

Dezorientace v Budějovicích

Putovní výstava mladé české malby *Pozitivní dezorientace*, kterou dal dohromady sběratel Karel Babíček, se momentálně zastavila v Alšově jihočeské galerii v Českých Budějovicích. Do 21. března tu můžete vidět obrazy silné generace výtvarníků, narozených začátkem 80. let: Martina Krajce, Ladi Gažiové, Miroslava Polácha, Jitky Mikulicové a Conrada Armstronga. Tento malířský „kmen“ nám podle Babíčka přináší sny, po nichž odjakživa toužíme.



MARTIN KRAJEC: PUTA / 2008

Jan Vaněk v Muzeu hlavního města Prahy

Když v roce 1962 zemřel architekt, urbanista a především designér nábytku Jan Vaněk (*1891), dobový tisk o něm napsal: „Nezapomenutelný pionýr vysokého standardu naší bytové kultury. Uvedl do pohybu sériovou výrobu typového nábytku. Usiloval vytrvale o to, aby se nejlepší výtvarníci stali modeláři průmyslově vyráběných zařizovacích předmětů a bytových doplňků, levných, krásných a hlavně účelných.“ Osobnost a dílo tohoto všestranného avatgardního tvůrce přibližuje až do 22. srpna výstava v Muzeu hlavního města Prahy.



Jitka Válová u Topiče

Od 9. března do 9. dubna bude pražský Topičův salon hostit výstavu Jitky Válové mapující více než půl století její tvorby. „Přestože se výstava primárně věnuje tvorbě Jitky Válové, stále tu musíme mít na paměti její sesterský stín, jehož pro-

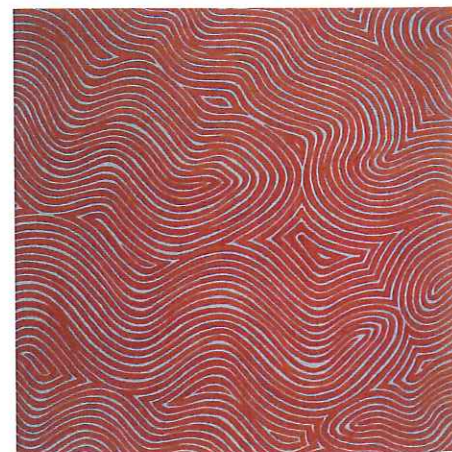


JITKA VÁLOVÁ: VÝSKOK A PÁD / 1995
olej, plátno / 200 × 145 cm

střednictvím se dodává Jitčinu dílu a jeho poslání úplnosti. Proto necháváme alespoň stručně nahlédnout do dialogu Jitky a Květy Válových, který ozřejmuje jednotu i rozličnost jejich uměleckých přístupů,“ říká k výstavě její kurátorka Alena Potůčková.

Horká linka ve Špálovce

Do Galerie Václava Špály na Národní třídě byste měli zajít nejen proto, že kurátor Jan Zálešák vymyslel zajímavou výstavu, ale také proto, že je to na dlouhou dobu výstava poslední. 21. března se dveře Špálovky zavřou a nikdo neví, co bude dál. Během března máte tedy poslední možnost setkat se na tomto jedinečném místě s uvažováním současných umělců – tentokrát na téma technika. Nečekejte proto žádné příběhy, ale bedlivé zkoumání povrchu a formálních parametrů díla. Účinkují: J. Thýn, E. Šimera, J. Lipavský, M. Houser, P. Písařík, P. Kvíčala, J. Matějů a J. Šerých.



PETR KVÍČALA: DETAIL OBRAZU NO2
Z CYKLU FLOW / 2009