

TISKOVÁ ZPRÁVA

LIBEŇ

ZMIZELÝ SVĚT / A VANISHED WORLD



**VÝSTAVA A PUBLIKACE
V RÁMCI PROJEKTU
PRAŽSKÉ ČTVRTI 2010–2011**

Výstava bude probíhat na třech místech:

**I. v hlavní budově Muzea hlavního města Prahy – Na Poříčí 52, Praha 8
od 13. října 2010 do 20. února 2011**

II. v budově ÚMČ Praha 8, v tzv. bílém domě – U Meteoru 6, Praha 8

**III. v Libeňském zámku – Zenklova 35, Praha 8
od 19. listopadu do 14. ledna 2011**

Výstava LIBEŇ – ZMIZELÝ SVĚT seznámí návštěvníky a veřejnost s historickým a kulturním dědictvím této svěbytné pražské čtvrti. Libeň v minulých desetiletích prošla bouřlivými stavebními proměnami, které bohužel nebyly vždy ku prospěchu (zničení židovských památek až na synagogu, plošné demolice kvůli autobusovému nádraží Palmovka atd.). Je proto žádoucí obrátit pozornost občanů k těm hodnotám, které zbyly, aby si uvědomili význam jejich zachování do budoucna.

Návštěvník „vstoupí do Libně“ Královskou (dnešní Sokolovskou) třídou; na Palmovce zabočí do Primátorské (dnes Zenklovy) třídy, odkud bude pokračovat do Horní Libně. Při jednotlivých odbočkách se zastaví u význačných památek, existujících i zaniklých. Prostřednictvím historických fotografií (z nichž značná část nebyla nikdy publikována), pohlednic a kreseb návštěvník sleduje proměnu veřejných prostranství a staveb v průběhu času a projde se i ulicemi dávno zmizelými. Samostatná kapitola je věnována libeňským usedlostem, které většinou zanikly, nebo podstatně změnily svou tvář.

Obrazový materiál je doplněn trojrozměrnými předměty a pozoruhodnými archeologickými nálezy, na které je Libeň bohatá a které byly učiněny zejména na přelomu 19. a 20. století během bouřlivého stavebního rozvoje města.

Část věnovaná průmyslu představuje Libeň jako rychle se rozvíjející průmyslové předměstí s řadou větších i menších podniků. K nejvýznamnějším odvětvím patřila stavba lodí: Pražská akciová strojírna dodávala osobní i nákladní parníky do tuzemska i zahraničí až do roku 1910.

Loděnice Praga proslula v meziválečném období výrobou nákladních člunů; později se České loděnice v Libni vypracovaly na jednoho z hlavních světových výrobců sacích bagrů.

Neodmyslitelnou součástí Libně byla První českomoravská továrna na stroje v Praze vyrábějící od roku 1900 lokomotivy, které se v pozdějších letech proslavily pod značkou ČKD po celém světě. Světovou proslulost si získala rovněž libeňská automobilka Praga, vzniklá v roce 1907 jako Pražská automobilní továrna. Pozornost je věnována i ve své době známým menším závodům.

Bohatá je i historie dopravy na území Libně. Již od roku 1845 spojovala přes území Libně Prahu se světem Olomoucko-pražská dráha a od roku 1873 Rakouská severozápadní dráha. Ale teprve v roce 1877 na území obce vznikla dvě nádraží, horní (dnešní Praha-Libeň) a dolní (zaniklo v roce 1972). Zajímavou kapitolu dějin městské dopravy představuje elektrická dráha Praha-Libeň-Vysočany, kterou provozoval vynálezce František Křižík v letech 1896–1907. Kromě tramvají jezdily v Libni v letech 1952 až 1965 také trolejbusy.

Libeň žila svérázným společenským a kulturním životem. Působila zde řada spolků nejrůznějšího zaměření. Jejich činnost zachycují fotografie, dokumenty, medaile a prapory.

Další způsob trávení volného času obyvatel Libně představovaly např. populární poutě na Rasáku, procesí o Božím těle aj.

Neoddělitelnou součástí kulturního života Libně býval hostinec „U Deutschů“, ve kterém se již od roku 1865 hrávalo divadlo, a to až do roku 1909. Dnes zde působí Divadlo pod Palmovkou.

S Libní je svým životem a dílem spjata několik spisovatelů. Patřili k nim dekadentní básník Karel Hlaváček, autor pozoruhodné knihy „Zrození města – Libeňské kapitoly“, V. K. Krofta, popularizátor archeologie, autor knih pro mládež Eduard Štorch, českožidovský spisovatel Vojtěch Rakous a zejména dlouholetý obyvatel ulice „Na hrázi Věčnosti“ Bohumil Hrabal.

Výstava, kterou doprovází stejnojmenná publikace, je výjimečným historickým obrazovým průvodcem ulicemi Libně a jejím hospodářským a společenským životem v minulosti.

Muzeum hlavního města Prahy

Na Poříčí 52, Praha 8 (stanice metra Florenc)

13. 10. 2010 – 20. 2. 2011

Otevřeno denně, mimo pondělí, 9–18 hodin.

Budova ÚMČ Praha 8 – tzv. bílý dům

U Meteoru 6, Praha 8 – Libeň

19. 11. 2010 – 14. 1. 2011

Otvírací doba:

pondělí a středa 8–18 hodin

úterý a čtvrtek 8–15.30 hodin

pátek 8–15 hodin

sobota, neděle a svátky zavřeno

Libeňský zámek

Zenklova 35, Praha 8 – Libeň

19. 11. 2010 – 14. 1. 2011

Otvírací doba:

pondělí a středa 8–18 hodin

úterý a čtvrtek 8–15.30 hodin

pátek 8–15 hodin

sobota, neděle a svátky zavřeno

Autoři výstavy

PhDr. Jan Jungmann, Mgr. Michal Kostka

Odborná spolupráce

Mgr. Lukáš Beran, Jiří Cirkovský, Mgr. Pavel Fojtík, Zdeněk Kovářík,

Roman Kučera, Stanislav Musil

Architektonické a grafické řešení

Ing. arch. Emil Zavadil, doc. Jaroslav Bárta, Matěj Bárta

Produkce

Mgr. Lenka Krotilová

Registrátor

Renata Gallová, Lenka Pilarská

Exponáty zapůjčili

Jan Arazim, Mgr. Lukáš Beran, Jiří Cirkovský, prof. Jiří Čermák, Jaroslava Drahoňovská, Mgr. Pavel Fojtík, Daniel Hlaváč, Ing. Daniel Horák CSc., Ing. Miroslav Hubert, Blanka Chocholová, PhDr. Jan Jungmann, Ing. Miroslav Knížek, Jiří Kot, Zdeněk Kovářík, Jan Králík, Roman Kučera, Zdeněk Kulhánek, Luboš Kysela, Ludvík Losos, Ing. Ivo Mahel, Ladislav Michálek, Stanislav Musil, Vojtěch Pavelčík, Milan Polák, Věra Plichtová, Marek Přikryl, Ing. Ondřej Řepka, Ing. Bohumil Skála, Dr. Karel Sklenář, Věra Stříbrská,

Archiv hl. m. Prahy (AMP), Centrální archiv Praha 8 (CA P8), Českomoravská-Kolben-Daněk (ČKD), Etnologický ústav AV ČR (EÚ AV ČR), Fotoarchiv Mare-Czech (Mare-Czech), Historický archiv Dopravního podniku hl. m. Prahy, a. s. (HADP), Klub Za starou Prahu (KZSP), Literární archiv Památníku národního písemnictví (LA PNP), Muzeum cenných papírů Praha (MCP), Muzeum umění Olomouc (MUO), Nakladatelství MILPO (MILPO), Národní muzeum Praha (NM), Národní památkový ústav – ústřední pracoviště Praha (NPÚ), Národní technické muzeum (NTM), Útvar rozvoje hl. m. Prahy (ÚRM), Výzkumné centrum průmyslového dědictví Fakulty architektury ČVUT v Praze (VCPD)

Překlad

Gareth Davies, Mgr. Martin Tharp

Zhotovení fotografií

Milan Brát – FOTONOVA

Stavba

Vetamber, s. r. o.

Aranžérské práce

Eliška Braidlová, Zdeněk Hašler

Osvětlení

ZUCAR

Zvláštní poděkování

Janu Arazimovi, PhDr. Kateřině Bečkové, Věře Beňové, Jiřímu Cirkovskému, Petru Děvěrovi, Mgr. Pavlu Fojtíkovi, Pavlíně Hanusové, Danielu Hlaváčovi, Ing. Danielu Horákovi CSc., Blance Chocholové, Zdeňku Kováříkovi, Romanu Kučerovi, Ladislavu Michálkovi, Stanislavu Musilovi, Luise Rožátové, Ing. Ondřeji Řepkovi,
Městské části Praha 8

Kontakt pro bližší informace

Věra Hloušková

Muzeum hlavního města Prahy

Kožná 1/475

110 Praha 1

T+ 420 221 012 933

M+ 420 603 888 053

F+ 420 224 214 306

hlouskova@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz