

## **Historie pražského ševcovství**

7.5.2011 ČT 24 str. 9 11:32 Týden v regionech - Praha  
Muzeum hlavního města Praha

Ivana ŠMELOVÁ, redaktorka  
-----

Ševci, kdysi velmi žádané řemeslo, které bylo námětem i pro řadu pohádek a rčení, téměř převládala tovární výroba. Zatímco kdysi se to v Praze obuvníky jen hemžilo, nechat si teď ručně ušít střevice je oříšek. Tihle dva problém vyřešili netradičním způsobem. Eva - terapeutka a Lukáš - závodník ve vodním slalomu. Nelíbily se jim boty dostupné v obchodech a tak zkusili ušít vlastní. Nejdřív pro sebe, pak pro přátele, až se z původní zvědavosti stal zdroj obživy.

Lukáš PŘINDA  
-----

Myslel jsem, že to nevypadá až tak složitě, v podstatě jsme se to učili metodou pokus - omyl, jakoby na všechno, co už bylo jednou vymyšlený, jsme přicházeli znova.

Ivana ŠMELOVÁ, redaktorka  
-----

Výroba jednoho páru bot trvá Eva a Lukášovi 10 až 15 hodin a fantazii se meze nekladou.

Lukáš PŘINDA  
-----

Veškerá barevná kombinace je čistě na těch lidech, a pokud si vymyslí i nějaký vlastní střih nebo aspoň úpravy na tom střihu, co my máme už, tak jsme za to rádi, protože nás to zase posouvá.

Eva PETEROVÁ  
-----

Změříme tomu člověku nohu, hlavně jde o míry, o obkres chodidla, jakoby tvar chodidla, z toho vychází tvar potom boty a o míry přes nárt a z toho každému tvoříme individuálně střih. Potom si podle toho střihu vyřezáme, vystříháme kůži na svršek, díly pak sešijeme.

Ivana ŠMELOVÁ, redaktorka  
-----

Zatímco teď musíte v metropoli obuvníka hledat, ve středověku jen například Nové Město pražské čítalo víc než stovku ševců. Sdružovali se stejně jako jiná řemesla v cechu, který určoval počet dílen i mistrů. Samotné povolání obuvníka se pak dělilo na dvě skupiny.

Zdeněk MÍKA, historik, **Muzeum hlavního města Prahy**  
-----

Na ševce, kteří byli oprávněni šít nové boty, těm se říkalo noviníci nebo také novětníci, nebo nováci a ševci, kteří směli pouze opravovat boty, a to byli ševci vetešní, nebo také se jim říkalo flekýři, nebo přřáci.

Ivana ŠMELOVÁ, redaktorka  
-----

Odtud zřejmě ono hanlivé švec přřavec. Pražští ševci dokonce mívali svou vlastní jarní slavnost nazvanou Fidlovačka. Pořádali ji tady - v Nuselském údolí u potoka Botiče a mezi obyvateli metropole byla velmi oblíbená. Název podle ševcovského nářadí, na kterém se vyhlazovala kůže. Při slavnostech nikdy nechybělo na májce, kterou nesli tovaryši v čele průvodu.

Jana ČEŇKOVÁ, katedra České literatury FF UK  
-----

V té pověsti se praví, že nikdo neuměl ušít boty císaři Josefu II. A nabídl se jeden pražský švec, kterej je ušil a on byl velmi spokojen, tak daroval právě ševcovskému cechu v Praze Zlatou Fidlovačku, takže vlastně se ta slavnost, většinou konaná tedy v Nuslích, od té doby traduje.

Zdeněk MÍKA, historik, **Muzeum hlavního města Prahy**  
-----

Mělo to naprosto stejný charakter jako všechny poutě, které se na území Prahy odehrávaly, včetně těch stánků s prodejem různých suvenýrů, hraček, sladkostí.

Ivana ŠMELOVÁ, redaktorka  
-----

Fidlovačka se pak stala námětem i pro frašku Josefa Kajetána Tyla Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka. A ševci jsou taky odedávna oblíbenou postavou pohádek a pověstí.

Jana ČEŇKOVÁ, katedra České literatury FF UK  
-----

Ševci se vyskytovali v pohádkách už za orientu - v Pohádkách tisíce a jedné noci a většinou to byly takové ty pohádky o hloupých ševcích, anebo měli zlou ženu a nějakým způsobem ji přelstili, nebo se domohli lepšího života, třeba pomocí nějakého džina nebo tak.

Ivana ŠMELOVÁ, redaktorka  
-----

Ševce si oblíbili i filmoví a televizní tvůrci. Z verpánku zamířili do pohádkových scénářů, například Pyšné princezny.

/ Ukázka /

Ivana ŠMELOVÁ, redaktorka  
-----

Hlavní roli sehrál švec i v příběhu O princezně Jasněnce a létajícím ševci.

/ Ukázka /

Ivana ŠMELOVÁ, redaktorka  
-----

Nebo třeba v pohádce Jak se ševcem šili čerti, ve které, stejně jako v řadě dalších, je obuvnický mistr většinou velice mazaný.

/ Ukázka /

Ivana ŠMELOVÁ, redaktorka  
-----

Tradiční řemeslo se taky stalo námětem pro řadu rčení, jako "ševče, drž se svého kopyta" nebo třeba "než bys řekl švec". A i když se v běžné konverzaci už téměř nepoužívají, úplně zapomenutá nejsou, stejně jako ševcovské umění. Ivana Šmelová, Česká televize.