

NENECHTE SI UJÍT

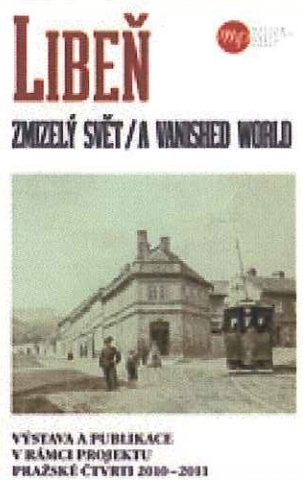
Připravila Marie Krausová

LIBEŇ – ZMIZELÝ SVĚT

Kdy a kde: V hlavní budově Muzea hlavního města Prahy, Na Poříčí 52, Praha 8 (do 20. února 2011), v budově ÚMČ Praha 8, (tzv. bílý dům), U Meteoru 6, Praha 8; v Libeňském zámku, Zenklova 35, Praha 8 (do 14. ledna 2011).

Vstupné: 120 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 200 Kč

Muzejní projekt o historii pražských čtvrtí pokračuje Libeň, která prošla bouřlivými stavebními proměnami, které jí nebyly vždy ku prospěchu. Její jméno svádí k různým výkladům. Nepochází ze jména Libuše (jak se tradovalo), ale ze slova libý. Při představě zakouřené periferie to moc nesedí, jenže původně tu byla pole a luka. Tento oku lahodící obraz se změnil, když v 19. století podnikatelé skupili tamější pozemky, zbořili venkovské usedlosti a místo nich stavěli průmyslové objekty. Do tohoto zmizelého světa vstupuje návštěvník výstavy Královskou (dnešní Sokolovskou) třídou; na Palmovce zabočí do Primátorské (Zenklovky) třídy a odtud do Horní Libně. Dobové fotografie, pohlednice a kresby zachycují proměnu veřejných prostranství a staveb v průběhu času a tak máme možnost projít se i ulicemi dávno zmizelými. Víte, že v Libni byly loděnice, vyráběly se tu lokomotivy a roku 1907 zahájila výrobu světoznámá automobilka Praga? Čtvrť, která se pyšnila dvěma nádražími, žila svérázným společenským a kulturním životem, ve kterém nechyběly poutě ani hostince, z nichž nejslavnější byl U Deutschů, kde se hrávalo divadlo; dnes na těchto místech stojí Divadlo pod Palmovkou. Více na www.muzeumprahy.cz



VÝSTAVA A PUBLIKACE
V RÁMCI PROJEKTU
PRAŽSKÉ ČTVRTI 2010–2011

FOTO MUZEUM HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

SKLÁDANÁ KRÁSA

Kdy a kde: 8. září 2010 – 23. ledna 2011, Muzeum nábytku Vídeň, Andreasgasse 7

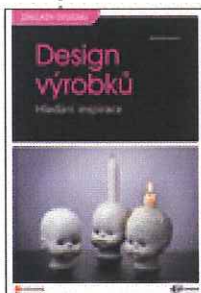
Jak se tam dostanete: U-bahn, zastávka Zieglergasse.

Vstupné (online): 5,40 Euro, děti 4,50 Euro.

Kultura stolování neupadá, jak dokazuje neobyčejná ubruskové kreace, a to zcela současně! Umění papírových skládanek origami je sice doména Japonců, ale každá národní kultura vyvinula vlastní skládanky; v Evropě se používaly plátno a papír. Umělecky skládané jídelní ubrusy zdobily královské tabule ve středověku a v době baroka toto umění dosáhlo vrcholu. V současných luxusních restauracích zažívá rafinovaně poskládaný lněný ubrusok renesanci. Mistrem ve skládání je Katalánc Joan Sallas (1962), který se protentokrát inspiroval na císařském dvoře a pro vídeňskou výstavu poskládal ubrusy do rozličných tvarů: květů, hadů, ryb, ptáků, paláců, fontán. Na výstavě jsou k vidění objekty ze 40x a dokonce 150x složené látky! Zvláštností je, že Joan Sallas necestuje s předem skládanými objekty po galeriích a muzeích, ale tvoří na místě. Skládanou krásu vystavuje každoročně různě po světě od roku 2002. Součástí vídeňské výstavy jsou doprovodné programy, především „skládací“ workshopy pro děti. Více na www.hofmobiliendepot.at



FOTO HOFMOBIILIENHOF WIEN

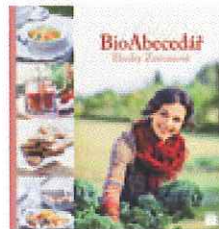


David Bramston DESIGN VÝROBKŮ – HLEDÁNÍ INSPIRACE (COMPUTER PRESS)

176 stran, 399 Kč

Odkud se berou skvělé nápady? Dvojnásobný držitel Nobelovy ceny Linus Pauling to vysvětluje jednoduše: „Nejlepším způsobem je mít co nejvíce nápadů, a ty špatné zahazovat.“ Jak můžeme těžit z jeho

rady my ostatní, negeniální? To učí čtenáře tato publikace krok za krokem. Přesvědčuje nás, že je důležité zpochybňovat konvence („Proč se něco dělá zrovna takhle? Lze to udělat snáz a lépe?“), využívat zkušenosti, nebát se posouvat kontext či napodobovat praxi z jiných oborů. Na inspirativních fotografiích a po přečtení, za jakých okolností vznikl ten či onen tvar, poznáte škálu výrobků a výzkumných metod nejúspěšnějších designérů a umělců. Autor David Bramston, proslulý průmyslový designér, probírá řadu témat, například brainstorming, vizualizaci a simulaci, ukazuje mapování cílových skupin či vysvětluje co je mentální závaží, podle čeho se určuje pohlaví výrobku, čemu se říká vizuální šum, jak se do tvorby promítají kulturní a historické vlivy.



BIOABECEDÁŘ HANKY ZEMANOVÉ (SMART)

440 stran, 699 Kč

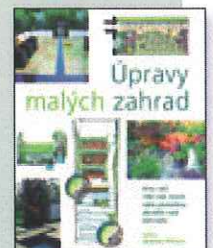
Víc než kuchařka je tato kniha Hanky Zemanové, propagátorky biopotravin a biovaření a zakladatelky PRO-BIO ligy, pobočky Svazu ekologických zemědělců, zaměřené na osvětu v oblasti ekologického zemědělství a biopotravin. Tento souhrnný a přehledný průvodce je určen pro příznivce trendu bio a biovaření i pro ty, kdo se zajímají o zdravý životní styl. Najdete zde kompletního průvodce světem biopotravin, odpovědi na otázky týkající se výživy, rady, jak poznat potraviny vysoké kvality, i přehled vybraných biopotravin na trhu, rady pro jejich nákup a použití v kuchyni. Publikaci doplňuje víc než 60 vyzkoušených receptů.

Andrew Wilson

ÚPRAVY MALÝCH ZAHRAD (SLOVART)

144 stran, cena 254 Kč

Většina zahrad vybudovaných okolo rodinných domků není nijak rozlehlá a k jejich úpravě je třeba především dobrý nápad. Právě tato publikace slouží majitelům menších pozemků jako základní zdroj inspirace. Najdou v ní víc než 140 strukturovaných plánů od předních zahradních architektů pro zahrady formální i neformální, střední, atypické, členěné prostory a zahrádečky. Nechybějí rady, čím se má laik zahrádkář řídit a co vynechat při plánování malé zahrady. Ukazuje jednoduché techniky, které lze přizpůsobit, aby vyhovovaly bez ohledu na polohu a klima.



Další tipy najdete na straně 21.