

Muzeum hlavního města Prahy vystavuje ve Velké Británii pro všechny

CLOTHES MAKE THE (PREHISTORIC) MAN je anglický název výstavy *Šaty dělají pračlověka*, která je od 11. dubna do 20. července 2008 k vidění v Museum of Archaeology v britském Southamptonu. Tuto výstavu připravilo Muzeum hlavního města Prahy již v roce 2006. Od začátku jsme ji koncipovali jako putovní, a tak ji dosud zhlédli návštěvníci devíti muzeí v České republice. V letošním roce jsme ji díky podpoře Českého centra Londýn zapůjčili do Southamptonu.

Výstava představuje archeologické nálezy související s výrobou oblečení v pravěku, na které si mohou všichni návštěvníci sáhnout. Jedná se totiž o hmatovou výstavu o pravěkém textilu a oděvu, která se snaží vyvrátit zažitou představu pračlověka zahaleného pouze do kusu kožešiny a nabídnout veřejnosti nový obraz *Homo sapiens sapiens* jako člověka moderního, oblečeného a kultivovaného. V České republice jsme sice vystavovali nejen repliky, ale i originály staré několik tisíc let, ovšem do Británie jsme poslali „pouze“ věrné kopie našich sbírkových předmětů. Velký důraz byl kladen na to, aby repliky naprosto přesně odpovídaly originálům složením materiálu, váhou, strukturou povrchu, funkčností apod. Předměty nejsou záměrně patinovány, aby vyniknul jejich povrch a výzdoba a aby se co nejvíce přiblížily vzhledu v době jejich užívání v pravěku.

Návštěvníci mohou vzít do rukou např. kamenné škrabadlo na čištění zvířecích kůží, kostěné jehly a šídla, keramická závaží tkalcovského stavu, železné nůžky, bronzové knoflíky a opaskové přezky, spony a jehlice na spínání oblečení. Výstava vrcholí rekonstrukcí oděvu keltské ženy, která zemřela mezi lety 300 – 250 př. n. l. Její hrob (včetně bronzových a železných šperků – opasku, spon, náramků a náozníků) byl nalezen během záchranného archeologického výzkumu, který předcházela stavbě pražského metra.

Jelikož se obdobné předměty používaly v celé pravěké Evropě, britským návštěvníkům budou vystavené předměty při porovnání s domácími nálezy povědomé, a mohou si tak vytvořit představu o kulturní blízkosti obou vzdálených oblastí již v pravěku. Výstava zároveň představí část bohaté historie České republiky: namátkou v Dolních Věstonicích byly pravděpodobně nalezeny nejstarší otisky látek na světě!

Výstava je součástí projektu Muzea hlavního města Prahy *Díváme se rukama* a je přizpůsobena nevidomým. Koncepce výstavy byla konzultována s občanským sdružením Hapestetika a získala osvědčení výstavy vstřícné lidem se zrakovým postižením. Zachování kritérií hmatové výstavy bylo podmínkou instalace v Southamptonu. Např. popisky jsou kromě češtiny a angličtiny vytištěny také anglicky v Braillově písmu. Výstava ale není pouze pro nevidomé. Je určena všem včetně lidí se zrakovým postižením. Tím prezentuje české muzejnictví jako průkopníka nových trendů, zejména v oblasti odstraňování bariér a diskriminace lidí s handicapem. Snaží se integrovat návštěvníky muzeí se zrakovým postižením a zlepšit kvalitu jejich života zpřístupněním archeologických sbírek.

Mgr. Linda Pilařová
pilarova@muzeumprahy.cz
kurátorka archeologických sbírek
Muzeum hlavního města Prahy