



# KRÁLOVSKÝ SŇATEK

Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský ~ 1310

Praha  
Dům U Kamenného zvonu  
4. 11. 2010 – 6. 2. 2011

Výstava se uskuteční při příležitosti sedmistého výročí nástupu Jana Lucemburského na český trůn následně po jeho sňatku s českou princeznou Eliškou Přemyslovnou

(1. 9. 1310 ve Špýru, korunovace manželů 7. 2. 1311 v Praze).

Výstavu pořádá Muzeum hlavního města Prahy, Galerie hlavního města Prahy a Archiv hlavního města Prahy za podpory Magistrátu hlavního města Prahy. Je pořádána ve spolupráci s Národním muzeem (Praha) a za podpory Ústavu dějin umění AV ČR a Polského institutu v Praze.

Záštitu nad výstavou převzali primátor hlavního města Prahy Pavel Bém a primátor partnerského města Lucemburk Paul Helmingier. Záštitu laskavě převzali také velvyslanec Lucemburského velkovévodství v České republice pan Jean Faltz a Jeho Eminence kardinál Miloslav Vlk, emeritní arcibiskup pražský.

Do projektu se zapojí vláda Lucemburska, a to především prostřednictvím svého velvyslanectví v České republice, a dále rovněž město Lucemburk.

Hlavní část výstavy je připravována týmem předních českých i zahraničních odborníků z řad historiků a historiků umění pod vedením PhDr. Kláry Benešové, CSc., vedoucí oddělení středověkého umění Ústavu dějin umění Akademie věd ČR a část výstavy věnovaná Praze na přelomu 13. a 14. století týmem odborníků pořádajících městských institucí pod vedením Mgr. Pavly Státníkové, hlavní kurátorky sbírek Muzea hl.m. Prahy.

Místem konání výstavy bude Dům U Kamenného zvonu na Staroměstském náměstí, původně gotický městský palác s nárožní obytnou věží, který je možno považovat za součást městské královské rezidence, upravené pro mladé královské manžele v prvním období po jejich příchodu do Prahy.

Výstava bude instalována ve všech expozičních prostorech domu, od suterénu po druhé patro. V prvním patře připomene prvního českého krále z rodu Lucemburků a jeho rodinu, představí i osobnost královny Elišky, její přemyslovské kořeny a hlavní protagonisty královského dvora.

Dobový historický kontext bude představen ve druhém patře domu, kde se návštěvník seznámí s architektonickou podobou zástavby pražského území mezi Pražským hradem a Vyšehradem v roce 1310 a poté blíže pozná životní styl Pražanů na konci 13. a v první polovině 14. století.

**Architektura Domu U Kamenného zvonu** poskytuje nenahraditelný autentický rámec pro vzpomínanou historickou událost, včetně prostor s původními malbami a fragmenty originální sochařské výzdoby fasády i interiéru. Návštěvníci si budou moci prohlédnout **původní gotické sklepy**, seznámit se se stavebním vývojem Domu U Kamenného zvonu a s růstem terénu a zástavby od konce 13. do počátku 14. století v té části Staroměstského náměstí, na němž byl dům postaven.

**Malířská a sochařská výzdoba** domu z doby nástupu Jana Lucemburského bude prezentována na několika místech. **Nástěnné malby** v přízemní kapli návštěvníkům umožní nahlédnout do duchovního světa jeho obyvatel, **torza královských soch a pěších rytířů z fasády** upozorní na vysokou úroveň sochařství v tehdejší Praze.

Kromě Domu U Kamenného zvonu v roli hlavního exponátu budou těžištěm výstavy předměty z oblasti zlatnictví, iluminované rukopisy a archivní dokumenty. Ústředním exponátem výstavy bude **český královský poklad, nalezený ve Slezské Středě**, jehož hlavní část – svatební koruna - byla zvolena emblémem výstavy. Návštěvníci budou moci obdivovat krásu **královských pečetí a zlatnického umění**, dozví se o pokladech mincí, ukrytých v Janově době v Praze i mimo Prahu, zastaví se v původní soukromé kapli nad vzácnými relikviáři, zhotovovanými pražskými zlatníky. Budou moci nahlédnout do **dobových iluminovaných rukopisů** a sledovat dramatické děje rodiny Jana Lucemburského při výpravě za císařskou korunou do Říma v letech 1310-1313, zachycené v **obrazové kronice objednané arcibiskupem trevírským, Baldunem Lucemburským, bratrem císaře Jindřicha VII.**

V části věnované obyvatelům tehdejších pražských měst, hradů a souvisejících lokalit bude jejich život dokumentován **předměty denní potřeby** pocházejícími zejména z archeologických výzkumů, **fragmenty dobových staveb, listinnými dokumenty**, některými uměleckými předměty,

ale i prezentací **fyzických modelů** a využitím **počítačové animace**.

Zápůjčky pro výstavu budou poskytnuty řadou významných českých i zahraničních institucí. K výstavě vyjde vědecký katalog a průvodce výstavou, připraven bude bohatý doprovodný program.

Před zahájením výstavy v Domě U Kamenného zvonu bude během září otevřena úvodní část výstavy, pořádaná Národním muzeem v Praze v **Lapidáriu Národního muzea** na Výstavišti v Praze 7- Holešovicích. Bude zaměřena na **kamenosochařství a dekoraci architektury za vlády posledních Přemyslovců a prvních Lucemburků**. V detailech výzdoby znovu ožijí zaniklé stavby pražských kostelů sv. Benedikta, sv. Valentina, královského pohřebiště posledních Přemyslovců na Zbraslavi, kláštera cyriaků u sv. Kříže či kláštera benediktinů na Ostrově u Davle. Ryté podobizny na náhrobcích představí obyvatele Prahy, mj. přemyslovskou princeznu Gutu, rytíře z rodu pánů z Lipé, či církevní preláty. Sochařské zlomky budou konfrontovány s monumentalizovanými reliéfy pečetí. Kurátorkou výstavy je PhDr. Dana Stehlíková, CSc.



Hlavní mediální partner:



Mediální partneři:

