

Posad'te se u Čtyřlístku doma, zve muzeum

23.4.2011 Mladá fronta DNES str. 5 Praha

Hana Rojková

Výstava Čtyřlístkománie v roztockém muzeu nabízí dětem i jejich rodičům možnost vžít se do postaviček komiksu ROZTOKY Komiksové postavičky Myšpulína, Bobíka, Pindu a Fifinku ze Čtyřlístku zná v Česku snad každý. Pro všechny milovníky kreslených zvířecích příběhů připravilo Středočeské muzeum v Roztokách výstavu Čtyřlístkománie.

Výstava, která je v muzeu k vidění až do 2. října, je zaměřena hlavně na děti, nabízí množství hravých a interaktivních prvků. „Na rozdíl od loňské výstavy v **Muzeu hlavního města Prahy** je ta naše víc hravá. Je to vlastně taková čtyřlístková herna,“ říká mluvčí muzea Marie Jelínková Ťupová.

Uprostřed místnosti stojí model domku, ve kterém zvířátka ze Třeskopsk bydlí. Lidé mohou posedět třeba v Myšpulínově laboratoři, Bobíkově tělocvičně, Pindově knihovně nebo si sednout s Fifinkou do kuchyně.

Protože je však Čtyřlístek oblíbený hlavně ve střední generaci, mysleli v muzeu i na dospělé doprovod dětí. „Do domku se vejde i dospělý, stejně tak jako do autíčka nebo do chronoletu,“ ujišťuje Jelínková Ťupová. Ale pozor, stejně jako je komiksový Čtyřlístek jen dvourozměrný, ve 2D je i vybavení domku. Autíčko i chronolet jsou jen dvourozměrné rekvizity se sedátky. „To aby se návštěvníci mohli stát součástí komiksu,“ vysvětlila mluvčí.

Knihovna domku je plná starých čísel Čtyřlístku. Návštěvníci si mohou prolistovat a začíst se do všech dílů, které vyšly před rokem 1989. Z porevolučních ročníků vystavuje muzeum vždy jen výběr dílů. Koho zajímají dějiny a souvislosti, může se začíst i do krátkých čtyřlístkologických textů.

Téměř na všechny věci si mohou děti sáhnout, pro větší děti jsou připraveny i jednoduché úkoly, které vyzkoušejí jejich znalosti příběhů a postaviček ze Čtyřlístku.

Kdo bude z hrátek se Čtyřlístkem unavený, může si pak po návštěvě výstavy sednout do kavárny a dát si Fifinčinu bábovku.

Za vstupné na výstavu zaplatí dospělí 50 korun, děti od 6 let 30 korun.

Foto popis| Fifinka Postavičku ze Čtyřlístku znají všechny generace.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - Praha