



TISKOVÁ ZPRÁVÁ

Muzeum hlavního města Prahy
pořádá od 12. 10. 2017 do 28. 1. 2018
ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov
výstavu

Vila Tugendhat 1928–2013

Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6 – Střešovice

Dne 12. 10. otevírá Muzeum hlavního města Prahy ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov výstavu s názvem „Vila Tugendhat 1928–2013“. Výstavu připravilo Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat Muzea města Brna jako putovní prezentaci přibližující historii vily od jejího vzniku přes náročnou obnovu až po úspěšnou současnost.

Výstava vznikla v roce 2012 a je složena ze 14 ucelených tematických okruhů pojednávajících o historii vily v několika časových obdobích. Informační panely doplňují velkoformátové fotografie, které divákům přibližují atmosféru vily Tugendhat pomocí detailů designového nábytku, materiálů a ikonicky známých částí domu, jako je chromové opláštění sloupu v interiéru nebo průhled pásovým oknem do zahrady vily. Součástí výstavy je taktéž model objektu v měřítku 1 : 50. Od roku 2012 měli možnost výstavu zhlédnout diváci ve více než 25 světových destinacích.

Vilu Tugendhat navrhl pro manžele Gretu a Fritze Tugendhatovi v letech 1929–1930 německý architekt Ludwig Mies van der Rohe. Tato stavba je dnes označována za nejvýznamnější Miesovo předválečné dílo a současně za jeho nejautentičtější zachovanou stavbu v Evropě. Jde o unikátní umělecké dílo, co se týče konstrukce, prostorového uspořádání, interiérového vybavení, technického zázemí a začlenění objektu do přírodního rámce. Poprvé v dějinách architektury byla při stavbě soukromého domu užita ocelová nosná konstrukce. V interiérech nalzáme vzácné materiály – onyx z Maroka, italský travertin, dýhy z exotických asijských dřevin. Architekt navrhl rovněž vnitřní vybavení domu – zvláště sedací nábytek dnes patří k designerským ikonám 20. století. Zcela výjimečné bylo na svou dobu technické zázemí vily – teplovzdušné vytápění a chlazení, elektrické spouštění oken, fotobuňka u vstupu. V letech 2010–2012 prošla stavba i se zahradou památkovou obnovou, díky níž byla uvedena do podoby, jakou měla v době svého vzniku v roce 1930. Od března 2012 je vila opět přístupná veřejnosti jako instalovaná památka moderní architektury.

Podobně jako Müllerova vila v Praze přitahuje brněnská vila Tugendhat tisíce návštěvníků, jimž je během odborně vedených prohlídek umožněno vnímat neopakovatelnou atmosféru domu, dokonalou architektonickou kompozici interiéru, exteriéru a krásu přilehlé zahrady. Müllerova vila v Praze a vila Tugendhat v Brně se díky dlouholeté spolupráci, založené na vzájemné propagaci, výměně zkušeností a informací, staly důležitými příklady způsobů prezentace památek moderní architektury nejen v naší zemi, ale i ve světovém kontextu.



Doprovodný program k výstavě:

Mnoho životů ve vile Tugendhat a památková obnova

Otevření výstavy bude předcházet přednáška ředitelky vily Tugendhat Ing. arch. Ivety Černé Mnoho životů ve vile Tugendhat a památková obnova, která se uskuteční 11. 10. 2017 od 17.00 hodin.

Genius loci svahu nad lužáneckým parkem v Brně a vily rodiny Löw-Beerových

Původ vily Tugendhat a souvislosti, které ovlivnily názor manželů Tugendhatových na architekturu jejich vlastní vily, osvětlí přednáška PhDr. Dagmar Černouškové Genius loci svahu nad lužáneckým parkem v Brně a vily rodiny Löw-Beerových dne 7. 12. 2017 od 17.00 hodin.

Na obě akce je nutná rezervace míst pomocí rezervačního formuláře: <http://muzeumprahy.cz/119-workshopy-a-prednasky/>

Vila Tugendhat 1928–2013

12. 10. 2017 – 28. 1. 2018

Koncepce výstavy: Iveta Černá, Dagmar Černoušková, David Židlický, Jan Vala

Autoři textů: Dagmar Černoušková, Iveta Černá, Grete Tugendhat (citace z přednášky pronesené 17. 1. 1969 v Brně)

Archivní prameny: Archiv města Brna, Muzeum města Brna, Národní památkový ústav – územní a odborné pracoviště Brno, Studijní a dokumentační centrum – vila Tugendhat

Fotografie: Miloš Budík, Rudolf de Sandalo, Peter Zerweck, David Židlický

Spolupráce: Eliška Veselovská, Ivan Wahla

Grafický návrh a zpracování: Jan Vala, Milena Havlíčková / Ateliér Židlický

Autor modelu: Vladimír Jeník

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Komisař: Maria Szadkowska

Grafické řešení: Markéta Othová

Produkce: Zuzana Hronková

Tisk: Indigoprint Praha

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

Náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

samalova@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Šárka Máchová, DiS.

Úsek vnějších vztahů

machova@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 940, M+ 420 725 847 873