



Muzeum hlavního města Prahy – Centrum památek moderní architektury ve spolupráci s Muzeem a galeriemi města Lublaně
pořádá od 28. 6. do 30. 9. 2018
v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov,
Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6 – Střešovice,
výstavu

Plečnikův dům. Architektovo pokusné pole

Muzeum hlavního města Prahy ve spolupráci s Muzeem a galeriemi města Lublaně připravilo výstavu *Plečnikův dům. Architektovo pokusné pole*, která bude probíhat od 28. 6. do 30. 9. 2018 ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. Záštitu nad slavnostním otevřením výstavy přijal velvyslanec Slovinské republiky v Praze J. E. Leon Marc.

Slovinský architekt Jože Plečnik se narodil 23. ledna 1872 v Lublani. Studium absolvoval na Akademii výtvarných umění ve Vídni u Otto Wagnera, kde navázal přátelství s českým architektem Janem Kotěrou. Jeho přispěním získal roku 1910 místo profesora dekorativní architektury na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Po vzniku samostatné Československé republiky byl Plečnik roku 1920 jmenován prezidentem Tomášem Garriguem Masarykem architektem přestavby Pražského hradu na moderní prezidentské sídlo. Již o rok později se navrátil do Lublaně, kde začal působit jako profesor architektury na nově založené univerzitě. I přes velkou vzdálenost nadále pracoval na úpravách Pražského hradu, které realizoval s pomocí svého žáka a asistenta Otto Rothmayera až do roku 1934. Jože Plečnik zemřel 7. 1. 1957 v Lublani.

Výstava prezentuje Plečnikův dům, který architekt sám označil za své „pokusné pole“. Dům byl svébytným ateliérem, kde architekt nejen pracoval na svých projektech, ale také vyučoval své oblíbené žáky. Obnovené interiéry domu jsou na výstavě představeny mimo jiné na působivých barevných fotografiích. Součástí výstavy je také krátký film zachycující průběh obnovy této památky. Výjimečnou Plečnikovu osobnost přibližuje vystavená osobní korespondence, skici projektů a architektovy autentické kreslicí pomůcky.

Plečnikův dům s celou architektovu pozůstalostí byl zakoupen roku 1971 městem Lublaní. Odbornou správou bylo pověřeno Muzeum architektury Lublaň, které o dům a zahradu pečovalo do roku 2010, kdy obojí přešlo do péče Muzea a galerií města Lublaně. Po celkové obnově, která byla uskutečněna v letech 2008 až 2015, je dnes Plečnikův dům zpřístupněn veřejnosti jako instalovaná památka moderní architektury se stálou expozicí, výzkumným centrem, prostorami pro dočasné výstavy a vzdělávací programy.

Muzeum hl. m. Prahy a Muzeum a galerie města Lublaně mají unikátní zkušenosti s obnovou a restaurováním památek moderní architektury. Proto je jedním z hlavních bodů vzájemné spolupráce výměna výstav o metodice obnovy architektonických děl Jože Plečnika v Lublani a jeho žáka Otto Rothmayera v Praze. V termínu od 2. 2. do 6. 5. 2018 představilo Muzeum hl. m. Prahy ve výstavních prostorách Plečnikova domu výstavu Plečnik a Rothmayer. Dva přátelé, dva domy, dvě města.

Doprovodný program k výstavě:

28. 6. 2018 v 18.00 hod. Plečnikova Lublaň. Architekt a jeho město

Přednáška v angličtině

Slovinský architekt Jože Plečnik (1872–1957) zanechal zřetelnou stopu ve třech evropských hlavních městech: Vídni, Praze, a zvláště v rodné Lublani, kde pracoval od roku 1921 až do své smrti v roce 1957 a kde realizoval vizi města založeného na předlohách klasické architektury. Díky Plečnikovu dílu je



hlavní město Slovinska ve smyslu urbanistického plánování a architektury komplexním uměleckým dílem. Je zároveň jedním z mála měst, které bylo hluboce utvářeno pouze jedním architektem.

Přednášející: Ana Porok

Rezervace míst pomocí rezervačního formuláře: <http://muzeumprahy.cz/plecnikova-lublan-architekt-a-jeho-mesto/>

Plečnickův dům. Architektovo pokusné pole

28. 6. – 30. 9. 2018

Muzeum hlavního města Prahy

Ředitelka: Zuzana Strnadová

Muzeum a galerie města Lublaně (MGML)

Ředitel: Blaž Peršin

Plečnickův dům

Autorka výstavy a textu: Ana Porok

Produkce výstavy: Maja Kovač, Eva Bolha

Fotografie:

černobílé historické fotografie:

dokumentace MGML, Plečnickova sbírka

novodobé barevné fotografie:

archiv ARREA, Tadej Bolta, Matevž Paternoster, Andrej Peunik

Krátký film: Simon Stojko Falk a Tone Stojko, Prodok; MGML

Překlad do angličtiny: Matic Šavli

Propagace: Maja Kovač

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Kurátorka výstavy: Maria Szadkowska

Produkce výstavy: Zuzana Hronková

Grafický a výstavní design: Markéta Othová

Překlad do češtiny: Eliška Oberhelová

Odborná redakce textů: Petr Krajčí

Tisk: Indigoprint Praha

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

samalova@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Mgr. Marika Hankiewiczová

úsek vnějších vztahů

hankiewiczova@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 933, M+ 420 601 751 807