



TISKOVÁ ZPRÁVA

V Muzeu hlavního města Prahy, Na Poříčí 52, Praha 8, byl 23. června 2009

slavnostně zahájen provoz

3D stereo kina

s unikátní šestiminutovou projekcí virtuálního průletu digitalizovaným
Langweilovým modelem Prahy

a

uvedena na trh hra

Dobrodružství v Langweilově modelu,

jejímž prostřednictvím lze vstoupit do Langweilova modelu

Unikátní Langweilův model Prahy z let 1826 – 1837, který je od dubna 2007 po vyčištění a s novým osvětlením přístupný veřejnosti, byl v únoru 2009 představen veřejnosti ve zcela nové dimenzi: v trojrozměrné digitální podobě. Model, který obsahuje více než 2000 budov, z nichž 960 již v reálné Praze neexistuje, zabírá plochu dvaceti metrů čtverečních. Trojrozměrná digitální podoba modelu Antonína Langweila přinesla jedno z prvenství: Praha se stala jediným městem na světě, které má historický virtuální model města v takovém rozsahu a takových detailech. Nyní - díky nejmodernější projekční technice - může Muzeum hlavního města Prahy nabídnout všem návštěvníkům naprosto unikátní zážitek:

3D stereo kina

Návštěvník má možnost stát se na šest minut virtuálním návštěvníkem modelu historické Prahy počátku devatenáctého století. Stereoskopický kinosál „vtáhne“ diváka do světa papírového Langweilova modelu Prahy a dovolí mu poznat netušené krásy tohoto výjimečného výtvarného díla. Díky 3D brýlím a speciálnímu projektoru vidí návštěvník všechny záběry prostorově a stává se tak nepřímou součástí projekce. Průlet modelem je koncipován jako „jednozáběrové“ provedení diváka historickým městem. Animace je doplněna stylovou hudbou a příslušnými zvuky (zvony, klapot koní, hovory mnichů apod.).

Projekční sál v Muzeu hlavního města Prahy na Florenci využívá aktivní stereoskopickou metodu zobrazení. Promítaný 3D film je založený na datech získaných z projektu DIGITALIZACE LANGWEILOVA MODELU PRAHY. Samotný počítačový model, který vytvoření projekce umožnil, má mimořádné parametry. Složitost modelu je v miliónech trojúhelníků a desítkách gigabytů textur povrchu. Samotná příprava a výpočet zabraly několik měsíců a tisíce hodin výpočetního času.

Technická příprava sálu pro promítání byla rovněž náročná: sál je historický, což značně komplikovalo realizaci projektu. Sál, kterému se podle tématu zdejší původní expozice přezdívá „Mučírna“, bylo třeba upravit. Bylo nutné zhotovit novou dřevěnou podlahu, upravit zatemnění místnosti, připevnit speciální stojan na projektor a úchyt na plátno, realizovat nové elektrické rozvody a světla. To vše za přísného dozoru památkářů. Nově vzniklý kinosál pojme 15 sedících návštěvníků, plátno je široké 2,7 m, obraz má rozlišení dvakrát 1280x720 pixelů (60fps). Stereoskopické kino využívá takzvanou aktivní stereoskopickou projekci.

Návštěvníci dostávají speciální brýle, které v sobě mají integrovaný přijímač (výdrž baterie činí cca 3000 hodin). Projektor vysílá pomocí IR zářiče celkem 120x za sekundu signál ke změně polarizace brýlí. Tím se zakrývá střídavě levé oko a pravé oko obrazu synchronně s obrazem projektoru. Obraz pro levé oko se tedy dostává jen do levého oka a podobně je tomu i pro oko pravé.

Pro usnadnění obsluhy systému je jeho ovládání automatizované. Obsluha systém spouští, přepíná a vypíná jen pomocí několika tlačítek. Systém automatického řízení umožňuje naučit ovládání stereokina prakticky každého pověřeného pracovníka.



Trajektorie (pohybová křivka) kamery městem Prahy

Promítání filmu je připraveno pro diváky každou půlhodinu hodinu. Výsledné dílo zpřístupňuje Langweilův model Prahy tak, jak jej ani jeho tvůrce neměl možnost spatřit. Jistě by si takový zážitek sám přál.

Hra „Dobrodružství v Langweilově modelu“

Hra je aplikací, v níž není nejdůležitějším momentem vlastní hra, ale možnost vstoupit jejím prostřednictvím do Langweilova modelu jako chodec. Šestnáct jednoduchých úkolů je založeno na předpokladu, že cílem hráče nebude jen rychle projít nejkratší trasou a splnit zadání, ale zažít si a vychutnat tajuplné bloudění a toulání městem.

Přitom nejde o žádné „fantasy“ historické město, ale reálnou Prahu s dobře známými náměstími, hlavními ulicemi, stavebními dominantami i řekou – a to v podobě před sto osmdesáti lety! Zejména na pravém břehu řeky tak bude mít uživatel hry jedinečnou možnost vstoupit do míst, která byla kompletně zbořena v rámci pražské asanace. „Návštěvník“ může proklíčovat labyrintem uliček Židovského města, nebo se projít po staroměstském břehu mezi haldami sanytru a ohradami s dřevem.



Příběh hry je jednoduchý: vychází z pocitu snad každého návštěvníka muzea, který by rád vstoupil do modelu jako miniaturní chodec. V naší hře stačí toto přání jen vyslovit: tvůrce modelu, Antonín Langweil – v podobě kreslené postavičky – se nabídne jako průvodce procházkou v Praze roku 1830. Průběžně pak hráči zadává jednotlivé úkoly a hádanky. Zdrojem nápovědy jsou figurky vojáků na strážích, které navazují na skutečnost, že právě vojenské stráže jsou jedinými lidskými postavičkami, které Langweilův model obsahuje.

Šestnáct herních úkolů bylo sestaveno tak, aby odrážely podobu, život i pověsti staré Prahy. Například na Masném trhu hráč hledá znak cechu řezníků a náhodně se připlete k zabijačce, v Židovském městě

hledá budovy synagog a bude-li mít štěstí, setká se i s Golemem. Na Staroměstském náměstí zázračně rozezvučí zvon na domě U Kamenného zvonu a porozhlédne se z radniční věže. Může se svézt loďkou po Vltavě, když bude pátrat po stopách povodně z roku 1784. Na Malostranských hradbách bude prchat před vojenskou hlídkou, v okolí Maltéžského náměstí může hledat hraniční kameny území bývalé johanitské komendy, na Úvoze se bude ukrývat před kanonádou při obléhání Prahy, ale pak s dělostřelci zbožně naslouchat tónům loretánské zvonkohry. Svou pouť Prahou roku 1830 šťastně skončí, když nalezne vchod do dosud nedostavěné katedrály sv. Víta.

Hra Dobrodružství v Langweilově modelu na DVD se bude prodávat za cenu 349,- Kč.

Kupte dětem za vysvědčení jedinečnou hru – DOBRODRUŽSTVÍ V LANGWEILOVĚ MODELU!
V termínech od 24. června do 5. července 2009 lze zakoupit DVD za mimořádnou cenu 249,- Kč.

Hezké zážitky Vám přejí pracovníci Muzea hlavního města Prahy a KIT digital Czech a.s.



Kontakt pro bližší informace:
Věra Hloušková
Muzeum hlavního města Prahy
Kožná 1/475
110 Praha 1
T + 420 224 227 490
M+ 420 603 888 053
F+ 420 224 214 306
hlouskova@muzeumprahy.cz
www.muzeumprahy.cz