



FOTO ČESKÉ MUZEUM HUDBY

## TIP NA VÝLET: ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská ulice, Praha 1 – Malá Strana

Zimní období přeje výletům za architekturou, a tak, i když neholdujete aktivně hudbě, stojí za vidění budova čp. 388 na Malé Straně v Karmelitské ulici, bývalý kostel sv. Maří Magdaleny. Jeho historie je velice zajímavá. Na původní posláním upozorňuje kopule – nevysoký osmiboký útvar, zakončený nízkou střechou, s osmibokou nástavbou. Kostel nechali stavět dominikáni ze sousedního kláštera v roce 1656 podle plánů vlašského stavitele Francesco Caratti a jeho krajana Jana de Capauli. V závěrečné fázi této raně barokní stavby není vyloučena účast Kryštofa Dientzenhofera a Pavla Ignáce Bayera. Kostel s bohatě výtvarně zdobným interiérem byl vysvěcen 30. června 1709. Když se za josefínských reforem v roce 1783 klášter zrušil, byl kostel odsvěcen. Po stavebních úpravách sloužil jako skladiště cukru. V roce 1792 ho stavitel Josef Zobel upravil pro poštovní úřad, později zde byly také byty a krátce i divadelní scéna. K zásadním přestavbám došlo v letech 1850–1855 podle projektu Josefa Wachtela a Josefa Wetzela, kdy se na bočních lodích přistavěla dvě patra a objekt sloužil jako četnická kasárna. Velkou adaptaci prodělal po roce 1945, kdy v něm zhruba půl století sídlil Státní archiv. Poslední rekonstrukce proběhla v letech 2002–2004 podle návrhu architekta Tomáše Šantavého. Vznikly nádherné prostory pro České muzeum hudby, které je součástí Národního muzea.

## ÚTROBY ARCHITEKTURY

**Kdy a kde:** do 29. ledna 2012, Dům umění Brno

Ještě týden můžete navštívit výstavu představující dosavadní činnost ateliéru Zdeňka Fránka, jednoho z nejsledovanějších současných architektů doma i v zahraničí. V současnosti jsou známé jeho stavby modliteben Církve bratrské v Litomyšli a Černošicích, rodinné domy (např. vila na Červeném kopci v Brně), polyfunkční dům Eucon v Praze. Záměrem výstavy je představit ateliér na modelech, a to nejpodstatnější prezentovat objektovými a prostorovými instalacemi, které nejlépe zprostředkují návštěvníkovi Fránkovo uvažování o architektuře. Divák si z výstavy odnáší nevsední prostorový zážitek a možnost nahlédnout do útrob architektury.

Více na [www.dum-umeni.cz](http://www.dum-umeni.cz)



FOTO TOMÁŠ ZELEZNY



Marie Platovská (ed.)

SLAVNÉ STAVBY PRAHY 2 (FOIBOS)

288 stran, 429 Kč

Knižní procházka architektonickým bohatstvím druhého pražské městské části od významných středověkých památek jako rotundy sv. Martina na Vyšehradě či Emauz až po moderní architekturu jako Tančící dům. Provede čtenáře po architektonických skvostech Vyšehradu, Nového Města

a Vinohrad. Popis každé stavby je doplněn historickými fotografiemi, dobovými plány a fotografiemi současného stavu. Kniha je určena pro odbornou i pro širokou veřejnost. Pro snadnou orientaci po stavbách slouží příloha map.

KOMERČNÍ PREZENTACE

# nový katalog



## 21 novinek

## 131 bungalovů

## cena projektu od 15 710 Kč

## Projekty do 10 dnů

## Průkazy ENB

## Karta slev



**EUROLINE BOHEMIA**

**Tř. Gen. Píky 5, 613 00 Brno**

**bezplatná infolinka 800 700 063**

**tel.: 545 245 198, fax: 545 245 114**

**e-mail: [info@euroline.cz](mailto:info@euroline.cz)**

**[www.euroline.cz](http://www.euroline.cz)**

## JÁ MERKUR

**Kdy a kde:** do 26. 2. 2012,  
Muzeum hlavního města  
Prahy, Na Poříčí 52, Praha 8.  
Otevřeno denně kromě  
pondělí 9.00 až 18.00 hod.

Když se v roce 1928 objevila  
ve výkladech hračkářství  
první stavebnice Merkur  
autora Jaroslava Vencla,  
nikdo nemohl tušit, jaký  
to bude bestseller. O dva  
roky později se stavebnice  
vyráběla už v šesti

velikostech a její popularita vzrostla natolik, že se výroba  
nezastavila ani v nejtěžších dobách. Továrna přežila válku  
i Vítězný únor. Stavebnice se stala velmi úspěšným exportním  
artiklem a na nějaký čas byla nedostatkové zboží. Kovový  
Merkur, k jehož sestavení je kromě prostorové představitosti  
zapotřebí manuální zručnost, přežil i expanzi lega, puzzle  
a dalších západoevropských stavebnicových bestsellerů.  
Navzdory překotnému vývoji v hračkářském průmyslu  
posledních dvacet let je stavebnice stále oblíbená. Přijďte se  
pokochat genialitou prostých perforovaných plíšků, šroubků  
a koleček. Na výstavě jsou unikátní statické i kinetické  
modely, můžete se projít pod sedmimetrovým modelem  
střední části železničního viaduktu u Garabit, který navrhl  
A. G. Eiffel. Z pohyblivých modelů je na výstavě obří ruské  
kolo, mechanický pavouk nebo robotická ruka. Nemałym  
překvapením bude model 3D tiskárny.



## Petr Šámal, Alexandr Rymarev

DOMY NA STARÉM  
MĚSTĚ PRAŽSKÉM IV.  
(NAKLADATELSTVÍ  
LIDOVÉ NOVINY)

256 stran, 369 Kč

Průvodce po jedné z historicky  
a umělecky nejvýznamnějších  
a turisticky nejpůvodnějších  
pražských čtvrtí představuje  
ulice Celetnou, Karlovu, severní  
úsek Husovy, část Linhartské,  
Seminářskou a Křižovnické náměstí. Každé z hesel přináší  
nejprve stručné údaje o vzniku a autorství objektu a historické  
i kulturně historické zajímavosti. Kniha se zaměřuje na to,  
co je k vidění ve veřejném prostoru města; zachycuje celky  
a detaily, viditelné pro běžného chodce. Zažijete takřka  
detektivní pátrání po stavebních a uměleckých prvcích fasád  
a jejich smyslu, dočtete se dosud nepublikované informace  
a popisy jednotlivých prvků průčelí – portálů, výkladů, bust,  
praporových žerdí a reliéfů. Autoři nezapomněli ani na tradiční  
řemesla jako kovářství, kamenictví, zámečnictví, štukatérství  
a klempířství a na majitele domů.



## Gernot Minke

ZELENÉ STŘECHY (HEL)

92 stran, 98 Kč

Autor v knize důkladně rozebírá  
veškeré aspekty zřizování  
a údržby různých druhů porostů  
na střechách budov rozdílného  
charakteru. Podrobně jsou popsány  
vlastnosti jednotlivých porostů,  
výhody i základní ozeleněných  
střech, jejich trvanlivost, nároky  
na stavební řešení střech a budov  
i ekonomické hledisko. Detailní



příklady provedení klasických severských střech z čistě přírodních  
materiálů i střech využívajících moderních materiálů a technologií  
umožňují volit nejvhodnější a nejpříjemnější řešení. Cenné jsou  
i rady na základě dlouhodobých zkušeností.

## FOR WOOD 2012

7. veletrh dřevostaveb a využití dřeva pro stavbu

**Kdy a kde:** 8.–11. února 2012, PVA Letňany

Poprvé se na PVA v Letňanech sejdou tři veletrhy:  
For Wood, Střechy Praha a Solar Praha. Tímto souběhem  
tradičních odborných veletrhů se zaměřením na využití dřeva  
ve stavebnictví se koncentrují informace o novinkách tohoto  
progresivního oboru stavebnictví.

Více na [www.abf.cz](http://www.abf.cz)

## Andreas Ehrmantraut

POKLÁDÁNÍ DŘEVĚNÝCH, PARKETOVÝCH A LAMINÁTOVÝCH PODLAH (CPRESS)

96 stran, 169 Kč

Podlahy ze dřeva či laminátu patří mezi nejrozšířenější podlahové krytiny dneška. Pokud stavíte či plánujete  
rekonstrukci a chcete si položit podlahu sami, pak je tato kniha pro vás ten pravý pomocník. Naleznete  
zde informace týkající se používaných materiálů, lepidel a izolací. V pracovních návodech s fotografickou  
přílohou se naučíte pokládat různé typy podlah, od klasických parketových až po moderní laminátové.

**Kapitoly:** Tmelení a vyrovnávání povrchů; Techniky pokládání podlah; Broušení a úprava povrchů;  
Palubová podlaha v podkroví; Ložnice s parketovou podlahou; Laminátová podlaha na dvou úrovních.

