sezení. Standard cestování by k tomu měl směřovat. Koncepce 15T to umožňuje, bylo by škoda toho nevyužít.

### Lze vymyslet tramvaj, která by uspokojila všechny cestující?

Ideální tramvaj je krásný sen, avšak obávám se, že nerealizovatelný. Nelze vyhovět všem. Interiér tramvajů ovlivňují podvozky a podobně. Přesto lze říci, že jednomu typu tramvají ve své době se podařilo k tomuto ideálu přiblížit. Ano, byly to právě Té-trojky, historicky nejvýroběnější typ, jenž jezdí či jezdil v mnoha městech po celém světě.

## Muzeum Prahy slaví 130. výročí

Kulatiny pražské muzeum oslaví výstavou o Pražančích a jejich životě, která začíná již zítra

**FLORENC** Před sto třiceti lety byl Žižkov povýšen na město, bylo založeno Švandovo divadlo na Smíchově či sbor kbelských dobrovolných hasičů. Ovšem v těchto dnech slaví své 130. narozeniny i Muzeum hlavního města Prahy.



**Černobílá vzpomínka**  
Neorenesanční budova na Florenci.  
Foto: archiv Muzea hl. m. Prahy

Místo dortu se svíčkami si pro své návštěvníky připravilo jedinečnou výstavu „Praha a její dcery“, která dnešnímu člověku představí ženský svět obyvatele Prahy v průběhu historie.

„Chceme specifickými výstavními prostředky, částečně uměleckými, symbolickými či jakousi zkratkou, vyjádřit život Pražanek známých i těch neznámých,“ vysvětluje mluvčí muzea Věra Hloušková.

### Dámský salon ukáže myšlení žen

Výstava tak zapadá do dlouhodobého konceptu muzea představit Prahu jejím obyvatelům, tak jak ji neznají nebo na ni už jen vzpomínají. V prostorách historické budovy na Florenci využije sbírky své i mnoha dalších institucí.

Prezentovat tak bude množství předmětů, které nesou rukopis obyvatele metropole v různých

obdobích, artefakty, které ženy používaly, nebo umělecká díla, jež vytvořily.

Návštěvníci se tak mohou těšit na netradiční zobrazení ženy v různých jejích životních úlohách a postaveních. „Součástí výstavy, která začíná 5. října a končí 15. dubna, bude i doprovodný program především ve formě seminářů a setkání se zajímavými lidmi, kteří mají k danému tématu co říct,“ popisuje Hloušková. V jednom ze sálů bude

i funkční dámský salon s občerstvením. Tím si výstava klade za cíl upozornit na rozdílné myšlení, vnímání i chápání světa muži a jejich ženskými protějšky.

### Pražské motivy mizely v cizině

Snahy o založení muzea města Prahy sahají do roku 1877, kdy milovníci a sběratelé starožitnosti upozornili městskou radu, že mnozí prodávají artefakty dokumentující dějiny Prahy agentům vyvážejícím je do ciziny. Chtěli tyto předměty získávat a shromažďovat je v nové budově.

Ovšem až 3. října 1881 vznikla stálá městská komise, která se vznikem muzea začala aktivně zabývat. O rok později muzeum získalo kavárenský pavilon v sadech na Poříčí mezi Novým Městem a Karlínem. Tedy tam, kde dnes sídlí. Dne 12. května 1883 bylo muzeum slavnostně otevřeno veřejnosti.

Budova bývalé kavárny však byla malá, proto podle návrhů Antonína Balšánka vznikla vedle ní neorenesanční novostavba, která se otevřela v roce 1900. V této podobě tu stojí 111 let. **Pavel Švec**

## INZERCE

AIRFRANCE KLM



## Sbal se & LEŽ Super nabídka

Evropa od 2 800 Kč  
Asie od 11 900 Kč  
USA od 12 900 Kč

Rezervujte na KLM.cz



Sama cesta je inspirací

Pro podrobnosti o nabídce a podmínkách navštivte klm.cz.