



TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum hlavního města Prahy
otevívá novou výstavu
„TRNKOVA ZAHRADA 2“

v Zámeckém areálu Ctěnice
Bohdanečská 259/1, 190 17 Praha 9 – Vinoř.

Výstava ve výstavních sálech v přízemí zámku trvá od 15. 4. do 2. 9. 2018

Interaktivní výstava vycházející z pohádkové knihy Jiřího Trnky Zahrada uvede návštěvníky do zapomenuté zahrady z jiných časů plné tajemných zákoutí a neobvyklých rekvizit. Instalace je rozprostřena do šesti místností, které akcentují výrazné postavy a dějové linie knihy.

Každá z výstavních místností má vlastní atmosféru, důraz je kladen na interaktivitu, akci s množstvím animací a audiovizuálních efektů. Hrací prvky jsou instalovány i v exteriéru. Autoři výstavy respektují autora knihy, ale zároveň domýšlejí a pomocí moderních technologií rozvíjejí příběh hlavních aktérů.

Návštěvníci se potkají se Štěkafonem, unikátním hudebním nástrojem, díky kterému může parta psů vyštěkat oblíbenou melodii. Na Kočkodromu si zase můžeme s nevrlym kocourem zahrát na babu - na tříkolkách! A potom je tu i Prstochod, Velrybárium, Slonograf, Trpaskop, houpací psi a venkovní prolézačka. Až budou na konci výstavy návštěvníci unavení, můžou si pohodlně lehnout do trávy pod Nebehledem a pozorovat rozkvetlé stromy, hmyz, ptáky, pouťový balónek či poletujícího draka.

Originální kybernetoskop, jak také autoři výstavu nazývají, je tvořen několika scénami a kombinuje samotné vystavované artefakty s netradiční formou projekcí. Jejich základem jsou animace, které rozpohybují původní kresby z díla „Zahrada“ Jiřího Trnky. *„Na konceptu jsme spolupracovali s tvůrčím týmem, máme sound designéra, animátory, techniky a programátory, se kterými jsme vytvořili jednotlivé instalace tak, aby byly skutečně interaktivní. Například jsme vymysleli čidla, která reagují na konkrétní činnost diváka. Naším cílem je to, aby se každý návštěvník výstavy ocitl skutečně uvnitř knihy a prožil si její příběh na vlastní kůži,“* vysvětluje výtvarník a animátor Matyáš Trnka. Promítá se na stěny, na strop, na zem, ve skříni i v hlavě trpaslíka.

O AUTORECH



JAN TRNKA

Jan Trnka (1956) je absolvent UMPRUM, oboru užitá malba. Výtvarník a malíř na volné noze. Žije a pracuje v Praze.

MATYÁŠ TRNKA



Matyáš Trnka (1981) je absolvent Vyšší odborné školy Václava Hollara a katedry animace na pražské FAMU. Působí jako animátor, výtvarník, režisér a grafik, autor několika krátkých filmů, mj. také znělky 11. ročníku Mezinárodního festivalu animovaných filmů AniFest, která skládala čest právě Jiřímu Trnkovi. Upozornil na sebe také prvním českým interaktivním komiksem Malý Alenáš.

Doprovodné programy pro školy a zájmové skupiny:

Toulky Zahradou

Interaktivní hravá komentovaná procházka výstavou probíhá na předchozí objednávku od úterý do pátku a je vhodná pro děti předškolního věku a děti z 1. stupně ZŠ.

Rezervace: samanova@muzeumprahy.cz

Doprovodné programy pro veřejnost:

12. 5. 2018 se během květinového jarmarku ve Ctěnicích uskuteční květinové a výtvarné dílny pro děti i dospělé a animační dílna, v níž se mohou zájemci seznámit s tvorbou animovaného filmu.

9. 6. 2018 v 19.30 hodin v rámci Pražské muzejní noci zahraje Divadlo Prima den pohádku Zahrada v Zahradě.

23. 6. 2018 Den s Jiřím Trnkou / výtvarná dílna, vyprávění o Jiřím Trnkovi, projekce filmů.

2. 9. 2018 Hry v Zahradě. Zábavné zakončení výstavy.

Tisková konference je součástí slavnostního zahájení výstavy, které se koná v sobotu 14. 4. 2018 ve 14 hodin.

Kontakt pro bližší informace: www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

samalova@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Mgr. Hana Klabanová

kastelánka Zámeckého areálu Ctěnice

klabanova@muzeumprahy.cz

T+ 420 286 001 361, M+ 420 606 859 952