



MUZEUM
HLAVNÍHO
MĚSTA
PRAHY



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ
SPRÁVA V KROMĚŘÍZI

Muzeum hlavního města Prahy – Centrum památek moderní architektury
pořádá od 12. 4. do 15. 6. 2018
v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov,
Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6 – Střešovice,
výstavu

Adolf Loos – Viktor Bauer. Konfiskované vzpomínky

Dne 12. 4. 2018 otevírá Muzeum hl. m. Prahy ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov výstavu s názvem *Adolf Loos – Viktor Bauer. Konfiskované vzpomínky*. Výstava představuje dílčí výsledky výzkumu věnovaného tvorbě architekta Adolfa Loose pro významného brněnského průmyslníka a vizionáře Viktora Bauera vedeného badatelkami Mgr. Janou Kořínkovou, Ph.D., a Mgr. Markétou Žáčkovou, Ph.D., z Katedry teorií a dějin umění Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně.

Viktor Moritz Peter Maria rytíř von Bauer-Rohrfelden (1876–1939) byl nadmíru pozoruhodnou osobností. Ač byl vzděláním právník, byl zároveň propagátorem automobilismu, cestovatelem, sportovcem, panevropsky zaměřeným myslitelem, diplomatem, vyznavačem ezoterických nauk, ale také vášnivým amatérským fotografem. Bauer pocházel z rodiny významných moravských velkopřůmyslníků a po smrti rodičů v roce 1911 převzal vedení průmyslového impéria.

Architekt Adolf Loos (1870–1933) patřil k významným osobnostem evropské kulturní scény přelomu století. Ve svých proslulých textech a přednáškách prosazoval úsporné architektonické formy, pohodlné a praktické bydlení a užití ušlechtilých materiálů. Svá nejvýznamnější díla navrhl ve Vídni, Praze, Plzni a Paříži.

Donedávna se zdálo, že zakázky provedené architektem Loosem pro průmyslníka Viktora Bauera jsou dobře probádanou oblastí. Další otevření tématu nicméně ukázalo, že vztah obou brněnských rodáků, Loose a Bauera, byl ve skutečnosti mnohem intenzivnější. Novým objevem je přítomnost Loosova nábytku ve vile v Drážďanech, kterou Viktor Bauer zakoupil pro svou rodinu v roce 1912, podíl na řešení dvou vídeňských bytů v ulicích Friedrichstraße a Babenbergerstraße, a zejména nová zjištění učiněná v souvislosti s Loosovou úpravou interiérů záměčku ve Starém Brně.

Nová zjištění se pojí i s úpravou klasicistního záměčku, který byl postaven kolem roku 1850 na adrese V Hlinkách ve Starém Brně a který je dnes součástí areálu brněnského výstaviště. Adaptaci záměčku na moderní bydlení, jež Viktor Bauer používal od počátku 20. let 20. století jako hlavní rodinné sídlo, opět svěřil vídeňskému architektovi a brněnskému rodákovi Adolfu Loosovi.

Dokladem o architektově podílu na úpravě interiérů záměčku a vybavení rezidencí, v nichž stavebník se svou rodinou pobýval, jsou snímky z fotografických alb, která Bauer koncipoval jako kroniky z cest i rodinného života. Alba obsahují bohatý fotografický materiál, jež napomáhá rekonstruovat podobu dnes již neexistujících nebo jen nekompletně zachovaných interiérů.



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ
SPRÁVA V KROMĚŘÍŽI

Loosův podíl na adaptaci zámečku potvrzují také soupisy majetku pořízené po druhé světové válce v souvislosti s konfiskací majetku občanům německé národnosti. Součástí konfiskátu byla také zmíněná rodinná alba, která se dnes nacházejí ve správě Národního památkového ústavu.

Alba se do současnosti nedochovala v plném rozsahu, stránky s některými fotografiemi, které by ještě důkladněji dokreslily podobu zkoumaných interiérů, jak napovídají autorovy popisky, byly násilně vytrženy neznámým kým. Přesto se autorky ve spolupráci s Muzeem hl. m. Prahy rozhodly formou této studijní výstavy představit výběr z dostupných materiálů k dalšímu bádání odborné veřejnosti i k potěše milovníků architektury, bytové kultury a fotografií první poloviny 20. století.

Doprovodný program k výstavě:

25. 4. v 17.00 hod. Adolf Loos – Viktor Bauer. Konfiskované vzpomínky

Doprovodná přednáška k výstavě představí výsledky výzkumu věnovaného známým i dosud nepublikovaným zakázkám, které realizoval architekt Adolf Loos pro brněnského cukrovarníka Viktora Bauera.

Přednášející: Mgr. Jana Kořínková, Ph.D., Mgr. Markéta Žáčková, Ph.D.

Rezervace míst pomocí rezervačního formuláře: <http://muzeumprahy.cz/adolf-loos-viktor-bauer-konfiskovane-vzpominky/>

Adolf Loos – Viktor Bauer. Konfiskované vzpomínky

12. 4. – 17. 6. 2018

Autorky výstavy: Jana Kořínková, Markéta Žáčková

Spolupráce: Petr Jambor

Fotografie: Viktor Bauer, Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži, Státní zámek Lysice, digitální kopie negativů ze sbírky Národního památkového ústavu v Brně

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Kurátorka: Maria Szadkowska

Grafické řešení: Markéta Othová

Digitalizace: Markéta Othová

Produkce: Zuzana Hronková

Překlad: Martin Tharp

Tisk: Indigoprint Praha

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

samalova@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820