

SLABIKÁŘ NÁVŠTĚVNÍKŮ PAMÁTEK sloh románský a gotický

Hmatová stálá expozice



**Stálá expozice bude slavnostně otevřena 3. listopadu 2009
v hlavní budově Muzea hlavního města Prahy,
Na Poříčí 52, Praha 8.**

V Muzeu hlavního města Prahy bude slavnostně otevřena netradiční expozice zaměřená na vnímání hmatem. Expozice, která přiblíží svět architektonických či uměleckých slohů, není určena pouze pro nevidomé a slabozraké, ale i pro běžné návštěvníky, kterým může zážitek z jiného vnímání hmoty otevřít nový pohled. Všichni návštěvníci tak budou mít jedinečnou možnost doslova si „ohmatat“ románský a gotický sloh.

Podle posledních informací Světové zdravotnické organizace WHO žije ve světě sto devadesát osm milionů zrakově postižených. V České republice je podle informací Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých (SONS) evidováno více než dvanáct tisíc takto postižených osob. Všem těmto našim spoluobčanům je odepřena možnost vnímat krásu uměleckých děl, architektury i uměleckého řemesla zrakem. Klasické muzejní a galerijní expozice osobám zrakově handicapovaným nevyhovují a prohlídky exponátů jsou jim odepřeny. Již od počátku devadesátých let minulého století jsou systematicky rozvíjeny snahy zpřístupnit výtvarné umění prostřednictvím hmatových výstav.

Právě v Muzeu hlavního města Prahy proběhla s velkým ohlasem v loňském roce hmatová výstava o pravěké keramice „Začalo to hrudkou hlíny“, která následovala po úspěšné výstavě „Šaty dělal pračlověk“. Muzeum se zapojilo do projektu „Díváme se rukama“, plánuje několik výstav tematicky zaměřených na archeologii a rozšiřuje výstavní činnost pro zrakově handicapované spoluobčany o témata historická a umělecko-historická.

Návštěvníci se v expozici SLABIKÁŘ NÁVŠTĚVNÍKŮ PAMÁTEK – SLOH ROMÁNSKÝ A GOTICKÝ seznámí s typickými sakrálními a profánními stavbami románského a gotického období. Vystaveny jsou modely půdorysů, celých staveb i detailů: jedná se o stavby, které dosud existují nebo existovaly v minulosti. Jsou to objekty, které dnešní Praha zdědila po svých předcích a mají tak velký význam pro dějiny architektury.

Expozice obsahuje, vzhledem k možnostem hmatového vnímání návštěvníků, deset modelů a dvě ukázky typických materiálů. Jsou zde zastoupeny trojrozměrné modely konkrétních pražských sakrálních architektur, trojrozměrné modely jednotlivých typických architektonických prvků, jejichž předlohou byly rovněž konkrétní detaily z pražské architektury, plastické reliéfní modely půdorysů z durafolové fólie, dále ukázky stavebního kamene. Výstavní prostor bude doplněn panely s nákresey románských a gotických architektonických prvků. Jednotlivé exponáty, umístěné v samostatných výstavních stolech s vodící lištou tak, jak to vyžadují pravidla hmatových výstav, doprovází popisky v Braillově písmu. K jednotlivým exponátům je vydán rozšířený komentář formou zvukového průvodce.

Dnes již nemůže být pochyb o tom, že výstavy a expozice přístupné nevidomým i jinak postiženým osobám a atraktivní i pro ostatní občany by neměly být ničím výjimečným a je naopak třeba, aby se staly běžnou a přirozenou součástí našeho kulturního života. Právě tento trend, sbližovat nepostižené a postižené občany, sledují pracovníci Muzea hlavního města Prahy a těší se na všechny návštěvníky, jimž chtějí umožnit bližší a intenzivnější kontakt se sbírkovými předměty a historií vůbec.

Autor: Jana Bělová, Barbara Svojanovská

Výtvarné řešení: Jaroslav Obst

Reprodukce fotografií: firma Architektonické modely ETC

Kontakt pro bližší informace:

Věra Hloušková
Muzeum hlavního města Prahy
Kožná 1/475
110 Praha 1
T+ 420 221 012 933
M+ 420 603 888 053
F+ 420 224 214 306
hlouskova@muzeumprahy.cz
www.muzeumprahy.cz