

**Vystavení obrazu Oskara Kokoschky (1886–1980), *London Chelsea Reach*, 1957.**

**Müllerova vila v Praze**

**10. prosinec 2010 – 8. červen 2011**

Zapůjčeno prostřednictvím 1. Art Consulting Brno, CZ, s.r.o  
a Adolf Loos Apartment and Gallery Praha.

U příležitosti 140. výročí narozenin architekta Adolfa Loose prezentuje Muzeum hlavního města Prahy v interiéru obývacího pokoje Müllerovy vily v Praze vrcholné dílo malíře Oskara Kokoschky z roku 1957 – *London Chelsea Reach*. Panoramatický pohled na řeku Temži namaloval Kokoschka pro svého přítele lorda Basila Gouldinga z Dublinu z balkonu jeho domu Lindsay House v Cheyne Walk v Chelsea během svého pobytu v Londýně.

Metropole na Temži se stala posledním z trojice měst, která byla pro umělce osudová (po Drážďanech a Praze). Zde vznikl v průběhu patnácti let (1954–1970) třetí z rozsáhlých cyklů velkých měst.

Oskar Kokoschka (1. 3. 1886 Pochlarn – 22. 2. 1980 Montreux) patří mezi největší světové moderní malíře 20. století. Jeho dílo spojuje prvky vídeňské secese, francouzského fauvismu a německého expresionismu.

V roce 1908 se seznámil s architektem Adolfem Loosem s nimž uzavřel hluboké celoživotní přátelství.

Oskar Kokoschka o Adolfu Loosovi: „*Seznámení s ním během Kunstschau roku 1908 mělo rozhodující význam nejen pro moji uměleckou dráhu, ale i pro můj život. Provázel mě nebem i peklem jako věrný průvodce.*“