

Muzeum hlavního města Prahy  
pořádá od 9. 12. 2017 do 2. 4. 2018  
v hlavní budově muzea výstavu

## Kouzlo svatých obrázků

**Muzeum hlavního města Prahy pořádá od 9. 12. 2017 do 2. 4. 2018 v hlavní budově muzea výstavu Kouzlo svatých obrázků. Svaté obrázky představují specifický pramen poznání náboženského života v Čechách nejen v průběhu rekatolizace v druhé polovině 17. a v 18. století, ale i v období po josefínských náboženských reformách a napoleonských válkách, v období spojeném s nástupem nového životního stylu a filozofie.**

Svaté obrázky nám umožňují nejen vhled do proměn náboženských představ věřících vrstev obyvatelstva, ale zachycují i proměny výtvarného stylu. V uvedeném období představovaly prakticky jediné médium přinášející vizuální a někdy i textovou informaci o vzhledu širokými vrstvami uctívaných kultovních předmětů a objektů lidové zbožnosti, spojených se zázraky a boží milostí. Stávaly se součástí výzdoby domácností, byly zakládány do modlitebních knížek a dávány zemřelým do rakví.

Období první poloviny 19. století je možno nazvat „zlatou dobou“ tisku a výroby svatých obrázků v Praze. Zákaz dovozu drobné devoční grafiky do zemí habsburské monarchie z roku 1801 vedl k prudkému nárůstu počtu nově zakládaných tiskařských dílen a provozoven, jejichž produkce pokrývala potřeby řady poutních míst nejen v Čechách, ale i v okolních zemích. Mezi nejvýznamnější pražské tiskaře svatých obrázků a jiných drobných devocionálií první poloviny 19. století patřili zejména Petr Bohmann, Jan Pachmayer, Václav Hoffmann, Dominik Maulini, Josef Hora, Josef Koppe, Josef Rudl, Martin Hegenwald, Zikmund Rudl a mnozí další. V Praze se tiskem svatých obrázků zabývalo okolo šedesáti tiskařů a tiskařských dílen. Závěr konjunktury tisku a výroby svatých obrázků v Praze spadá do šedesátých let 19. století, kdy v rámci rostoucí konkurence zanikala řada malých pražských tiskáren a centrum tisku a výroby devoční grafiky, včetně svatých obrázků, se postupně přesunulo do vydavatelských domů v Rakousku, Německu a Francii.

Výstava se koná pod záštitou kardinála Dominika Duky OP, arcibiskupa pražského, a Jana Wolfa, radního hl. m. Prahy.

K výstavě bude vydána publikace, která seznamuje čtenáře s objekty lidové zbožnosti v barokní Praze – milostnými sochami a obrazy uctívanými v jednotlivých pražských kostelech a poutních kaplích, s jejich historií a vzhledem, jak nám jej představují devoční grafické listy. Na příkladu Jana Pachmayera pak popisuje problematiku výroby a tisku svatých obrázků v Praze po útlumu a znovuoživení náboženského života v průběhu první poloviny 19. století. Zabývá se dále cenzurou svatých obrázků v první polovině 19. století a přináší soupis pražských mědirytců a ocelorytců, tiskařů mědirytin, litografů, knihtiskařů, knihkupců a nakladatelů od sklonku 18. do počátku druhé poloviny 19. století, kteří svou činností zasahovali do výroby svatých obrázků či obchodu s nimi.



## **Doprovodný program pro školy:**

### **Kouzlo svatých obrázků (od 15. 12. 2017)**

Lektorský program k výstavě Kouzlo svatých obrázků je určen žákům druhého stupně ZŠ a středoškolákům. Zaměřuje se na osudy světců, jejich atributy, způsoby zobrazování a věnuje se také pražským barokním poutním místům.

Program lze objednat přes rezervační systém MMP, více informací [tschornova@muzeumprahy.cz](mailto:tschornova@muzeumprahy.cz).

### ***Kontakt pro bližší informace:***

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

Mgr. Olga Šámalová  
*náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů*

[samalova@muzeumprahy.cz](mailto:samalova@muzeumprahy.cz)

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820