

TISKOVÁ ZPRÁVA

3. prosinec 2013

Muzeum hlavního města Prahy
pořádá od 4. 12. 2013 do 16. 2. 2014
výstavu

Praha Jiřího Boudy / Po vodě, po souši a po kolejích

Muzeum hlavního města Prahy, Na Poříčí 52, Praha 8

Muzeum hlavního města Prahy pořádá u příležitosti 80. narozenin Jiřího Boudy výstavu Praha Jiřího Boudy / Po vodě, po souši a po kolejích, která se bude konat od 4. 12. 2013 do 16. 2. 2014 v hlavní budově muzea, Na Poříčí 52, Praha 8. Výstava se zaměřuje zejména na tvorbu Jiřího Boudy spojenou s hlavním městem Prahou. Několik cyklů barevných litografií s tematikou pražského kalendáře, pražských mostů, karlínského viaduktu či nádraží Praha-Těšnov doplňují práce s volnými pražskými náměty a grafiky z prostředí pražských nádraží. Pozoruhodně detailně propracované grafické listy zachycují mnohdy zmizelé pražské reálie a navozují atmosféru vzpomínání, například na časy, kdy se z Prahy do Nymburka odjíždělo z výstavného novorenesančního nádraží Praha-Těšnov.

Jak podotýká ředitelka Muzea, PhDr. Zuzana Strnadová: „Výstava Praha Jiřího Boudy návštěvníkům nejen přiblíží známé i neznámé pražské scenérie, v nichž často hlavní roli hraje železnice, ale určitě přispěje i k jejich vánočnímu naladění.“

Složení exponátů na výstavě odráží dlouholetý zájem Jiřího Boudy o svět techniky a zejména železnice. Praha coby město protkané dálkovými tratěmi i místními vlečkami nabízí množství motivů, které Jiří Bouda ve své tvorbě vždy zdařile využíval. Ostatně názvy jednotlivých děl jsou více než výstižné: Z bubenečského nádraží, Vlečka od sladovny, Posun čeká, Závory v Bubenečské ulici atd.

Výstava připomíná i dlouhodobou spolupráci Jiřího Boudy a jeho manželky Jany s Muzeem hlavního města Prahy, která spočívala především v mnohaletém restaurování Langweilova modelu Prahy. Série fotografií z počátku 70. let 20. století nabízí unikátní záběry manželů Boudových při práci s modelem rozloženým na jednotlivé díly. Příznivce historie dopravy jistě potěší modely dopravních prostředků (tramvají, autobusů a trolejbusů) zhotovených Jiřím Boudou (dle technického základu od Ing. Zdeňka Maruny) pro výstavu o století pražské hromadné dopravy.

Jiří Bouda

Jiří Bouda se narodil 5. května 1934. Rodinné prostředí záhy formovalo jeho pozitivní vztah ke kreslení a dalším výtvarným činnostem. Prvním vzorem a učitelem mu byl otec, akademický malíř Cyril Bouda. Studium Státní grafické školy bylo jen přirozeným vyústěním jeho velkého zájmu o grafickou tvorbu, který v něm vzbuzoval vedle otce i strýc Pavel Šimon, grafik a ilustrátor. Po středoškolských studiích Jiří Bouda pokračoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Po jejím úspěšném ukončení, ještě před nástupem vojenské služby, absolvoval šestitýdenní kurz pro signalisty Československých státních drah (zúročil při něm zkušenosti z předchozích brigád na železnici) a pracoval nějaký čas jako signalista v železniční stanici Praha-Bubeneč. Prostředí železnice ho vždy velmi zajímalo a poskytovalo mu trvalou inspiraci a náměty pro jeho barevné litografie, které jsou pro výtvarnou tvorbu Jiřího Boudy nejvíce charakteristické. Vyzařuje z nich dokonalé obeznámení se zobrazovanou realitou a zároveň obdivuhodná trpělivost a preciznost.

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

vedoucí oddělení prezentace

samalova@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Šárka Behenská, DiS.

oddělení prezentace

behenska@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 940, M+ 420 725 847 873

Mgr. Pavla Tomšíková

produkční výstavy

tomsikova@muzeumprahy.cz

T+420 221 012 944, M+420 601 571 807