



PROGRAM leden–březen 2021

MUZEUM HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Ředitelství, Kožná 475/1, Praha 1, tel.: 221 012 911, e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

Hlavní budova muzea

Na Poříčí 52/1554, Praha 8 – Florenc

Budova je z důvodu rekonstrukce uzavřena.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Programy v expozicích, tematické programy, divadlo ve výchově, specializované velikončnické programy a workshopy.

Programy z hlavní budovy muzea jsou přesunuty na adresu Těšnov 5/1163, Praha 1, 2. patro, místnost 204, do domu U Zlatého prstenu a také přímo do škol.

Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea – www.muzeumprahy.cz, více informací na e-mailu: lektori1@muzeumprahy.cz.

Dům U Zlatého prstenu

Týnská 630/6, Praha 1 – Staré Město

Otevřeno: denně kromě pondělí 9–20 hod.

EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.

Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytí vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytí jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítmetrové animace současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejich obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současné moderní technologie vznikl nový Sadelerův prospekt...



Praha Karla IV. – středověké město

Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměny ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je videomapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

Objednávejte se na www.muzeumprahy.cz, více informací: lektori1@muzeumprahy.cz.

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. stupeň ZŠ.

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ.

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ.

Praha 1606 – 2. st. ZŠ a SŠ.

Archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město. Objednávejte se na www.muzeumprahy.cz.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek, více informací:

lektori1@muzeumprahy.cz.

Praha neobjevená V, Pražské parky a zahrady II, Odvrácená tvář města Prahy

Přednášky se konají v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město.

V případě omezeného počtu návštěvníků budou převedeny do on-line podoby.

Archeologické programy – v historické dílně v domě U Zlatého prstenu.

Objednávejte se na www.muzeumprahy.cz.

VÝSTAVY

100 roků Říše loutek

9. 6. 2020 – **prodlouženo do 24. 5. 2021**

V tomto roce oslaví divadlo Říše loutek, jehož zakladatelem byl akad. soch. Vojtěch Sucharda, 100 let své existence. Divadlo získalo značné umělecké renomé, od roku 1928 působí v budově Městské knihovny na Starém Městě ve světově unikátním prostoru kukátkového jeviště a hlediště. Výstava v domě U Zlatého prstenu představuje historii divadla, zaznamenanou zejména loutkami, ale i dobovými fotografiemi, ukázkami dekorací a kostýmů. Výstava připomíná i práci těch, kteří loutkám dávají život.

LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO MŠ a ZŠ

Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na stránkách www.muzeumprahy.cz, více informací: lektori1@muzeumprahy.cz.

Podskalská celnice na Výtoni

Rašínovo nábrží 412/30, Praha 2,
Muzeum je do 31. března 2021 uzavřeno.



Müllerova vila, národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 642/14

Praha 6 – Střešovice

Tel.: 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz.

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

Otevřeno: út, čt, so, ne.

Prohlídky v období leden–březen v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 hod.

Prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob.

Objednávejte se pomocí rezervačního formuláře umístěného na www.muzeumprahy.cz. Možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily.

Pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6.

Rothmayerova vila, kulturní památka

U Páté baterie 896/50, Praha 6 – Břevnov

Tel.: 224 312 012,

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz.

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.

Otevřeno: út, čt, so, ne.

Prohlídky v období leden–březen v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 hod. Prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob.

Objednávejte se pomocí rezervačního formuláře umístěného na www.muzeumprahy.cz. Možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily.

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6 – Střešovice

Tel.: 224 312 012.

Badatelna: otevřena po předchozím objednání.

Galerie: otevřeno: út, čt, so, ne od 10 do 18 hod.

Tel.: 233 323 998,

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz.



VÝSTAVA

ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN

11. 12. 2020 – 1. 8. 2021

Výstava pořádaná u příležitosti 150. výročí narození Adolfa Loose má připomenout osobnost, tvorbu a základní ideje tvorby významného architekta, jehož odkaz je stále aktuální a inspirující. Ačkoliv se Loos sám za architekta nepovažoval, jeho názory a především jeho dílo ovlivnily generaci jeho současníků i následovníků – architektů.

Výstava prezentuje stěžejní dílo architekta se zaměřením na jeho realizace v českých zemích, které dává do kontextu celé jeho tvorby a teoretické práce. Tento kontext ztělesňuje prostorový diagram Loosova života, díky němuž návštěvníci snadno poznají, kdy a kde vznikaly jednotlivé projekty. Loosova tvorba a její principy jdou na výstavě představeny formou trojrozměrných modelů, fotografií a audiovizuálních prvků. Jedním z hlavních cílů výstavy je jejím prostřednictvím přispět k obnovenému vnímání kvality Loosových děl odbornou i širokou veřejností.

Výstava je připravena ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Kostelní 42, Praha 7.

Kdyby stěny mohly mluvit

14. 12. 2020 – 1. 8. 2021

„Stěny patří architektům,“ řekl Adolf Loos, jehož osobitý rukopis návrhu interiérových zdí je jedním z klíčových prvků nadčasovosti jeho architektury. Do svých stěn Loos zabudovával pohovky a váleady, police na občerstvení a krby, šatny a skříně, přičemž svůj architektonický prostor výrazně tvaroval. Jeho vestavby definovaly prostor v každé místnosti, stejně tak i vzájemné vztahy s přilehlými místnostmi. Neexistuje lepší příklad, jak doložit Loosův prozíravý architektonický vklad do stěn, než je Müllerova vila, jejíž devastaci mají na svědomí čtyři vládní úřady. Výstava Kdyby stěny mohly mluvit tak odkrývá mnohá tajemství, která již dnešní návštěvník nemůže v překrásně zrestaurované vile-muzeu spatřit.

Výstavu připravila teoretička architektury a kurátorka Leslie van Duzer ve spolupráci se svými studenty z University of British Columbia.

PŘEDNÁŠKY

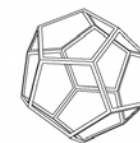
Rezervace míst pomocí rezervačního formuláře na www.muzeumprahy.cz.

27. 1. Budoucnost vily ředitele cukerní rafinerie v Hrušovanech u Brna (v 17 hod.)

Obec Hrušovany u Brna v první třetině roku 2020, po téměř 14 let trvajícím úsilí, získala do svého vlastnictví bývalou tovární vilu ředitele Bauera č.p. 214. Dům je po letech nečinnosti ve špatném stavu, došlo zde k mnoha dispozičním změnám a stavebním zásahům, a to včetně devastace přilehlé zahrady. Představitel obce v současné době intenzivně jedná s odborníky o budoucí obnově a novém využití této kulturní památky postavené dle návrhu architekta Adolfa Loose. Již nyní je jisté, že se obec bude v rámci celkové rekonstrukce snažit navrátit vile její podobu z let 1913–1914.

Přednášející: Ing. arch. Dušan Knoflíček

ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN



17. 2. Poslední dům Adolfa Loose (v 17 hod.)

V souvislosti s připomenutím výročí architekta Adolfa Loose iniciovalo Národní technické muzeum ve spolupráci s Muzeem hl. m. Prahy (Studijní a dokumentační centrum Norbertov) vybudování makety nerealizovaného posledního domu Adolfa Loose v měřítku 1:1, který se stane trvalou součástí expozice NTM. Přednáška přibližuje přípravu a výsledný projekt studentů architektury ČVUT v Praze, zpracovaný v rámci výuky Ústavu památkové péče FA ČVUT, i odbornou spolupráci NTM, Muzea hl. m. Prahy a FA ČVUT. Přednášející: prof. Ing. akad. arch. Václav Girs, Ing. arch. Martin Čtverák

17. 3. Adolf Loos a Victor Bauer (v 17 hod.)

Architekt Adolf Loos vytvořil pro průmyslníka Victora Bauera několik realizací: známá je vila a rafinerie v Hrušovanech, zařízení jídelny v brněnském zámečku rodiny Bauerů, byl pozván do Kunína, aby se podílel na novém zařízení tamního zámku. Na zámku je dnes uchovávána pozůstalost Victora Bauera, která přináší zcela nové pohledy a informace o spolupráci obou mužů. Přednáška bude doplněna velmi bohatým obrazovým a archivním materiálem.

Přednášející: PhDr. Jaroslav Zezulčík

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY OKOLÍM MÜLLEROVY VILY

Vycházky jsou zahájeny ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov.

Průvodkyně: Hedvika Čenková

31. 1. Do Dejvic poprvé (ve 14 hod.)

Ořechovkou okolo solitérních vil i řadové zástavby původně zahradního města se pod Buštehradskou dráhou dostaneme do Dehnic, tedy původní vsi, kterou dnes známe jako Dejvice. Ale tato ves ležela západněji, než vnímáme dnešní centrum Dejvic. Dodnes zde zůstalo něco, co původní osídlení připomíná: kovárna, bývalý dvůr, kostel sv. Václava a to vše doplněno krásnou Open air galerií – parkem Hadovka s mnoha sochami současných autorů.

28. 2. Do Dejvic podruhé (ve 14 hod.)

Kolem bloků družstevní zástavby a přes Macharovo náměstí s příběhem o pomníku, který vyprávěl syn architekta pomníku Aloise Dryáka, se zahrádkářskou kolonií dostaneme do Dejvic a kolem zajímavé vily dvojice židovských architektů Ernsta Mühlsteina a Victora Fürtha se podíváme až k tzv. hereckému domu, kde žila celá řada slavných českých herců, zpěváků a hudebníků, kde došlo k tragédii v životě Stelly Zázvorkové.

27. 3. Do Dejvic potřetí (ve 14 hod.)

Opět projdeme Ořechovkou, tentokrát kolem vlastního domu Jindřicha Pollerta, bývalého Cukrovarnického ústavu, Slunnou ulicí, kde si připomeneme historii a aféru kolem vily Ministerstva národní obrany. Povíme si, ve které vile byl držen a vyslýchán Heliodor Píka, a v Dejvicích si ukážeme, kde stála a čím byla významná telefonní ústředna, kam se přestěhovala socha Olbrama Zoubka a jak vypadala bývalá úřednická kolonie, která zmizela při výstavbě stanice metra Dejvická.

Zámecký areál Ctěnice

Bohdanečská 259/1, Praha 9 – Vinoř

Tel.: 286 001 366,

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz,

www.muzeumprahy.cz.

Spojení: metro C – Letňany, bus 302, 182 do stanice Ctěnice.

Otevírací doba:

po–st zavřeno, čt–pá 10–16 hod., so–ne 10–18 hod.



EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost

Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum hl. m. Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice. Dějiny, stavební vývoj a obnova

Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisků map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vinoř. Od pravěku do 20. století

Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha-Těšnov a Negrelliho viadukt

Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

VÝSTAVY – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Devatero řemesel, desátá bída? Řemesla v českých filmových pohádkách

31. 5. 2020 – 5. 4. 2021

České pohádky jsou plné řemeslníků, ať už jsou to ševci, krejčí nebo zlatníci, zahradníci, pekaři či řezníci. Výstava se zaměřuje na filmová zpracování tohoto fenoménu, a to v pestrém výběru rekvizit a kostýmů ze slavných českých filmových pohádek, nabídně ale třeba i setkání filmových lidových řemesel na tržišti i čarodějnickou sluj s kuchyní plnou kouzel... a samozřejmě spoustu her.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

Objednávejte se předem na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

Komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenou – vhodné pro: 1. st. ZŠ.

Program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

Na tučet pohádek, tučet řemesel

Animační programy k výstavě Devatero řemesel, desátá bída? Řemesla v českých filmových pohádkách

Mlynář z filmu Princezna ze mlejna, zahradník z Pyšné princezny, kominík z Kouzelného měšce, kuchař z Princezny se zlatou hvězdou či ponocný z Dařbujána a Pandrholy – to jsou jen někteří řemeslníci, jimiž se české pohádky jen hemží. Prostřednictvím známých filmových pohádek poznají děti hravou formou blíže mnoho řemesel a své znalosti si budou moci vyzkoušet v řemeslné dílně. Vhodné pro: MŠ, 1. st. ZŠ.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

Podrobné informace najdete na webových stránkách muzea: www.muzeumprahy.cz.

PARTNERI MUzea HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

